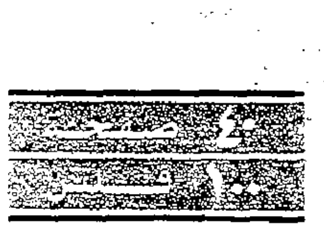
القبس



رئيس التحرير
٢ ـ اليوم

الاثنين ٢ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ ٢ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٢٤٩ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 2 October 1989 — 18th Year, No. 6249 — Kuwait.

محادثات رسمية بين الأمير ورئيس النيجر

الكويت ومالي تدعوان لتنشيط التعاون العربي الافريقي

نيامي ـ كونا ـ بدأ امير البلاد امس زيارة رسمية لجمهورية النيجر تستغرق ثلاثة ايام هي المحطة الاخيرة من جولته الافريقية التي شملت غينيا ومالي.

وكان على رأس مستقبليه في مطار نيامي الرئيس الجنرال علي سيسبو وكبار اعضاء حكومته بالاضافة الى السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى النيجر.

وقد جرى استقبال رسمي وشعبي حافل للشيخ جابر الاحمد على ارض المطار تخلله رقصات شعبية واغان فلولكلورية.

وعقب مراسم الاستقبال توجه موكب الامير الى قصر الضيافة اذ اصطفت جموع المواطنين لتحيي سموه وترحب به وتلوح باعلام الكويت.

وقد علقت لافتات ترحب بامير البلاد كتب عليها اهلا بامير دولة الكويت رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي الشيخ جابر الاحمد.

وقد اصطفت على جانبي الطريق المؤدي الى مقر اقامة سموه جموع من الفرسان الملثمين تمتطي ظهور الجمال والخيول العربية.

وعقدت مساء امس الجولة الاولى من المحادثات بين امير البلاد والرئيس علي سيسبو في مقر اقامة سموه وتعقد في الوقت نفسه جلسة من المحادثات على مستوى الوزراء بين الجانبين.

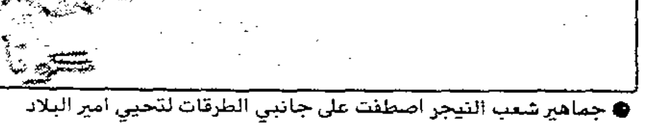
وتناولت محادثات سمو الامير ورئيس النيجر العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها اضافة الى مناقشة الامور ذات الاهتمام المشترك.

(البقية على الصفحة ٢٣)

● الامير يحيي مستقبليه لدى وصوله جمهورية النيجر (صور من كونا)



● امير البلاد وبجانبه رئيس النيجر الجنرال علي سيبو في قاعة التشريفات بالمطار



● جماهير شعب النيجر اصطفت على جانبي الطرقات لتحيي امير البلاد

اجتماعات الطائف: خلافات حول "توقيت" الاصلاحات

■ الملك فهد وعد باعادة اعمار لبنان ■ عون متمسك بالانسحاب اولا ولجنة لدراسة وثيقة الوفاق

رحبت الكويت امس بالتجاوب الايجابي الذي ابداه ممثلو الشعب اللبناني باجتماع اعضاء مجلس النواب المنعقد في الطائف بناء على دعوة من اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية.

واعربت الكويت عن املها في ان تسفر هذه الخطوة البناءة عن نتائج ايجابية تسهم في تحقيق الوفاق الوطني اللبناني المنشود واعادة السلام والاستقرار للقطر الشقيق.

وجاء ذلك في اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي الذي عقد برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد.
(ص٣)

من جهة اخرى، اكد سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الاميركية الشيخ سعود ناصر الصباح رفض الكويت اجازة او اقرار تقسيم لبنان ارضاء للمصالح الاقليمية والدولية، لان تقسيم لبنان لا يخدم مصلحة احد سوى اسرائيل. (ص٨)

ودعا الشيخ سعود اللبنانيين الى اعطاء فرصة للسلام والاستفادة من الجهود الحالية اذا ما ارادوا انبثاق لبنان مستقل موحد لان مثل هذه الفرصة قد لا تتكرر مرة ثانية وقال ان الحلول المطروحة من قبل اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بايجاد مخرج للازمة اللبنانية قد لا تكون الحل

(البقية على الصفحة ٢٣)



● سيدتان لبنانيتان في طريقهما من الغربية الى «الشرقية» (رويتر)

صباح الأحمد يطمئن على صحة الطيار الشمري



● الشيخ صباح الاحمد يتفقد الطيار الجريح

قام رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ظهر امس بزيارة الملازم اول طيار خلف عبدالعزيز مطلق الشمري بمستشفى الرازي للاطمئنان على صحته اثر اصابته في حادث سقوط طائرة الهليكوبتر التابعة للقوة الجوية.

وقد رافق الشيخ صباح في هذه الزيارة وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي ووزير الاشغال عبدالرحمن الحوطي ووزير الشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي.

اضراب عام في نابلس

٤ شهداء وتصفية عميل وجرح ٥ جنود اسرائيليين

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد ٤ شبان فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية خلال مصادمات دامية جرت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس.

وذكرت وكالات الانباء ان محمد خالد ابو زيد «١٧ عاما» اصيب برصاصة قاتلة في صدره اثناء مصادمات جرت بين طلبة مدرسة قرية عرابة القريبة من جنين بالضفة الغربية وقوات الاحتلال.

وقالت ان عماد مدحت الخراز استشهد برصاص جنود الاحتلال خلال مجابهات دامية تفجرت في مدينة نابلس بالضفة الغربية احتجاجا على مقتل شاب فلسطيني اخر من ابناء المدينة برصاص جنود الاحتلال امس الاول.

كما استشهد خليل محمد العك خلال مواجهات مماثلة في مخيم بالقرب من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية مساء امس.

كما استشهد نضال صيدم برصاص قوات الاحتلال خلال قمعها مظاهرات جرت في مخيم النصيرات بقطاع غزة واصيب ٣٦ مواطنا فلسطينيا آخر بجروح مختلفة في مواجهات مع قوات الاحتلال في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتمكنت المجموعات الفلسطينية الضاربة من اصابة جنديين اسرائيليين بجروح في مخيم البريج بقطاع غزة وقرية دورا بمنطقة الخليل في الضفة وتدمير شاحنتين عسكريتين في الخليل. كما اعترفت الاذاعة الاسرائيلية بجرح ٣ جنود آخرين ونقلهم الى مستشفى اسرائيلي. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان مدينة نابلس شهدت امس اضرابا عاما احتجاجا على مقتل شاب برصاص القوات الاسرائيلية خلال مواجهات في المدينة امس الاول. وواصلت سلطات الاحتلال فرض حظر على دخول فلسطين المحتلة عام ٤٨ بالنسبة لسكان غزة.

وقالت مصادر اسرائيلية ان فلسطينيين من قطاع غزة ضربوا حتى الموت شخصا يشتبه بتعاونه مع السلطات الاسرائيلية. ويدعى القتيل وهو من قرية بني سهيلة صلاح جادالله مسلم الجارح (٢٦ عاما). واغلقت القوات الاسرائيلية مسجدا في مدينة غزة.

واشارت الانباء الى ان سلطات العدو قامت بهدم اربعة منازل في بلدة اذنا بالخليل كما هدمت السور الخارجي لمسجد القاضي بمدينة جنين واسوار مدرستين في مخيمي البريج والشاطىء وقطعت هذه السلطات الكهرباء عن مدينة نابلس وقراها ومخيماتها وذلك في نطاق العقوبات الجماعية التي تفرضها على المواطنين الفلسطينيين.

واوضحت انه في نطاق حرب الحرائق فقد اضرمت النار الليلة قبل الماضية في احراش جبل ابوالقرون بالقرب من بلدة نحالين في بيت لحم.

وادان ثلاثة من رؤساء البلديات الفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة

(البقية على الصفحة ٢٣)

ولايتي: مستعدون لمفاوضات مباشرة مع العراق

■ ثوار اكراد قتلوا ٤٢ حارسا ايرانيا

طهران ـ الوكالات ـ نقل راديو طهران عن وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي قوله ان ايران على استعداد لاستئناف مفاوضات السلام مع العراق التي ترعاها الامم المتحدة والمتوقفة بينهما على المستوى الوزاري بسبب خلافات.

وكان المسؤول الايراني يتحدث في تصريحات لدى عودته الى طهران امس من نيويورك بعد ان شارك في جانب من مناقشات الدورة الـ ٤٤ للجمعية العامة للامم المتحدة.

وقال ولايتي «ان ايران على استعداد لتنفيذ مشروع امين عام الامم المتحدة ذي البنود الاربعة وهي لا تعارض عقد مفاوضات مباشرة تحت اشرافه».

ويتمثل جوهر الخلاف بين البلدين في كيفية تسلسل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى اجراء تسوية للنزاع العراقي ـ الايراني.

وقد طرح امين عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار خطة من اربع نقاط تهدف الى التوفيق بين

(البقية على الصفحة ٢٣)

تمديد وقف اطلاق النار في السودان

البشير: حصلنا على أسلحة من العراق وليبيا

الخرطوم ـ الوكالات ـ جدد رئيس مجلس رأس الدولة السوداني الفريق عمر البشير تمديد وقف اطلاق النار لفترة شهر اخر في محاولة لتعزيز السلام في جنوب السودان.

وقال البشير في كلمة له امام مؤتمر الحوار الوطني انه اتخذ قرار تمديد الهدنة لجعل جو المؤتمر مشجعا. واضاف ان هذا الاجراء لا يزال ضروريا لتسهيل الحوار مع جيش تحرير الشعب السوداني «الحركة الشعبية».

واعرب الفريق البشير عن قناعته بالتوصل الى السلام في الجنوب وأكد ان اعمال اعادة البناء في الجنوب ستبدأ فور التوقيع على اتفاق.

ولكنه اعترف بان عملية السلام ستكون طويلة وشاقة نظرا «لعمق جذور المشكلة».

واعرب الفريق البشير عن امله في ان يتوصل مؤتمر الحوار الوطني الى اقتراحات «مرنة» كي يحتفظ مجلس الانقاذ الوطني بهامش مناورة في المفاوضات المقبلة المتوقعة في نوفمبر مع الجيش الشعبي لتحرير السودان.

وطلب من المؤتمر تقديم عدة خيارات حلول «حتى يمكن اختيار افضلها على ضوء تطور المفاوضات».

ومن المتوقع ان يرفع مؤتمر الحوار الوطني وهو مجلس حكماء من ١٠٤ شخصيات سودانية بينها ٢٩ شخصية جنوبية تقريرا للمجلس العسكري حول مشكلات الجنوب وتوصيات حول البنية المقبلة للنظام السياسي السوداني.

ويميل المؤتمر حسب اشارات مختلفة الى اعتماد حل فدرالي يعطي

(البقية على الصفحة ٢٣)

ماذا بعد عامين على بيان «السابع من نوفمبر»؟

تونس تفتح باب الحوار بين "قصر قرطاج" وتطلعات الشباب

■ ٢٧ سبتمبر.. ثورة مضادة لتصحيح المسار وتكريس المبادىء

كتب علي طاهر:

«رياح التغيير» التي هبت على تونس منذ تولي الرئيس الشاب زين العابدين بن علي دفة القيادة فيها بطريقة شرعية، يوم السابع من نوفمبر ١٩٨٧، جاءت محملة بالخير، كل الخير، فبعد ساعات قليلة من صدور البلاغ الرئاسي، عمت وجوه ونفوس التونسيين بشائر الفرح بسقوط الامطار.. ومع تباشير الصباح كانت الجرارات تملأ الحقول والفلاحون يتوافدون على الارض، يستحثونها على العطاء استبشارا بمقدم «الزين».

ومع حلول موعد اشعال الشمعة الثانية من عمر الجمهورية الثانية، سجلت الارقام انها السنة الاكثر خصبا منذ عشرين عاما، ونقطة انطلاق لاستثناءات توالت على الحياة الاجتماعية التونسية، بعد سنوات عجاف من الجفاف السياسي والركود الاقتصادي.

والمواطن التونسي، الذي لا يرفض الاخذ بتيارات التحديث، ايا كان مصدرها، لاثراء تجربته.. يرفض، وبعناد، التخلي عن تقاليد موروثة عبر اجيال بان «للخير علامته وللنوايا مدلولها الذي لا يخطىء في تفسيرها البصر والبصيرة».

و«شعار التغيير»، الذي رفع الرئيس بن علي لواءه بعد اقل من ثلاثة اشهر من بداية عهد «القيادة الشابة»، فتح الباب واسعا امام سلسلة لا تنتهي من طموحات الاصلاح.

ولان الاصلاح في مفهوم «تونس الزين» ـ كما يسميها المواطنون هناك تحببا ـ ينبغي ان ينطلق من النفس، فقد حرص الرئيس الشاب على مصالحة البلاد مع نفسها وماضيها. واكد توجهها العربي والاسلامي. وعمل على تحييد الاصوات المعارضة للهوية الجديدة بان نادى بالحرية الفردية والفكرية، واحيا الديمقراطية

(البقية على الصفحة ٢٣)

● الرئيس زين العابدين بن علي ورئيس الوزراء حامد القروي

الناظر المعتدى عليه يقول لـ«القبس»:

تصورت أن الطالب يهم بتقبيل رأسي.. لكنه طعنني بمشرط!

كتب صباح الشمري:

التقى «القبس» أمس ناظر مدرسة جابر مبارك الصباح الثانوية خليل سليم «٤٥ سنة» ـ فلسطيني الجنسية والذي تعرض لحادث مؤسف أمس الاول حيث اعتدى عليه أحد طلاب المدرسة بآلة حادة، ووجه اليه عدة طعنات نقل على اثرها الى مستشفى العدان.

وقد روى ناظر المدرسة لـ«القبس» تفاصيل الحادث فقال انه في الساعة السابعة وقبل الطابور ولدى قيامه بكتابة بعض الاوراق في مكتبه حضر اليه الطالب نايف جاسم وادعي ان أحد أساتذته كتب عنه تقريرا يسيء اليه بدون وجه حق ويود ان يعرف مصير هذا التقرير فرد الناظر انه لا علم له عن هذا الامر شيئا وطلب من الطالب تأجيل الموضوع حتى يقابل المدرس الذي كتب التقرير وطمأن الطالب وطلب منه التوجه الى الطابور.. واضاف.. كان الطالب يقف هادئا كما يقول الناظر وقام باخراج ورقة من جيبه مكتوبة بخط يده يصف نفسه فيها بانه حسن السير والسلوك وطلب من الناظر التوقيع عليها ورد الناظر بانه لا داعي لهذه الورقة وان عليه الا يقلق.. «وبدون مقدمات استدار الطالب متوجها نحوي، واعتقدت انه يهم بتقبيل رأسي ولكنه قام باخراج مشرط يستخدم في قطع الاوراق وضربني به عدة ضربات خاطفة في بطني ويدي اليسرى.. ولم اشعر بالم في البداية معتقدا ان الطالب استعمل يديه فقط فما كان من الطالب الا ان كرر الضربات حتى سالت الدماء وغطت ملابسي».. ووصل الاسعاف

(البقية على الصفحة ٢٣)

الزين لـ «القبس» ندرس التوظيف الجزئي للمدرسين المتقاعدين

كتب ناصر الخالدي:

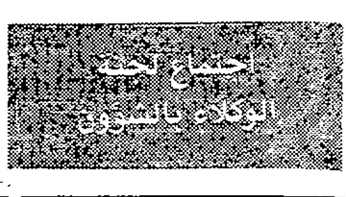
علمت «القبس» ان وزارة التربية تدرس بالتعاون مع ديوان الموظفين فكرة تشغيل المدرسين والمدرسات المتقاعدين بنظام العمل الجزئي للاستفادة من خبراتهم ولسد النقص في بعض المدارس والمواد الدراسية.

وقال وكيل ديوان الموظفين عبدالعزيز الزين لـ«القبس» ان الديوان يدرس فكرة تشغيل المدرسين المتقاعدين وبعض الموظفين من اجل الاستفادة من خدماتهم، واشار الى ان الديوان سيقوم بالتعاون مع وزارة التربية بحصر اعداد المدرسين المتقاعدين لدراسة تخصصاتهم ومدى حاجة سوق العمل لهم.

الملحق مع العدد

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



اجتمعت لجنة الوكلاء بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل برئاسة عيسى ياسين وكيل الوزارة حيث واصلت مناقشاتها لمشروع قانون العمل في القطاع الاهلي.

وقد حضر الاجتماع كل من عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب، محمد شبنان الثامر وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل، عبدالرحمن الحويل وكيل الوزارة المساعد لشؤون التعاون، الدكتورة/ لطيفة الرجيب وكيل الوزارة المساعد للرعاية الاجتماعية، دعيج خليفة المالك الصباح وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية، نسيمة البنوان مديرة ادارة الشؤون القانونية، محمد وفاء الصدر المستشار القانوني بالوزارة.

النوري يفتتح اليوم برنامج التجديد التربوي

يفتتح وزير التربية ورئيس اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة انور عبدالله النوري في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين اجتماع المنسقين الوطنيين لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية الذي تعقده اللجنة الوطنية بالتعاون مع وحدة اليونسكو الاقليمية للبرنامج الذي تستضيفه الكويت والمنبثق عن اليونسكو. ويسعى هذا البرنامج الى تحقيق التكامل بين النظم التربوية واحتياجات التنمية في مجتمعاتها وزيادة قدرة وفاعلية هذه النظم من خلال التماس الصيغ واساليب تجديدية لاختراق المشكلات التي تواجه العمل التربوي بحيث تتفاعل جهود التطوير والتجديد في كل قطر عربي وتتبادل المعلومات والخبرات وتحشد جهودها وامكاناتها في تكامل وتعاون وتنسيق يثري الخبرة العربية في كل قطر، وينميها، ويرفع من مستوى ادائها ويخلق بذلك جسرا حيا من التواصل والتعاون والتكامل بين المربين في الوطن العربي ويستمر اللقاء حتى الخامس من اكتوبر الجاري.

● انور النوري

تكليف في محافظة الجهراء

اصدر محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح امرا بتكليف النقيب بدر عبدالعزيز عبدالرحمن الدوسري ضابط مخفر شرطة المطلاع اضافة الى عمله القيام بمهام ضابط مخفر شرطة العبدلي الملازم اول سعود ثاني صلقيح العنزي لحين عودته من دورة دراسية.

تشكيل وفد الكويت الى المؤتمر العام لليونسكو

اصدر وزير التربية انور النوري قرارا بتشكيل وفد الكويت الى اجتماعات الدورة الخامسة والعشرين للمؤتمر العام لليونسكو المقرر عقدها في باريس من ١٧ اكتوبر الى ١٦ نوفمبر المقبل وسيرأس الوزير الوفد من ١٧ – ٢٧ اكتوبر بينما يرأسه وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري من ٣١ اكتوبر الى ١٦ نوفمبر وعضوية كل من:

سليمان عبدالله العنيزي – امين عام اللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو من ١٠/١٧ – ١٩٨٩/١١/١٦.

الدكتور فيصل السالم – مندوب الكويت الدائم لدى منظمة اليونسكو بباريس من ١٠/١٧ – ١٩٨٩/١١/١٦.

عبدالله الرجيب – مدير منطقة حولي التعليمية من ١٠/٣١ – ١٩٨٩/١١/١٦.

سليمان داود الصباح – مدير مركز التوثيق والمعلومات بوزارة الاعلام من ١٧ – ١٩٨٩/١٠/٣١.

الدكتور ضاري العجمي – مدير ادارة التنمية والموارد الارضية بمعهد الكويت للابحاث العلمية من ١٠/٣١ – ١٩٨٩/١١/١٢.

يوسف الطراروة – مراقب بمكتب وزير التربية من ١٧ – ١٩٨٩/١٠/٢٧.

مجلس ادارة المركز العربي للبحوث التربوية يجتمع السبت المقبل

يعقد مجلس ادارة المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية صباح السبت المقبل دورتيه الـ ٢١ و٢٢ بمقر المركز في الشامية وبحضور جميع الاعضاء.

وصرح مدير المركز محمد عبدالله الصانع لـ القبس بان جدول الاعمال المقترح يدور حول تقرير المركز ومذكرة حول جهود المركز في وحدة اللغة العربية ووحدة القياس والتقويم وفي توحيد كتب اللغة الانكليزية وفي مجال انتاج برامج تلفزيونية تعليمية وما يستمد من اعمال.

واوضح الصانع ان تقرير المركز سيتضمن مسيرة المركز العربي للبحوث التربوية في تنفيذ برامجه المعتمدة لعامي ١٤٠٨ – ١٤٠٩ هجرية والتي انجز منها ما يلي:

برامج الرياضيات والعلوم واللغة العربية والقياس والتقويم ومسيرة تطوير المناهج وتوحيدها فيما بين الدورتين في مجال التطوير والتوحيد والتاليف.

● محمد عبدالله الصانع

سمو الامير يهنئ بالعيد الوطني لنيجيريا والصين الشعبية وقبرص

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى كل من رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية، ورئيس جمهورية الصين الشعبية ورئيس جمهورية قبرص بمناسبة العيد الوطني لبلادهم.

سمو نائب الامير يهنئ بالعيد الوطني للصين

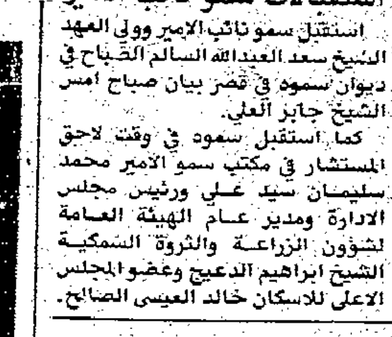
بعث سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى لي بنغ رئيس وزراء جمهورية الصين الشعبية بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

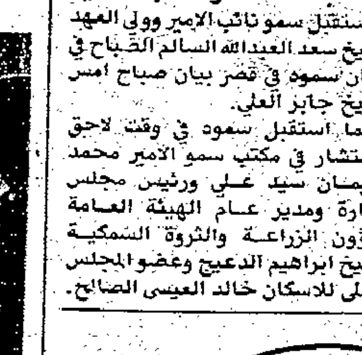
استقبالات سمو نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوان سموه في قصر بيان صباح امس الشيخ جابر العلي.

كما استقبل سموه في وقت لاحق المستشار في مكتب سمو الامير محمد سليمان سيد علي ورئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج وعضو المجلس الاعلى للاسكان خالد العيسى الصالح.

رئيس اركان جيبوتي اختتم زيارته للبلاد

● اللواء الصانع في وداع رئيس الاركان الجيبوتي

غادر البلاد ظهر امس رئيس اركان جمهورية جيبوتي العميد الركن علي ميدال واعيس والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للبلاد استغرقت عدة ايام قابل خلالها وزير الدفاع ورئيس الاركان العامة للجيش وقام بزيارة لبعض وحدات الجيش وجولة في المرافق الحيوية في البلاد.

وكان في وداعه على ارض المطار رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع وعدد من كبار ضباط الجيش.

تشكيل لجنة فرعية لتطوير الادارة المدرسية

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قرارا بتشكيل لجنة فرعية منبثقة عن لجنة تطوير الادارة المدرسية برئاسة مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم ابا الخيل وعضوية كل من:

- الدكتور يوسف عبدالمعطي - الخبير باللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة، ناصر الضاحي - مدير مركز التدريب، الدكتور عبدالعزيز الدعيج - عضو هيئة التدريس بكلية التربية، الدكتور علي عسكر - عضو هيئة التدريس بكلية التربية الاساسية، الدكتورة زينب الجبر - الدكتور حسن صقر.

مرسوم بنقل وكلاء نيابة «أ» الى قضاة من الدرجة الثانية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بنقل كل من وكلاء النيابة (أ) الاتية اسماؤهم الى وظيفة قاض من الدرجة الثانية وهم: خالد احمد سعود محمد المضف، انور علي مساعد المزيد، عادل ماجد جاسم بورسلي، عادل علي جاسم البحوه، محمد احمد السيد عبدالله الرفاعي، يوسف عبدالله جمعة العمران، جمال مبارك صالح العنيزي، بدر خالد حمد الهدلق.

من جانب اخر اصدر وزير العدل والشؤون القانونية قرارا بتعيين الاتية اسماؤهم بوظيفة وكيل نيابة (ج) بالنيابة العامة اعتبارا من ١٩٨٩/١٠/١ وهم: عبدالهادي فهد علي محمد الجفين، عماد راشد اسماعيل جمعة الياسين، وائل سعود عبدالعزيز حمد الصالح، وليد احمد ناصر عبدالعزيز ناصر، طارق عبداللطيف رمضان جابر.

الوكيل المنيس يستقبل السفير الكوري

استقبل وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس عبدالله محمد المنيس في مكتبه امس سفير جمهورية كوريا الجنوبية باينج يونغ جو، بمناسبة تعيينه سفيرا جديدا لدى الكويت، وقد دار الحديث حول اوجه التعاون بين البلدين.

العنيزي سفير غير مقيم لدى النيجر

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعيين يوسف عبدالله العنيزي، سفير الكويت لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بالاضافة الى عمله - سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة الكويت لدى جمهورية النيجر.

تشجيع العمل التطوعي بقطاع الرعاية الاجتماعية

التقت الدكتورة لطيفة الرجيب الوكيل المساعد للرعاية الاجتماعية مديرة ادارة المعاقين والمراقبين ورؤساء الاقسام ومشرفي الدور حيث ناقشت معهم الاسس الواجب التركيز عليها خلال المرحلة المقبلة والتي تضمنت التالي:

- تشجيع العمل التطوعي بقطاع الرعاية الاجتماعية بهدف اتاحة الفرصة للمواطنين ليكون لهم شرف المساهمة في تقديم الخدمات التطوعية لاخوانهم بالدور.
- التركيز على ربط اسر النزلاء بالمؤسسات وذلك بتدريب اكبر عدد ممكن من اولياء الامور على كيفية تقديم الخدمات لابنائهم داخل الدور بهدف اكسابهم بعض الخبرات لكيفية التعامل عمليا مع الابن المعاق للمحافظة على العلاقة الطبية بين الابن واسرته تمهيدا لعودته اليها بعد تدريبه وتاهيله والاعتماد على نفسه بقدر ما تسمح به قدراته.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

في جلسة برئاسة الشيخ صباح الاحمد

مجلس الوزراء يأمل بنتائج ايجابية لاجتماعات النواب اللبنانيين بالطائف

■ اعتماد ٤ مراسيم بقوانين ورفعها الى الديوان الاميري

اعرب مجلس الوزراء امس عن امله في ان تسفر اجتماعات اعضاء مجلس النواب اللبناني المنعقدة حاليا في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية عن نتائج ايجابية تسهم في تحقيق الوفاق الوطني اللبناني المنشود واعادة السلام والاستقرار الى القطر الشقيق.

ووصف المجلس في جلسته الاسبوعية التي انعقدت امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وصف هذه الاجتماعات التي جاءت تلبية لدعوة اللجنة الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية، بهدف تدارس السبل المناسبة لانهاء الوضع المأساوي الذي يعيشه الاشقاء في لبنان، بانها خطوة مهمة وبناءة.

واوضح وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي للصحافيين في تصريح له عقب الاجتماع امس ان المجلس صادق على ٤ مشاريع مراسيم بقوانين كان قد ناقشها في اجتماعاته السابقة وهي مرسوم بقانون في شأن الموافقة على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية ومذكرته الايضاحية، ومرسوم بقانون بالموافقة على النظام الاساسي لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومذكرته الايضاحية، ومرسوم بقانون بالموافقة على البروتوكول الخاص

● الشيخ صباح الاحمد

بالتلوث البحري الناجم عن استكشاف واستغلال الجرف القاري ومذكرته الايضاحية، ومرسوم بقانون بالموافقة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين الكويت وحكومة المملكة المغربية ومذكرته الايضاحية. وقد تقرر رفع مشروعات المراسيم الاربعة الى الديوان الاميري.

وكان رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد قد اطلع المجلس امس في مستهل اجتماعه على فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد مبعوث رئيس جمهورية نيكاراغوا جورج حلاق. وشرح للمجلس نتائج المحادثات التي اجراها حول سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وحول الزيارة التي سيقوم بها للبلاد الرئيس دانييل اورتيغا خلال الشهر الجاري للقاء سمو امير البلاد.

كما استمع المجلس الى تقرير قدمه وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي حول نتائج اجتماع لجنة المراقبة المنبثقة عن منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) الذي اختتم اعماله مؤخرا في جنيف. وقد شرح وزير النفط الموضوعات التي تمت مناقشاتها خلال الاجتماع، وفحوى المداولات حول سقف انتاج المنظمة واعادة توزيع حصص الانتاج، كما اطلع المجلس على الاتفاق الذي تمخضت عنه الاجتماعات والقاضي برفع سقف انتاج المنظمة بواقع مليون برميل يوميا ليصل الانتاج الاجمالي لها الى ٢٠٫٥ مليون برميل يومياً، وذلك مع ابقاء الكويت على تحفظها الخاص بتوزيع الحصص.

كذلك استمع المجلس الى شرح من وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان لنتائج اجتماعات وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا في أبها، والتي بحث خلالها عدد من الموضوعات التي تستهدف دعم وتنسيق التعاون بين الدول الاعضاء في مجالات الرعاية الاسكانية، من بينها تصنيف المقاولين والتوحيد القياسي والنظم والتشريعات الاسكانية بما يحقق التكامل بين الدول الاعضاء وتعزيز التجربة الاسكانية.

كما اطلع وزير الدولة لشؤون الاسكان المجلس على نتائج اجتماعات وزراء الاسكان والتعمير العرب الذي اختتم اعماله مؤخرا في تونس وشرح للمجلس الموضوعات التي تم بحثها وفي مقدمتها متابعة نشاط مركز القدس الشريف والمحافظة على المعالم التراثية، ومشكلة الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة، بالاضافة الى تبادل الخبرات والتجارب بين الدول العربية بما يسهم في دعم التعاون العربي المشترك في المجالات الاسكانية.

لمواجهة السياسات الاستيطانية الاسرائيلية

اتحاد المهندسين الفلسطينيين يطالب باستراتيجية عربية في الوطن المحتل

دعا الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين - فرع الكويت الى ضرورة تبني استراتيجية اسكانية عربية في الوطن المحتل في مواجهة سياسات الكيان الصهيوني. وقال الاتحاد في بيان اصدره امس بمناسبة الاحتفال بيوم الاسكان العربي الذي يصادف اليوم ان الدول العربية مدعوة الى تبني استراتيجية توجه ضد السياسات الاسرائيلية الاستيطانية الرامية الى تهجير وطرد السكان العرب، والى خلق ضائقة اصبحت تتمثل في كثافة الازدحام في الغرفة الواحدة وتدني مستوى الخدمات البيئية والمرفقية وعجز كبير في توفير الوحدات السكنية المطلوبة.

واشار الاتحاد الى وجود مخططات صهيونية اسرائيلية خاصة باخضاع الارض العربية لتخطيط اقليمي تحت ستار التطوير، الا انها في حقيقة الامر تهدف الى تمكين اسرائيل من بسط هيمنتها على الارض الفلسطينية واحداث واقع ضمها عمليا اليها اداريا واقتصاديا كمقدمة الى الضم السياسي.

وقال ان هذه المخططات الهيكلية وما يتبعها من دوائر تنظيم لوائية وقروية وسواها من المفردات الصهيونية الخاصة بتنظيم المدن والقرى العربية ما هي الا جزء من هذا المخطط الذي يهدف ايضا الى تدمير اسس تنامي الجماهير العربية العددي والعمراني ونموها الاقتصادي.

وقال الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين - فرع الكويت في بيانه انه اصبح من الضرورة الوطنية بمكان التنبيه الى الخطورة الحقيقية للمشاريع الصهيونية المقترحة والخاصة بالتنظيم الاقليمي لتقسيمات الطرق رقم ٥٠ ومخطط «بن بورات» الخاص باعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين في مخيمات الضفة والقطاع، ومقترحات الادارة المدنية الخاصة باستعمالات الاراضي في القرى العربية وما تشكله هذه المشاريع من تهديد مباشر للوضعية الديمغرافية للتجمعات السكنية الفلسطينية ولما تتضمنه من تجاهل سافر للتفوق الديمغرافي في الارض المحتلة على نظيره اليهودي وتوقعاته المستقبلية.



برعاية سمو نائب الامير وولي العهد

الهيئة العامة للاسكان تحتفل اليوم باسبوع الاسكان الرابع

■ د. الشاهين: الخطة الاسكانية الرابعة تكلف ١٫٦ مليار دينار لـ ٢٧٢٢٧ وحدة

يشمل سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برعايته الاحتفال باليوم العربي العالمي للاسكان واسبوع الاسكان الرابع الذي تنظمه الهيئة العامة للاسكان في الفترة من ٢ الى ٨ اكتوبر ١٩٨٩.

وقد اناب سموه وزير الدولة لشؤون الاسكان السيد ناصر عبدالله الروضان لحضور حفل الافتتاح بمقر الضاحية الرئيسي بضاحية صباح السالم.

وقال مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين لوكالة الانباء الكويتية «كونا» ان الهيئة درجت على تنظيم واقامة اسبوع الاسكان كنوع من الاتصال المباشر بين الهيئة والمواطنين وذلك لعرض الافكار والخطط وتسجيل ردود افعال المواطنين حيالها.

وأضاف ان الهيئة درجت ايضا على اختيار شعار لكل اسبوع حيث سيكون شعار الاسبوع الرابع صيانة وتجميل البيت الحكومي والدعوة لتوثيق العلاقة بين الجيران.

وأكد بأن الهيئة حريصة بان يقام الاسبوع في كل عام في مشروع معين لكي يطلع المواطنين على الانجازات فيه.

وأشار الى ان اقامة الاسبوع هذا العام في مركز ضاحية صباح السالم لكون المركز تصميما نموذجيا حديثا يهم الهيئة اطلاع المواطنين عليه ومناسبة لافتتاحه.

وقال ان الهيئة ستوزع بهذه المناسبة عددا من البيوت والقسائم الحكومية منها ٢١٤ قسيمة بمنطقة القرين قطاع «ج» و ١١٨ بيتا في منطقة الرابية وعددا آخر في منطقة الجهراء.

ودعا الدكتور الشاهين المواطنين لحضور معرض الاسكان الذي سيقام بالمركز والذي يحتوي على العديد من النماذج والمخططات المتعلقة بالخطة

● ناصر الروضان

الاسكانية المقبلة وابداء مشاركتهم في هذه الافكار.

وقال ان ما يميز هذا الاسبوع هو مشاركة عدد من شركات الديكور لتقديم ما يمكن تقديمه لاصحاب القسائم والبيوت.

وأشار الى ان الهيئة دعت اختصاصيين بالاسكان من دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لغرض التعارف والتآلف وتبادل الافكار من خلال الاطلاع على مختلف المشاريع الاسكانية في البلاد.

وأضاف ان الهيئة ستعمل على ابراز اهمية التعاون بين الجيران وتنمية روح «الفريج» وتشجيع التعاون بينهم وغرس قيم الترابط الاجتماعي بين السكان لخلق جو من الود والتفاهم بين الجيران لحل المشاكل المشتركة للجميع.

وقال ان الهيئة ستقوم بالتعاون مع وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بتكريس خطب الجمعة في المساجد وتوعية المواطنين بحقوق وواجبات

● د. ابرهيم ماجد الشاهين

الجار التي حث عليها الدين الاسلامي.

واضاف انه نظرا لاهمية السكن الذي يعتبر ضرورة اساسية للمواطنين وحقا مشروعا لكل اسرة لرفع مستوى المواطنين فقد اقر مجلس وزراء الاسكان العرب المنبثق عن جامعة الدول العربية الاحتفال بهذا اليوم وتسميته باليوم العربي والعالمي للاسكان وذلك بمشاركة الدول العربية مع بقية دول العالم الاحتفال بهذه المناسبة وابراز نشاطاتها في مجالات الرعاية السكنية.

وقال مدير عام الهيئة العامة للاسكان ان الكويت حرصت على المساهمة مع الدول العربية الشقيقة وسائر دول العالم في الاحتفال بهذا اليوم باعتبارها من أولى الدول التي لها انجازات رائدة في الاسكان وكافة المجالات والتي نقلت الكويت الى دائرة العصر حضاريا وتقنيا حيث اتخذ الاسكان موقعا متقدما في سلم اولويات الدولة لما له من ارتباطات وتأثير على مجمل حياة المواطنين.

وذكر ان الكويت استطاعت حتى الآن ان تساهم بقدر كبير في توفير السكن المناسب لزهاء نصف مليون من ابنائها مع نهاية الخطة الخمسية الحالية مع ايفاء احتياجاتهم ومتطلباتهم السكنية من حيث التصميم والاعداد والمرافق والخدمات والمنافع ومراعاة المعالم الحضارية والجمالية ومتابعة تطويرها الى الافضل.

وأوضح انه كان للاسلوب الذي اتخذته الهيئة من خلال الاخذ بالخطط الخمسية في انجاز برامجها الاسكانية الاثر الضخم في تكثيف الجهود في هذا الجانب الحيوي حيث كان لكل خطة سماتها المميزة التي واكبت تطور واحتياجات المجتمع الكويتي من التزايد السكاني المستمر.

وقال الشاهين ان الهيئة نفذت في الخطتين الاولى والثانية ما يزيد عن ٣٠ الف وحدة اما الخطة الاسكانية الثالثة من ١٩٨٥ وحتى ١٩٩٠ فقد اشتملت على تنفيذ ٢٥٣٩٠ وحدة سكنية بالاضافة الى المدارس والمساجد ومجموعات المحلات ومراكز ضاحية.

واضاف ان الخطة الاسكانية الرابعة من ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٥ تهدف الى انجاز ٢٧٢٢٧ وحدة سكنية تبلغ متطلباتها المالية مليارا و٦٢٠ مليون دينار كويتي شاملة انجاز المرافق والخدمات والقروض العقارية.

وأكد ان ذلك يعكس التطور الكبير الذي طرأ على الاسكان الحكومي والميزانيات الضخمة التي ترصدها الدولة لتحقيق الرعاية السكنية والى تعمير المناطق النائية في مختلف المحافظات لكي تتكامل استراتيجية النمو الخارجي والتوسع المحيطي للمناطق الحضرية.

هيئة الاسكان:

اسابيع الاسكان علمت المواطن المحافظة على أموال الدولة وأمواله الخاصة

اشارت مصادر الهيئة العامة للاسكان بان اسابيع الاسكان التي بدأتها الهيئة عام ٨٥ نجحت في توعية المواطن للمحافظة على اموال الدولة وامواله الخاصة وعدم اهدارها كما انها كانت فرصة للتعرف على اراء المواطنين وقد عرض في الاسبوع الاول الذي اقيم في مايو ٨٥ ثلاثون نموذجا صممتها المكاتب المحلية. كما جهزت الهيئة خمسة نماذج بالحجم الطبيعي واثثتها لتمكن المواطن من تكوين رأي نهائي حول البيت الذي يرغب به.

وكان من ابرز سمات الاسبوع الثاني في مارس ٨٧ مشاركة القطاع الخاص من خلال المؤسسات والشركات المحلية، وما وصلت اليه من اساليب حديثة في البناء والتشييد، بالاضافة الى معرفة قدرات وامكانات لهذا القطاع كما ان من ابرز انشطة هذا الاسبوع عرض مخططات ونماذج البيوت التي ستنفذها هيئة الاسكان في قطاع (د ١) في منطقة القرين، ومدى ملاءمة التصاميم المعروضة لطموحات ورغبات المواطنين، وقد كان للاستبيان الذي اعد لهذا الغرض، الاثر في التعرف على احتياجات المواطنين للسكن الحكومي، وكان لاصحاب القسائم نصيب في ذلك الاسبوع، حيث قدمت الهيئة كافة المعلومات والارشادات التي يحتاجها المواطن لبناء قسيمته، وتم توزيع كتيب خاص يحتوي على المعلومات الفنية التي تعين المواطن على الاشراف على بناء بيت المستقبل، وعلى اهم المواد الانشائية التي يحتاجها لهذا الغرض، بالاضافة الى احتواء الاسبوع على كثير من الانشطة، كالمسابقات بين المواطنين، والمعرض الذي ضم اجنحة اعطت للمواطن فكرة واضحة عن جهود الدولة في مجال الرعاية السكنية.

وكان لمشاركة بعض دول الخليج في هذا الاسبوع الاثر في زيادة التعرف على جهود تلك الدول في مجال الرعاية السكنية لمواطنيها، وعلى تبادل الخبرات في مجال التشييد والبناء.

وفي الاسبوع الثالث عام ٨٨ تم الاحتفال بيوم الاسكان العربي، مشاركة من دولة الكويت لشقيقاتها الدول العربية بالاحتفال بهذا اليوم، كرمز لتقديم السكن الملائم للاسرة العربية.

وكان من ابرز انشطة هذا الاسبوع، تكريم جهود الوزراء السابقين الذين ادوا خدمات جليلة للمواطنين في مجال توفير السكن المناسب للاسرة الكويتية، والتي كان من ثمرة جهودهم الطيبة ما وصلت اليه الرعاية السكنية في دولة الكويت من تطور، سواء على مستوى تخطيط المدن السكنية، او التطور في الوحدة السكنية من حيث التصميم والتنفيذ.

كما حرصت الهيئة على توضيح الاضرار التي يمكن ان تحدث نتيجة التغيير في المساكن والهدر الناتج.

ولا شك ان نجاح تلك الاسابيع، ما كان سيتم لولا اهتمام الدولة، وعلى اعلى المستويات بها، ويتفضل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وشملها برعايته الكريمة، ايمانا من سموه باهميتها في خدمة وتوعية المواطن، وتوفير السكن الامثل له ولاسرته، كما كان لتوجيهاته السديدة من خلال ترؤس سموه المجلس الاعلى للاسكان الاثر البالغ في التقدم الحاصل في الرعاية السكنية لدولة الكويت.

ونظرا لاهمية السكن، باعتباره ضرورة أساسية للمواطنين .. وحقا مشروعا لكل اسرة لرفع مستوى المواطنين. فقد اقر مجلس وزراء الاسكان العرب المنبثق من جامعة الدول العربية .. الاحتفال بهذا اليوم وتسميته: اليوم العربي العالمي للاسكان، وذلك بمشاركة الدول العربية مع بقية دول العالم الاحتفال بهذه المناسبة بابراز نشاطاتها في مجالات الرعاية السكنية.

ولقد حرصت دولة الكويت على المساهمة مع الدول العربية الشقيقة، وسائر دول العالم في تمجيد هذا اليوم، باعتبارها من اولى الدول التي لها انجازات رائدة في الاسكان وكافة المجالات، التي نقلت الكويت الى دائرة العصر، حضاريا وتقنيا .. حيث اتخذ الاسكان موقعا متقدما في سلم اولويات الدولة، لما له من ارتباطات وتاثير على مجمل حياة المواطنين.

ومن هذا المنطلق، فقد اعتبرت الدولة - ومنذ الخمسينات - ان توفير الرعاية السكنية للمواطنين هدف تسعى لتحقيقه بكل امكاناتها المتاحة. ومن ثم فقد بدأت النهضة العمرانية في الكويت تسير في طريقها الطبيعي نحو التقدم والازدهار والرقي بالمجتمع الى مستوى متطور، باعتبار ان الاسكان هو الركيزة الاولى لحياة الفرد، والذي يستطيع من خلاله ان يمارس حياته الطبيعية ويباشر وظائفه الاساسية.

ويقدر اهمية السكن في حياة الفرد.. فلقد استطاعت دولة الكويت - حتى الان - ان تساهم بقدر كبير في توفير السكن المناسب لزهاء نصف مليون من ابنائها مع نهاية الخطة الخمسية الحالية. مع اشباع لمتطلباتهم السكنية من حيث: التصميم والاعداد، والمرافق، والخدمات، والمنافع، ومراعاة المعالم الحضارية والجمالية ومتابعة تطويرها الى الافضل.

ولقد اخذت الدولة في الكويت منذ انشاء الهيئة العامة للاسكان عام ١٩٧٤ بمنهج التخطيط المستقبلي العلمي الدقيق .. حيث تشارف الخطة الخمسية الثالثة الحالية على الانتهاء في عام: (٨٩/١٩٩٠) بما اضافته من قفزة نوعية ضخمة، تم من خلالها المنجزات الكبيرة من المشاريع الاسكانية التي يكون بعضها مدنا متكاملة تتوافر فيها جميع المتطلبات المعيشية .. بالاضافة الى المرافق والخدمات العامة التي تخدم هذه المناطق، وتحقق الاكتفاء الذاتي لها.

ولقد كان للاسلوب الذي اتبعته الهيئة العامة للاسكان. من الاخذ بالخطط الخمسية في انجاز برامجها الاسكانية، اثره الضخم في تكثيف الجهود في هذا الجانب الحيوي المهم، حيث كان لكل خطة سماتها المميزة التي واكبت تطور واحتياجات المجتمع الكويتي من التزايد المستمر في النمو السكاني، والاكثار من البدائل السكنية، حتى يختار المواطن نوع السكن الذي يناسبه من بينها. فبينما احتوت الخطة الخمسية الاولى: (٧٥/٧٦ - ٧٩/١٩٨٠) تنفيذ البيوت الحكومية لذوي الدخل المحدود والمساكن ذات الطراز العربي كحل سريع لمشكلة الاسكان.

اتسمت الخطة الخمسية الثانية: (٨٠/١٩٨١ - ٨٤/١٩٨٥) بتنفيذ المشروعات متكاملة المرافق .. بحيث يكون المشروع مجتمعا محليا متماسكا .. تتكامل فيه الخدمات الاجتماعية والصحية والثقافية والترويحية.

وكانت حصيلة هاتين الخطتين .. توفير ما يزيد على (٣٠,٠٠٠) وحدة سكنية وتطور البيت الحكومي حتى اصبح مكونا من دورين وخمس غرف وصالتين للمعيشة، وغرفة طعام وديوانية وملحق .. كما واكب ذلك، تطور اساسي في توعية المشاريع الاسكانية فاصبح المشروع الاسكاني بشموله لجميع الخدمات والمرافق اللازمة له بمثابة مجتمع محلي متماسك .. تتكامل فيه الخدمات الاجتماعية والاقتصادية والصحية والثقافية والترويحية .. كما استحدث نظام الشقق في هذه الخطة، لمن يرغب في هذا النمط من الاسكان.

اما الخطة الخمسية الثالثة: (٨٥/١٩٨٦ - ٨٩/١٩٩٠) فقد استمرت في تطوير اسلوب العمل وتحديث الاساليب والوسائل التقنية في مجال البناء، بهدف الاسراع في انجاز المشروعات الاسكانية، والاستفادة من الدراسات المتعلقة بمستويات الكثافة السكانية، داخل المناطق النموذجية الحالية، والاستمرارية في مشاركة القطاع الخاص، في العملية الاسكانية.

وقد اشتملت الخطة الاسكانية الثالثة للاسكان على (٢٥٣٩٠) وحدة سكنية فضلا عن الخدمات اللازمة لها من: مدارس ومساجد ومجموعات محلات ومراكز ضاحية. كما تم في هذه الخطة البدء بتوزيع قسائم سكنية بقروض عقارية، وكذلك توزيع الشقق للراغبين.

ولقد كان من اهم مميزات هذه الخطة، تعدد البدائل السكنية التي شملت تخيير المواطن بالحصول على:

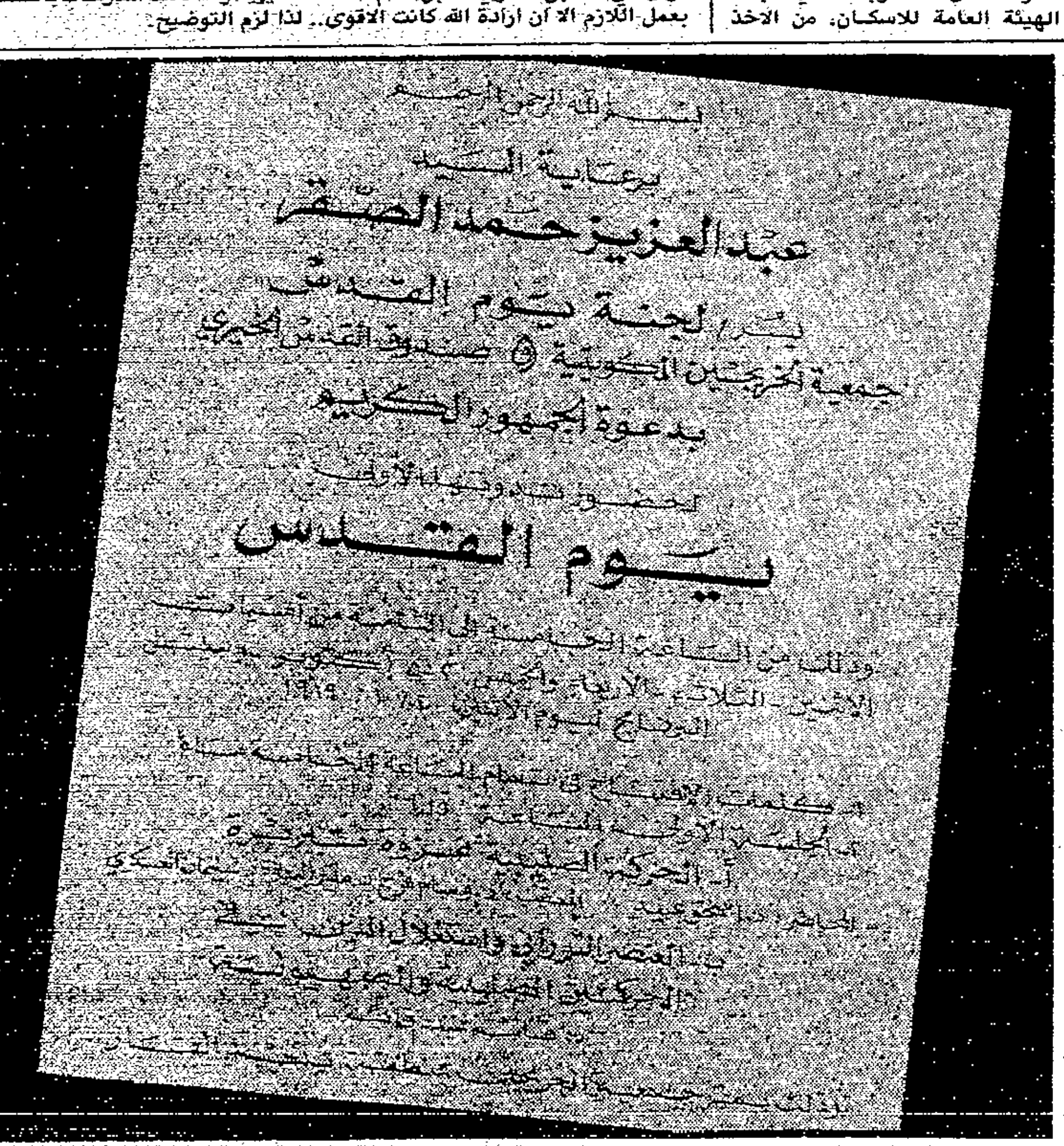
- بيت حكومي جاهز للبناء.
- قسيمة سكنية وقرض حكومي.
- قسيمة سكنية.
- شقة.
- قرض حكومي لمن يملكون قسائم ويرغبون في شراء بيت.

وعلى ضوء هذه البدائل .. تم تخيير المواطنين لمعرفة رغباتهم .. في الحصول على نوع السكن المناسب لهم .. اضافة الى تحقيق مزيد من مشاركتهم في مراحل تصميم البيوت عن طريق اجراء الاستبيانات واقامة الاسابيع الاسكانية.

ولقد كان من الطبيعي ان تاتي الخطة الخمسية الرابعة: (٩٠/٩١ - ٩٤/١٩٩٥) هادفة الى الاستغلال الامثل لمساحات الاراضي، وتعمير المناطق النائية.

توضيح حول وفاة طالبة ثانوية الفردوس

ورد في الخبر المنشور يوم الخميس الماضي بعنوان «العثور على جثة طالبة بثانوية الفردوس» انه تم العثور على جثة الطالبة تحت السلم والصواب انها توفيت في الطابق العلوي مقابل قسم اللغة الانكليزية وقد قامت المدرسات بالقسم بعمل اللازم الا ان ارادة الله كانت الاقوى.. لذا لزم التوضيح.



بسم الله الرحمن الرحيم

برعاية السيد

عبدالعزيز حمد الصقر

تنظم لجنة يوم القدس

جمعية الخريجين الكويتية و صندوق القدس الخيري

بدعوة الجمهور الكريم

لحضور ندوتها الأولى

ليوم القدس

[illegible]

محادثات سموه مع قادة الدول أكدت رغبة الكويت في قيام نظام اقتصادي وسياسي دولي جديد

■ الأمير يختتم زيارته للنيجر اليوم ضمن جولة حافلة باللقاءات والانجازات السياسية

كتب عميد الشنطي:

استطاعت الكويت ان تحقق مكاسب عربية وعالمية كبيرة على صعيد السياسة الدولية وذلك عبر التحرك والتوقيت المناسب لجولة سمو امير البلاد الحالية والتي جاءت امتدادا لتحرك سياسي مكثف قام به سموه طوال الاشهر الاخيرة.

ولا يزال اقتراح سمو الامير امام الجمعية العامة للامم المتحدة العام الماضي يلقى المزيد من التأييد من اغلبية العواصم العالمية والعربية لحل مشكلة الديون دون ان يتوقف سموه عند مجرد طرح المبادرة فقد واصل اتصالات سياسية مكثفة مع زعماء دول العالم من اجل ايجاد حل لهذه المشكلة والتي قال عنها سموه في باريس انها تشبه «سجن الباستيل» في العصور الحديثة ويجب اسقاطها كما سقط ذلك السجن الشهير.

والتحرك الكويتي الذي يقوم به سمو امير البلاد يعكس الرغبة الكويتية الصادقة والجادة لايجاد تفاهم دولي ليس فقط على صعيد العلاقات الكويتية مع دول العالم، بل يتعدى ذلك بكثير ليشمل قيام نظام اقتصادي وسياسي دولي جديد ليكون بمثابة صمام الامان للسلام العالمي وحل النزاعات على مختلف اشكالها بالتحاور والمفاوضات ليعم السلام والرخاء مختلف شعوب العالم.. وهذا هو محور التحرك الكويتي الذي يقوم به سمو الشيخ جابر الاحمد منذ العام الماضي.

جولة سمو الامير بدأت في مرحلتها الاولى بالقاهرة ثم بلغراد وبلغاريا وتركيا ثم زار سموه العراق في المرحلة الثانية بعدها توجه الى فرنسا ثم غينيا ومالي والنيجر.. هذه الدول اختيرت بدقة متناهية لتكون محادثات الامير مع زعمائها مجالا رحبا لطرح العديد من وجهات النظر ازاء ما يجري على الساحتين الدولية والعربية.

فجاءت كما وصفها العديد من السياسيين والدبلوماسيين رحلة الخير والسلام فضلا عن كونها رحلة قائد اسلامي يتولى رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي ويتحدث باسم العالم الاسلامي طارحا افكارا جديدة باسم تلك المجموعة الهائلة من الدول والتي يمثل عدد سكانها اكثر من ثلث سكان العالم.

وزيارة سمو الامير للعاصمة العراقية بغداد حققت نجاحا كبيرا على مختلف الاصعدة حيث عززت هذه الزيارة العلاقة بين البلدين الشقيقين فضلا عما تسهم فيه من حلول للمشكلات في منطقتنا الخليجية والمنطقة العربية.. وستظهر تلك النتائج قريبا.

ولعل اختيار فرنسا ضمن هذه الجولة له مدلول كبير حيث قال سموه في كلمة امام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران «ان فرنسا بحكم موقعها الذي ييسر لها الاتصال ببقية اوروبا وعالمي البحر المتوسط والمحيط الاطلسي وبخصوصية انتاجها المادي والفكري وبتراثها الطويل وتطلعها المستقبلي هي بكل هذا مرشحه لان تقوم بدور اساسي في هذا الحوار. اي الحوار بين الشمال والجنوب وحل القضايا الدولية الراهنة.

وقد اجرى سمو الامير محادثات مهمة للغاية مع الرئيس الفرنسي ميتيران ورئيس الوزراء ميشيل روكار تناولت مختلف القضايا التي تهم البلدين الصديقين، وعبر سموه عن ارتياحه التام لنتائج محادثاته في فرنسا وخاصة حول القضية الفلسطينية والمفاوضات العراقية - الايرانية والقضية اللبنانية والديون العالمية والحوار العربي - الاوروبي.

وتوجه سمو الامير من العاصمة الفرنسية الى العالم الافريقي حيث زار غينيا واجرى مباحثات مع رئيسها الجنرال لانسانا كونتي تركزت حول امكانية دعم الكويت للبرامج الاقتصادية في غينيا كما تركزت على العلاقات العربية الافريقية واوضاع العالم الاسلامي. ثم غادر سمو الامير غينيا متوجها الى مالي حيث اجرى مباحثات مكثفة مع رئيسها موسى تراوري وسينهي سموه غدا الثلاثاء زيارته الى النيجر

● سمو الامير والرئيس العراقي صدام حسين

● ومع الرئيس الفرنسي ميتيران

● سمو الامير والرئيس الغيني

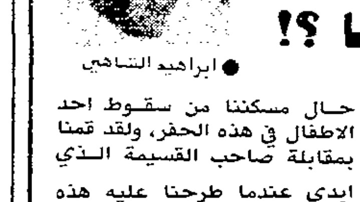
هكذا من الأصل

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين — القبس ـ ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078 هاتف ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٠ ٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤ — شارك في الاعداد: سعد الحلف

بالفاكس

الى الاسكان:
قسيمة «مهملة» تحول دون سكننا ؟!


● ابراهيم الشاهين

املك قسيمة في منطقة غرب المنطاس وهي جاهزة للسكن ولا ينقصها سوى التيار الكهربائي الذي سيصل في الايام القليلة المقبلة، ولكن انا وأحد جيراني نعاني من مشكلة لا نعرف من يحلها لنا، فلقد ذهبنا للبلدية التي حولتنا بدورها الى الاسكان، والاخيرة لم تعطنا الرد الوافي، وهذه المشكلة تتلخص في ان صاحب القسيمة الواقعة بين منزلي ومنزل احد الجيران لم يقم ببنائها بل اكتفى بوضع الحفر والاعمدة وتركها، الامر الذي جعلها مكانا لتجمع الانقاض والقاذورات وحتى الفئران. بالاضافة الى اننا نخشى في حال مسكننا من سقوط احد الاطفال في هذه الحفر، ولقد قمنا بمقابلة صاحب القسيمة الذي ابدى عندما طرحنا عليه هذه المسألة عدم استعداده لبناء قسيمته وانه لا يريدها وعلى استعداد للتخلي عنها للاسكان.

فما هو ذنبنا نحن اذا كان صاحب القسيمة لا يريدها وفي الوقت نفسه اصبحت عقبة في طريقنا، فلا نحن نستطيع السكن ولا صاحب القسيمة يريد بناءها، ولا الاسكان تريد ان تتخذ موقفا من هذه المسألة.. فما الحل؟!

مواطن

الى الجامعة:
الانذارات «تهددنا» بالفصل من الكليات


● شعيب عبدالله

نحن الطلبة الكويتيين المقيدين في لائحة الانذار في كلية الهندسة والبترول نأمل من الدكتور شعيب عبدالله شعيب مدير الجامعة النظر في موضوعنا والمتعلق بمسألة الانذارات. فنحن الذين طبقت علينا لائحة مقررات ٨٦ نعاني من الضغط النفسي والقلق المستمر بشأن مستقبلنا الذي لم نكن يوما نفكر ان يكون بهذه الصعوبة، ونحن الذين سهرنا الليالي من اجل هذا المستقبل وكل ذلك بسبب تلك اللائحة التي وضعت «لرفع مستوى الطلبة» والتي انعكس مدى اجحافها علينا نتيجة لتراكم الانذارات واحساس الطالب بانه لا فائدة من جهده وتعبه، وخاصة في الكليات العلمية.

ان جامعة الكويت لم يتم قبولنا بها عشوائيا، او لجميع من حصل على الثانوية العامة، ولكنه تم قبولنا على اساس معدلات حصلنا عليها، فلماذا اليوم وعندما نصل الى المرحلة النهائية في دراستنا او حتى قبل النهائية، نجد بأن الانذار يهددنا بالطرد من الجامعة؟

علما بأن هناك ما يقارب الـ ٨٠٠ طالب وطالبة عليهم انذارات وبانتظار قرار حول هذه اللائحة يساوينا مع الطلبة الذين يدرسون بالجامعة.

تجاوب المسؤولين

رد من التربية:
لا نرغم الطالبات على نزع «الحجاب»

● الحضري

من عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية جاءنا الرد التالي:

نشرت جريدتكم بعددها رقم «٦٢٤٣» الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٦ تحت عنوان «تربويات» ان مدرسة تربية بدنية بمدرسة ام الحكم بنت ابي سفيان تطالب الطالبات بنزع الحجاب والوقوف خارج صالة الالعاب.

ونحن اذ نشكر اهتمامكم.. نود ان نوضح انه باجراء التحقيق في هذا الموضوع تبين ان مدرسات التربية البدنية بالمدرسة جميعهن محجبات وملتزمات بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف. وقد نفت وكيلة المدرسة والمدرسات ان يكون هناك ارغام للطالبات لنزع الحجاب او وجود ما يستدعي وقوف الطالبات خارج الصالة، ولم يحدث اي شيء من هذا القبيل سوى ان احدى الطالبات طلبت اعفاءها من حصة التربية البدنية فطلب منها احضار تقرير طبي.

رد من التعليم التطبيقي:
شكلنا لجنة لحل مشاكل التسجيل لطالبات كلية التربية الاساسية

● خالد العريفان

من مدير مكتب العلاقات العامة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خالد العريفان جاءنا الرد التالي:

ردا على ما نشر بجريدتكم الغراء حول الشعب الدراسية المغلقة في كلية التربية الاساسية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ بزاوية «يقولون»..

افاد عميد كلية التربية الاساسية الدكتور غانم سلطان بما يلي:

ـ فتح المجموعات في المقررات الدراسية مرهون بتوافر العدد الكافي من اعضاء هيئة التدريس ومن القاعات الدراسية، والكلية تعاني من النقص في كليهما.

ـ تنظيم عملية التسجيل في المجموعات المختلفة باعطاء الاولوية للطالبات اللاتي سيتخرجن في ذات الفصل الدراسي، ثم لمن سيلتحقن بمقررات التربية العملية، ثم طالبات الدفعات السابقة، ويلي ذلك تسجيل الطالبات المستجدات على اعتبار ان الفرصة امامهن متاحة للتسجيل في الفصول اللاحقة.

ـ شكلت في الكلية لجنة اوكلت اليها مهمة حل كل مشكلة تواجه اي طالبة على حدة، ونأمل ان تجد بناتنا الطالبات اماكن للتسجيل وفق الظروف المتاحة، مع العلم بان مشكلات الطلبة تحل في حينها ولا توجد مشكلات معلقة.

واخيرا.. لا يسعنا الا ان نشكركم على حسن اهتمامكم ومتابعتكم لشؤون التعليم التطبيقي.

يعجبني

موظفو وموظفات ادارة العلاقات العامة بمستشفى الرازي على طريقة تعاملهم مع المرضى وارشادهم على الاقسام المختلفة للمستشفى، وتنسيق طريقة دخولهم على الاطباء.

معجب

رسائل الباب

الى ديوان الموظفين:
بانتظار ردكم على طلبات «الفحص والشكاوى» !

نحن مجموعة من الموظفات الكويتيات نعمل في قسم الفحص والشكاوى في وزارة المواصلات.. كنا قد نشرنا موضوعنا في «الباب المفتوح» وطالبنا ديوان الموظفين بالتدخل لاعطائنا ٣ علاوات اثناء تعييننا في وزارة المواصلات، لاننا نرفض التعيين على الدرجة الخامسة فقط دون العلاوات، ولقد تجاوبت وزارة المواصلات معنا، وجاءنا كتاب من الوكيل المساعد للشؤون الادارية اوضح فيه وجهة نظر الوزارة في مسألة تعييننا على الدرجة الخامسة و٣ علاوات، حيث اخبرنا بأن الموضوع لدى ديوان الموظفين وبانتظار رده على المشكلة، وبما اننا لم نعين الى الآن فاننا بانتظار ان نقرأ ردا سريعا من الديوان حتى يتسنى لنا البقاء في وظائفنا او البحث عن غيرها.

● صورة من رد وزارة المواصلات على الموظفات

الى دوريات حولي
شارع «للمشاة» تحول للسيارات؟!

قامت وزارة الاشغال العامة في الآونة الاخيرة بتخصيص شارع للمشاة من منطقة اليرموك، وانجزت اعمال الاسفلت اللازمة حتى نستطيع هواة المشي ممارسة هذه الرياضة في مكان مريح، ولكن مع الاسف الشديد، اصبح هذا المكان الذي اعد خصيصا للمشاة مكانا ملائما للشباب من اصحاب السيارات «الاستعراضية» يمارسون فيه مضايقة النساء، كما اصبح شارعا خاصا لاصحاب «السياكل» وهكذا انتفى الغرض من وجود هذا الشارع الذي لم يمض على انشائه اكثر من اسبوعين، لذا نأمل من دوريات محافظة حولي المرور على هذا الشارع المطل على الدائري الخامس لمشاهدة بعض «المتطفلين» الذين تركوا الشوارع الفسيحة والمخصصة للسيارات وجاءوا لمضايقة هواة المشي.

مواطنات

يقولون

ان طلاب مدرسة سعد بن عبادة الابتدائية بمنطقة العديلية يلعبون اثناء «الفرصة» في ساحة المدرسة المليئة بالقمامة واوراق الاشجار المبعثرة في ارجاء المدرسة دون ان تقوم جهات الاختصاص بتنظيف هذه المدرسة من هذه المخلفات.

فتان

كلام الباب

مدرسة المجموعة

الكثير من اعضاء الهيئة التدريسية في المرحلة الابتدائية، والذين طبقوا هذا العام نظام «مدرس المجموعة» لا يعرفون الهدف الاساسي من قيام الوزارة بتطبيق هذا النظام على مدرسين معظمهم قضى اكثر من عشر سنوات في تدريس مادة واحدة، فوجىء بانه مطالب بان يدرس مواد دراسية اخرى لا علم له بها، ويتساءلون عن دور اللجان العليا لتقويم المناهج في التربية في هذا الامر الذي «ازعج» اعضاء الهيئة التدريسية الذين درسوا نظام «التخصص» في تعليم المواد خاصة خريجي كلية التربية الذين تخرجوا على اساس تدريس مادة واحدة تخصصوا فيها اثناء الدراسة الجامعية، وبالتالي ليست لديهم المعرفة التامة بالمواد الاخرى التي طلب منهم تدريسها لطلبة المرحلة الابتدائية، ويستغربون عدم التنسيق بين وزارة التربية وجامعة الكويت التي تقوم حاليا بتطبيق نظام التخصص على طلبتها الذين تخرجهم ليصبحوا متخصصين في تدريس مادة معينة. فطالب الرياضيات يدرس هذه المادة فقط ولا يدرس العلوم، ولكن وزارة التربية «الزمت» مدرسيها ومدرساتها «المتخصصين» بتدريس اكثر من مادة فالمتخصص في اللغة العربية طلب منه تدريس مادتي الاجتماعيات والتربية الاسلامية او المتخصص في العلوم طلب منه تدريس الرياضيات والعكس صحيح. وهذا امر حسب قول اعضاء هيئة التدريس ليس في مصلحة الطالب، فالمدرس معتاد على تدريس مادته وملم بتفاصيلها وبالتالي عندما يدرس مادة جديدة لا يعرف القواعد الصحيحة لتدريسها، الامر الذي سينعكس سلبا على مستوى الطالب نفسه، ويأملون بتحرك سريع حيال هذا الامر الذي «اربك» العملية التربوية.. وهي جملة «هموم» برسم الدراسة والمناقشة في سبيل مصلحة الابناء الطلبة اولا.. واخيرا.

المحرر

الى «الكويتية»:
ملاحظات أخرى حول الفيلم المعروض على الرحلة ١٤٤

قرأنا تحت زاوية «رأي قارئة وملاحظة للكويتية» في عدد يوم الخميس الماضي، وبما اننا كنا على متن الطائرة في الرحلة نفسها التي كانت تحمل رقم «١٤٤» بتاريخ ٩/١٦، فاننا نؤيد ما جاء بالرسالة حول عرض احد الافلام «الخليعة» للمسافرين فمعظم الركاب لم يتعودوا على رؤية تلك المشاهد التي تتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية ولقد قمنا بالاحتجاج داخل الطائرة وشاركنا بعض الاخوة والاخوات ذلك ولهذا نأمل من المسؤولين في هذه المؤسسة الوطنية النظر في مثل هذا الموضوع ومنع تكراره في المرات المقبلة حتى تبقى «الكويتية» كما عهدناها دائما.

مطلق البغيلي، صالح العازمي، سالم الفرحان

بمناسبة المؤتمر الطبي الثامن واليوبيل الفضي للجمعية الطبية الكويتية

د. بدر حمادة: المؤتمر تظاهرة حضارية على أرض الكويت يشارك فيها ألف طبيب ودور أكبر للجمعية بعد ربع قرن من تأسيسها

كتب انطون بارا:

قال د. بدر حمادة الامين العام للجمعية الطبية الكويتية رئيس لجنة التكريم لليوبيل الفضي للجمعية ان المؤتمر الطبي الثامن الذي ستعقده الجمعية في الفترة من ٦ - ٩ نوفمبر المقبل يعتبر تظاهرة حضارية ستفخر بها الكويت. كما انه سيكون تجمعا طبيا عربيا قل نظيره.

د. بدر حمادة

رقم قياسي

واضاف د. حمادة ان المؤتمر سيشارك فيه حوالي الف طبيب ومدعو من البلدان العربية والاجنبية كما دعي اليه اساتذة طب من جامعات معروفة. وقد تلقت الجمعية حتى الان حوالي ٢٢٠ بحثا وهذا رقم قياسي لم يتوصل اليه خلال المؤتمرات السابقة.

رعاية كريمة

وقال د. حمادة ان المؤتمر واليوبيل الفضي للجمعية سيحظيان بالرعاية الكريمة من سمو الامير حيث يولي سموه قضية الطب والصحة اهتماما خاصا، كما ان المؤتمر يحظى باهتمام الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، والجمعية الطبية تثمن لمعاليه جهوده في تذليل اي صعاب تعترض الاستعدادات للمؤتمر، كما اننا لمسنا الاهتمام التام من وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم ووزير الشؤون الاجتماعية الشيخ ناصر محمد الاحمد ومن وكيلي وزارتي الاشغال والكهرباء.

الاستفادة من الخبرات

واضاف امين عام الجمعية الطبية انه تم تشكيل لجان فرعية منبثقة عن لجنة العلاقات العامة وهي اللجنة الاعلامية ولجنة الاستقبال والتوديع ولجنة السكرتاريا حيث ساهم الاطباء والطبيبات بجهودهم من اجل ان تسير اعمال المؤتمر بالشكل المطلوب وان تتم استفادة اطبائنا من هذا التجمع الطبي ويكتسبوا من الخبرات التي ستحل بيننا بما يعود عليهم بالفائدة المهنية وعلى الجسم الطبي ككل وعلى المرضى ايضا.

واشار د. حمادة الى ان الاستعدادات للمؤتمر تسير على قدم وساق سواء من حيث استكمال فرق العمل او حجز اماكن اقامة هذا العدد الضخم من الاطباء والمدعوين وتجهيز البحوث بعد استقبالها واستكمال الترميمات في مقر الدار حيث يتزامن انتهاء العمل فيها قبيل افتتاح المؤتمر بفترة قصيرة، كي تكون جاهزة بما يليق بها كدار للمهن الطبية اسمى المهن تلم شمل اعضاء الجسم الطبي وعائلاتهم لتقدم لهم الى جانب رسالتها المهنية الجو الملائم للتعارف والاجتماع وتمضية اوقات الفراغ في مرافق ترويحية تغنيهم عن ارتياد الاندية الاخرى.



شعار المؤتمر

دور الجمعية

وشدد د. حمادة على اهمية دور الجمعية الطبية في المسيرة الصحية في البلاد وتاثيرها في المجتمع والافراد واشار الى ان التعديلات التي ادخلت على القانون الاساسي للجمعية الذي وضع عام ٦٣ سيعطي الجمعية دورا اكبر في اعطاء الجسم الطبي الدفعة المطلوبة للاخذ بيده وتنقيته من المعوقات التي تؤثر في مسيرته. كما ستمكن التعديلات الجمعية لان تكون المتحدثة الرسمية بلسان الاطباء والمطالبة بحقوقهم والمحاسبة لهم في حالة التقصير او المخالفة او الخطأ، وهذه التعديلات جاءت في وقتها المناسب بعد ان تعاظمت اعداد الاطباء وغدت مهنة الطبيب مؤثرة سلبا وايجابا في المجتمع، لذا فلا بد من وجود جمعية قوية على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقها اذ لم يعد دورها مقتصرا على تنظيم العضوية لاعضائها بل هي مطالبة بالاهتمام بشؤونهم وحمايتهم والعمل على الارتقاء بمستواهم المهني والاجتماعي. وفي ذلك فان الجمعية تكون قد حققت ما تصبو اليه بعد ربع قرن على تاسيسها.

اليوبيل الفضي

واكد د. حمادة الى ان الجمعية تستعد للاحتفال باليوبيل الفضي لتاسيسها وفي هذه المناسبة سيتم تكريم قدامى الاطباء العاملين في البلاد كما سيتم تكريم المتبرعين الذين انشأوا المراكز الطبية على نفقتهم، اضافة الى تكريم رجال الاعلام والصحافة الذين تعاونوا مع الجمعية لابراز دورها الاجتماعي الفاعل وسيتم التكريم على دفعتين نظرا للعدد الكبير من المكرمين.

بلال عبدالله: لجان الاشراف الصحي على مقاصف المدارس بدأت مهمتها

قال مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة حولي التعليمية بلال عبدالله الصالح ان لجان الرقابة والاشراف الصحي على الكافتيريات والمقاصف المدرسيه التي شكلت في المناطق التعليمية تستهدف سلامة الابناء الطلبة والعناية بصحتهم لدى تناولهم الاطعمة والماكولات المختلفة في المدارس، وهو الامر الذي ياتي مكملا لاهتمام وزارة التربية بالطالب من كافة الجوانب الصحية والتعليمية والاجتماعية. واشار الى ان اللجان سوف تكون حلقة اتصال بين وزارة التربية وكل من وزارة الصحة وبلدية الكويت في نطاق مهمتها التي بدأت بالفعل والتي تشمل: متابعة اعمال مفتشي البلدية المكلفين بالاشراف والرقابة على المقاصف والكافتيريات بالمدارس. وتلقي التقارير من مفتشي البلدية وتقوم اللجنة بدراستها ويرفع التوصيات والاقتراحات الى ادارة النشاط المدرسي لمتابعتها مع جهة الاختصاص وحصر الشركات المتعاقد معها والعقود المبرمة، ومعرفة وحصر المدارس التي تستخدم نظام الكافتيريا كاملا. وقال ان لجان الرقابة ستقوم بتقويم الوضع الصحي للمدارس المرتبطة بعقود الكافتيريا والتوريد مع الاخذ بعين الاعتبار المخاطر المرتبطة ببعض نوعيات من الاغذية سريعة التلف.

ويترأس السيد بلال عبدالله لجنة منطقة حولي التي تضم في عضويتها فؤاد محمد القريني رئيس قسم النشاط المدرسي، ومفرح مرزوق الطمار مراقب عام الاغذية المنطقة الثانية - بلدية الكويت، وعبدالله احمد الشيحة مراقب عام الاغذية المنطقة الثالثة - بلدية الكويت، والدكتورة عواطف هارون مساعدة رئيسة الرعاية الصحية الاولية - وزارة الصحة العامة، والدكتورة زهرة حسن السعدون طبيبة صحة وقائية بالمنطقة - وزارة الصحة، والدكتور محمد صبحي هلالي رئيس مكتب الصحة العامة بالمنطقة - وزارة الصحة، والدكتور كمال السباخي م. رئيس خدمات الرعاية الصحية المدرسية، ونعيمة عبدالله منير المهنا مسؤولة شعبة الاطعام بالمنطقة - وزارة الصحة، وزينب غلوم رئيسة قسم التغذية بالمنطقة - وزارة الصحة.

بلال عبدالله

تأجيل تنفيذ التحصين ضد التهاب الكبد الفيروسي إلى يناير المقبل

اصدر وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي قرارا يقضي بتأجيل تنفيذ التحصين ضد مرض التهاب الكبد الفيروسي الى الاول من يناير المقبل.

وكان الوزير قد اصدر قرارا في منتصف الشهر الماضي يجيز تطعيم الفئات غير المستهدفة مقابل دينار واحد لثلاث جرعات ابتداء من تاريخ صدور القرار.

وينص القرار السابق على اعطاء ثلاث جرعات الاولى عند الولادة والثانية عند بلوغ الطفل ١٢ اسبوعا والثالثة عند بلوغه ستة اشهر.

واناط القرار بمراكز قسم الصحة الوقائية تطعيم الفئات المستهدفة للبالغين والتي يتم تحديد افرادها المستفيدين من التطعيم بمعرفة لجنة اعداد الخطة العامة للتحصين.

خدمه البريد الممتاز تشمل فنزويلا

اعلنت ادارة البريد بوزارة المواصلات توسيع خدمة البريد الممتاز لتشمل جمهورية فنزويلا.

وقالت الادارة ان بعائث البريد الممتاز ستقبل على شباك خاص على حاجز مكتب البريد العام بشارع فهد السالم فقط خلال الدوام الرسمي باستثناء العطل الرسمية.

وتستوفي الاجور البريدية بستة دنانير كويتية عن نصف الكيلوغرام الاول، او اي جزء منه عن كل بعيثة بريد ممتاز صادرة الى فنزويلا، وديناران عن كل نصف كيلوغرام اضافي او اي جزء منه والحد الاعلى للوزن ٢٠ كيلوغراما.

ويعوض المرسل قيمة الاجور المدفوعة في حالة فقد او تلف مادة البريد الممتاز، بالاضافة الى التعويض القانوني المنصوص عليه في وثائق الاتحاد البريدي العالمي، ويعوض في حالة التاخر في تسليم مادة البريد الى المرسل اليه لمدة اسبوع واحد وتعاد قيمة الاجور البريدية المدفوعة الى المرسل اذا تبين ان اسباب التاخير من ادارة بريد المصدر او المورد.

وبذلك يصبح عدد البلدان التي تتوفر خدمة البريد الممتاز بينها وبين الكويت ٥٦ بلدا من مختلف دول العالم.

نشاط قيادة دوريات الجهراء

قامت قيادة دوريات محافظة الجهراء خلال الفترة من ٢٣ حتى ١٩٨٩/٩/٢٩ بضبط ٢٠٩ مخالفات مرورية، وتقديم ١٠٣ مساعدات مختلفة للجمهور، وتحويل ١٤ قضية مختلفة الى مخافر المحافظة وتحويل مخالفين لقانون الاقامة والعمل الى جهات الاختصاص.

٩٢٧ مهمة للنجدة في اسبوع

انجزت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ سبتمبر الماضي ٩٢٧ مهمة بين عمليات ومساعدات ومخالفات مرورية.

فقد قامت بتنفيذ ٤٨٣ عملية ومساعدة، منها ٣٦٣ مساعدة وتوصيل، ٦٩ حوادث مرورية، ١٦ سوء تفاهم ومشاجرة، ٨ حالات مخالفة لقانون الاقامة وعمليات اخرى، كما قامت بضبط ٤٤٤ مخالفة مرورية منها ٢٣ مخالفة تجاوز للاشارة الحمراء و ١٦ السرعة فوق المعدل، و ٢٠ القيادة برعونة واهمال، و ١٠٩ تحميل ركاب بدون تصريح، و ٦٢ الوقوف في الممنوع وعرقلة السير، ومخالفات اخرى.

بـرعـايـة عبـد العـزيز الصقـر

اليوم افتتاح ندوة «يوم القدس» بجمعية الخريجين

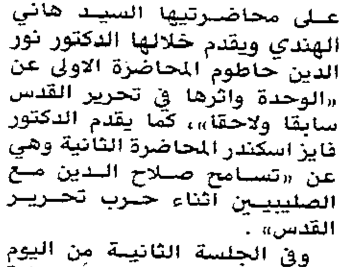
■ ٧ جلسات عمل حافلة في أيام الندوة الأربعة .. والتوصيات الخميس المقبل



عبدالعزيز الصقر



روحي الخطيب



د. صبحي غوشه

عبدالله الطويل

كتب - احمد عبدالمجيد:

تبدأ في الخامسة مساء اليوم ندوة «يوم القدس» التي تقيمها جمعية الخريجين بالتعاون مع صندوق القدس الخيري وتستمر حتى يوم الخميس المقبل ويشارك فيها نخبة من كبار الباحثين والعلماء العرب، بمناسبة تحرير القدس على يد البطل صلاح الدين الايوبي في الثاني من اكتوبر عام ١١٨٧م.

وسيتم افتتاح فعاليات هذه الندوة بكلمة يلقيها راعي الندوة السيد/ عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت في مستهل اعمالها وتعقب هذه الكلمة كلمة منظمي الحفل، حيث يلقي السيد/ عبدالله الطويل كلمة جمعية الخريجين، ويلقي الدكتور صبحي غوشة كلمة صندوق القدس الخيري، وبعد هاتين الكلمتين يقدم امين القدس السيد/ روحي الخطيب كلمة المدينة في حفل الافتتاح الذي وجهت الدعوة لحضوره الى كبار الشخصيات والمواطنين حيث سيقام في مقر جمعية الخريجين بشارع الخليج العربي.

الجلسة الاولى

وقد وصل الى البلاد المدعوون من ضيوف الندوة والمتحدثون فيها حيث ستبدأ جلستها الاولى في اعقاب حفل الافتتاح، وستكون بادارة الدكتور سليمان العسكري، ففي الساعة السادسة والربع من مساء اليوم تبدأ المحاضرة الاولى في الندوة حيث يقدم الدكتور اسحق عبيد محاضرته عن «الحركة الصليبية غزوة متبربرة تحت غطاء الدين» وبعدها يقدم الدكتور قاسم عبده قاسم المحاضرة الثانية وهي عن «العنصر التوراتي واستغلال الدين في الحركتين الصليبية والصهيونية»، وسوف يقوم بالتعقيب على هاتين المحاضرتين الدكتور وسام فرج.

غدا جلستان

وتعقد غدا - الثلاثاء - جلستان يدير الاولى منهما والتي تبدأ في الخامسة مساء الدكتور عبدالمحسن المدعج، ويعقب على المحاضرات فيها الدكتور رشاد الامام وسيقدم خلالها الدكتور كامل العسلي محاضرة عن «مؤسسات صلاح الدين الايوبي وورثته وآثارهم في بيت المقدس». ويقدم الدكتور صالح حمارنة محاضرة اخرى بعنوان «صورة من فعاليات النصارى العرب في بلاط صلاح الدين ومقاومتهم لغزوة الفرنجة الصليبيين».

اما الجلسة الثانية والتي تبدأ في السابعة الا ربعا فستكون بادارة الدكتور عبدالملك التميمي ويتقدم فيها محاضرة واحدة للدكتور صالح عبد الجواد صالح عن «اوجه الاختلاف بين الوجود الصليبي والاسرائيلي في فلسطين، وسيقوم بالتعقيب عليها الدكتور منصور بوخمسين.

دور المرأة الفلسطينية

وفي ثالث ايام الندوة - يوم الاربعاء - تعقد ايضا جلستان، الاولى يديرها السيد فيصل حسون ويعقب على محاضرتيها السيد هاني الهندي ويقدم خلالها الدكتور نور الدين حاطوم المحاضرة الاولى عن «الوحدة واثرها في تحرير القدس سابقا ولاحقا»، كما يقدم الدكتور فايز اسكندر المحاضرة الثانية وهي عن «تسامح صلاح الدين مع الصليبيين اثناء حرب تحرير القدس».

وفي الجلسة الثانية من اليوم الثالث للندوة والتي ستكون بادارة الدكتور خلدون النقيب تتحدث خيرية قاسمية عن «دور المرأة الفلسطينية في مواجهة الاحتلال الاجنبي (الصليبي، البريطاني، الصهيوني) وستتولى السيدة سائدة سلامة خليل التعليق.

التوصيات والختام

وسيكون آخر ايام الندوة حافلا، فقبل اذاعة توصيات الندوة والاحتفال باختتامها ستكون هناك جلستان كالعادة وان كانت كل جلسة سوف تشهد محاضرة واحدة فقط، ففي الجلسة الاولى التي يديرها الدكتور خليفة الوقيان ستكون محاضرة الدكتور عبدالجليل عبدالمهدي عن «القدس وادب المقاومة في فترة الحروب الصليبية» وسيكون المعلق الدكتور محمد رجب النجار.

واما الجلسة الثانية لليوم الاخير من ايام الندوة فسيديرها الدكتور ميلاد حنا ويقدم خلالها الدكتور شاكر مصطفى محاضرته عن «استراتيجية صلاح الدين في صلح الرملة» ويعقب عليها الدكتور انيس قاسم.

حفلات تكريمية

وعلى مدى ايام الندوة ستقام عدة حفلات تكريمية على شرف ضيوف الندوة والمشاركين فيها، ففي مساء اليوم وعقب حفل الافتتاح والجلسة الاولى ستقيم جمعية الخريجين في مقرها حفل عشاء تكريما للوفود المشاركة.

في الثامنة والنصف من مساء الغد يقوم اعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت بتكريم المشاركين، فيما يقيم اساتذة قسم التاريخ بكلية الاداب بجامعة الكويت حفل عشاء تكريما لهم في اعقاب جلستي يوم بعد غد الاربعاء.

وفي اخر ايام الندوة وبعد ان ينتهي حفل الختام يقيم صندوق القدس الخيري حفل عشاء بمناسبة يوم القدس ولتكريم المشاركين في الندوة.

١١ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ١١ حادثا مروريا، منها حادثان بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي وثلاثة حوادث بمحافظة الاحمدي واربعة حوادث بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث وفاة شخص واصابة اربعة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

هكذا من الأصل

سفير الكويت بواشنطن في كلمة امام المؤتمر الافتتاحي لمجلس القيادة الاميركي العربي

لن نجيز تقسيم لبنان لارضاء المصالح الاقليمية والدولية.. والفرصة التي توفرها اللجنة الثلاثية لاحلال السلام قد لا تتكرر ثانية

■ فورة النشاطات السياسية المرافقة لخطة الانتخابات في الاراضي المحتلة.. هدفها في الاساس قمع الانتفاضة

■ حالة اللاحرب واللاسلم في الخليج تحمل عناصر عدم استقرار للمنطقة كلها

اعرب سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح عن مخاوفه من ان الفورة الحالية من النشاطات الدبلوماسية المرافقة لما يسمى بخطة الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة انما تهدف في الاساس الى قمع الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة وليست موجهة لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي او السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وحث السفير الكويتي لدى واشنطن في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في المؤتمر الافتتاحي لمجلس القيادة الاميركي العربي الذي يضم قياديين اميركيين عربا وقادة احزاب اللبنانيين على «اعطاء السلام فرصة» اذا ما ارادوا ان يبزغ لبنان من جديد كبلد مستقل وموحد.

وشدد الشيخ سعود في كلمته على ان الفرصة الحالية التي توفرها اللجنة العربية الثلاثية لاحلال السلام في لبنان قد لا تتكرر مرة ثانية.

ووصف سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الفورة الحالية من التحركات الدبلوماسية والسياسية المحيطة بما يسمى بخطة الانتخابات في الاراضي المحتلة بانها «شكل شبيه بالتحرك» وليست اكثر من ستار للفوضى حيث يبقى ضرورة التمييز بين «البلاغة والعمل والنيات الصادقة والتقدم الفعلي».

واوضح الشيخ سعود بانه في خضم الحماس الدبلوماسي الدائر حاليا يوجد هناك نزعة - وخاصة في واشنطن - للتغاضي عن ان الجهود الدبلوماسية الحالية مردها فقط الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة التي اوشكت على دخول سنتها الثالثة.

واكد ان انتفاضة ثورة الحجارة والمواجهات البطولية للشباب الفلسطيني في الارض المحتلة والعصيان المدني الذي نفذه السكان الفلسطينيون كان السبب وراء جذب انظار العالم لمأساة الفلسطينيين الرازحين تحت نير الاحتلال الصهيوني.

وقال الشيخ سعود اننا نميل الى ان ننسى بأن مئات الشهداء الفلسطينيين قد سقطوا واكتظت السجون بالالاف منهم ومورست ابشع وسائل القمع في العالم من اقتصادية وغيرها ضدهم قبل ان يهب العالم للتحرك في محاولة لكسر الجمود في منطقة الشرق الاوسط في عام ١٩٨٧.

واضاف بأن النشاط الدبلوماسي الاميركي الحالي - وان يكن محددا - يعود الى الانتفاضة الفلسطينية النبيلة، مضيفا بانه لولا انطلاقة هذه الانتفاضة واستمرارها لما كنا سمعنا بما يسمى بخطط الانتخابات في الاراضي المحتلة.

واستنادا الى الشيخ سعود فان الهدف الوحيد للخطط المطروحة الان لاجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة ليس «السلام او الانسحاب وانما مجرد محاولة لاخضاع الانتفاضة الفلسطينية وعودة الاراضي المحتلة الى الوضع الراهن الذي كان قائما قبل انطلاقة الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر ١٩٨٧».

واكد بانه اذ لم تثمر الجهود الدبلوماسية القائمة حاليا عن تحقيق نتائج ايجابية فان هذا لا يعود لعدم محاولة الجانب الفلسطيني.

واشار في هذا الصدد الى التنازلات التاريخية التي قدمها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة في الجزائر وفي اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي عقدت في جنيف من اعتراف بحق اسرائيل في الوجود ونبذ الارهاب مشيرا الى ان التنازلات الفلسطينية هذه كان يجب ان تقنع العالم بجدية مسعى الفلسطينيين لتحقيق السلام.

وقال بانه عوضا عن ذلك فقد سعت الولايات المتحدة واسرائيل الى انتزاع مزيد من التنازلات من الفلسطينيين «دون اي تحرك جدي من الجانب الاخر او اي محاولة من الولايات المتحدة لممارسة ضغوط على اسرائيل لحثها على القبول بالمبادىء التي تحظى الان بالاجماع الدولي».

وتساءل سفير الكويت لدى الولايات المتحدة «ما هي المكاسب التي حققها الفلسطينيون مقابل التنازلات التاريخية التي قدموها فيما عدا الحوار الاميركي الفلسطيني الذي يبدو انه يراوح مكانه».

واعرب الشيخ سعود عن قناعته بان اسرائيل ليس لديها النية لقبول اي حل يؤدي في النهاية الى اجبارها على التخلي عن الاراضي المحتلة او اجزاء منها.

واضاف «انه من الواضح ان اسرائيل تتوق للسلام والارض .. ولكن ليس للارض مقابل السلام». وتوقع فشل جميع المبادرات الحالية اذا لم تاخذ بعين الاعتبار الحد الادنى من المقومات لتحقيق تسوية عادلة.

وهذه المقومات بالنسبة للفلسطينيين والعرب تتلخص في الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة ومبادلة الارض بالسلام وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة وطنه المستقل والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني في اي مفاوضات سلام.

وفيما يتعلق بالمشكلة اللبنانية جدد السفير الكويتي رفض الكويت لتقسيم لبنان بقوله «ان الكويت لن تجيز او تقر تقسيم لبنان لارضاء المصالح الاقليمية والدولية» مؤكدا ان تقسيم لبنان لا يخدم مصلحة احد سوى اسرائيل.

وابلغ الشيخ سعود الجمهور المشارك في المؤتمر الافتتاحي لمجلس القيادة الاميركي - العربي وكثيرون منهم من اصل لبناني بأن الحلول المطروحة من قبل اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بايجاد مخرج للازمة اللبنانية «قد لا تكون الحل المثالي من وجهة نظر الكثيرين من اللبنانيين الا انه يجب انتهازها لتحقيق الوحدة الوطنية والامن والسلام للبنانيين ولبنان».

واكد الشيخ سعود ناصر الصباح بأن الدور العربي في لبنان والجهود الدولية لاقرار السلام على اراضيه لا يمكن ان تكون بديلا عن اتفاق اللبنانيين فيما بينهم على اصلاحات دستورية ونظام سياسي اكثر توازنا.

ودعا اللبنانيين الى اعطاء فرصة للسلام والاستفادة من الجهود الحالية اذا ما ارادوا انبثاق لبنان مستقل موحد لان مثل هذه الفرصة قد لا تتكرر مرة ثانية.

وفيما يتعلق بالنزاع العراقي الايراني شدد السفير الكويتي على انه رغم تحقيق تقدم في حل هذا النزاع وصمت اصوات البنادق الا ان الوضع يظل غير محدد المعالم بسبب عدم تحقيق تقدم فعلي في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. واضاف ان الوضع الحالي من حالة اللاحرب واللاسلم يحمل عناصر عدم استقرار ليس للدولتين المعنيتين بالنزاع فقط بل لمنطقة الخليج كلها».

وجدد السفير الكويتي موقف الكويت الداعي الى تطبيق البنود الواردة في قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وتنفيذ القرار الدولي كوحدة متكاملة.

وتناول الشيخ سعود في كلمته سياسات الادارة الاميركية الحالية تجاه النزاعات المختلفة في منطقة الشرق الاوسط.

وانتقد موقف الكونغرس الاميركي من «تقييد حركة ادارة الرئيس بوش والادارات السابقة فيما يتعلق بخطوط السياسة الخارجية الاميركية في قضايا رئيسية، وقال اننا نكتشف كل يوم بان الكثير من السياسات الخارجية لهذا البلد يمليها الكونغرس الاميركي عوضا عن ادارة الرئيس الاميركي، واكد بان فك هذا النزاع والتشابك سيعود بالخير على العلاقات الخارجية الاميركية.

واستعرض الشيخ سعود مجموعة امثلة للتاكيد على رأيه، ومنها صفقات الاسلحة الاميركية الى الدول العربية والحوار الاميركي الفلسطيني ومنح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تاشيرة دخول للولايات المتحدة لمخاطبة الجمعية العامة للامم المتحدة وما رافقها من حملات شديدة من الكونغرس الاميركي لعدم تمريرها واقرارها. وقال انه بالتاكيد شيء استثنائي بالنسبة لهذا البلد ان تتمكن مجموعة صغيرة من اعضاء الكونغرس الاميركي الصاخبين تضع مصالح دولة اجنبية - في مثل هذه الحالة اسرائيل - فوق مصالح بلادها من وضع برنامج عمل للادارة الاميركية عندما يكون الامر متعلقا بمنطقة الشرق الاوسط.

واختتم سفير الكويت لدى واشنطن كلمته بالقول بان ما تفرضه هذه المجموعة يصبح هو الاطار العام للسياسة الخارجية الاميركية، رغم ان اكثرية الرأي العام الاميركي لا تتفق مع هذه السياسات كما تدل استطلاعات الرأي التي اجريت مؤخرا.

● الشيخ سعود ناصر الصباح

عبدالعزيز حسين يستقبل مدير عام جمعية المقاصد الخيرية بالقدس

استقبل المستشار بالديوان الاميري عبدالعزيز حسين امس مدير عام جمعية المقاصد الخيرية في القدس محمود يوسف الحبية.

وشرح الحبية لعبدالعزيز حسين الظروف الذي يمر به المستشفى التابع للجمعية وظروف الخدمات الصحية في الاراضي المحتلة بوجه عام، في ظل الاجراءات القمعية والتعسفية القاسية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين هناك.

الحد الأدنى لقبول طلاب الثانوية السعودية بكليات الجامعات المصرية

القبول يستوعب جميع الاماكن في ١٢٥ كلية للعلمي و٤ للادبي

القاهرة - القبس:

اعلنت امس نتائج قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادة الثانوية السعودية بكليات الجامعات المصرية حيث تم قبول الطلاب في ١٢٩ كلية منها ١٢٥ كلية للعلمي و٤ كليات للقسم الادبي.

وفيما يلي الحد الادنى الذي وصل اليه القبول في الكليات:

الطب الاسكندرية (٩) ٣٩٣,٦، الصيدلة القاهرة (٥) ٣٩٣,٦، الطب القاهرة (١٢) ٣٩٣,٢، الطب طنطا (٦) ٣٩٢,٤ عين شمس (١١) ٣٩٢,٠، الطب بينها الزقازيق (٢) ٣٩١,٦، الطب المنصورة (٨) ٣٩٠,٢، الطب الزقازيق (٨) ٣٨٩,٧، الطب بشبين الكوم المنوفية (٢) ٣٨٩,٦، الطب بالاسماعيلية قناة السويس (٢) ٣٨٩,٦، طب الفم والاسنان القاهرة (٣) ٣٨٩,٣ طب الاسنان الاسكندرية (٢) ٣٨٨,٨، الصيدلة الاسكندرية (٤) ٣٨٨,٨، الصيدلة طنطا (٢) ٣٨٨,٨، الطب اسيوط (٩) ٣٨٨,٤، طب الاسنان طنطا (٢) ٣٨٨,٠، الصيدلة الزقازيق (٣) ٣٨٨,٠، طب الاسنان المنصورة (٢) ٣٨٧,٦، الصيدلة اسيوط (٣)، ٣٨٧,٥، الصيدلة المنصورة (٣) ٣٨٧,٥، الهندسة القاهرة (١٢) ٣٨٤,٨، الهندسة عين شمس (١٢) ٣٨٤,٨، الهندسة الاسكندرية (١٢) ٣٨٤,٤، الاقتصاد والعلوم السياسية القاهرة (٤) ٣٨٤,٠، الهندسة الزقازيق (٨) ٣٨٢,٥، الهندسة بشبرا الزقازيق (٦) ٣٨٣,٥، الهندسة المنصورة (٨) ٣٨٣,٢، الهندسة بالفيوم القاهرة (٣) ٣٨٢,٦، الهندسة اسيوط (١٢) ٣٨١,٧، الهندسة والتكنولوجيا المطرية حلوان (٥) ٣٨١,٦، الاعلام القاهرة (٣) ٣٨١,٣، الهندسة والتكنولوجيا بحلوان حلوان (٨) ٣٨٠,٨، الهندسة والتكنولوجيا شبين الكوم المنوفية (٧) ٣٨٠,٠، السياحة والفنادق بالقاهرة حلوان (٥) ٣٧٩,٥، الهندسة الالكترونية بمنوف المنوفية (٧) ٣٧٨,٨، الهندسة والتكنولوجيا ببور سعيد قناة السويس (٧) ٣٧٨,٨، الهندسة والتكنولوجيا المنيا (١١) ٣٧٨,٨، البترول والتعدين بالسويس قناة السويس (٣) ٣٧٨,٦، السياحة والفنادق بالاسكندرية الاسكندرية (٢) ٣٧٧,٧، الاثار القاهرة (٣) ٣٧٧,٠، الطب البيطري القاهرة (٨) ٣٧٦,٨، المعهد العالي للعلاج الطبيعي القاهرة (٥) ٣٧٦,٨، الطب البيطري الاسكندرية (٤) ٣٧٤,٠، معهد التخطيط العمراني القاهرة (٢) ٣٧٢,٦، الفنون التطبيقية بالجيزة حلوان (١٥) ٣٧٢,٠، التربية المنصورة (٦) ٣٧٠,٨، الطب البيطري الزقازيق (٩) ٣٧٠,٢، الطب البيطري بينها الزقازيق (٤) ٣٦٨,٨، العلوم القاهرة (١٨) ٣٦٨,٠، الطب البيطري بالاسماعيلية قناة السويس (٣) ٣٦٧,٦، الطب البيطري بيني سويف القاهرة (٣) ٣٦٧,٥، العلوم عين شمس (١٨) ٣٦٣,٥، التربية عين شمس (١٨) ٣٦٣,١، التجارة وادارة الاعمال بالزمالك حلوان (٢٦) ٣٦٠,٠، العلوم حلوان (٥) ٣٥٥,٥، العلوم الاسكندرية (١٨) ٣٥٢,٨، التجارة القاهرة (٤٠) ٣٥٠,٨، العلوم بسوهاج اسيوط (١٣) ٣٤٦,٨، التجارة عين شمس (٣٥) ٣٤٦,٤، التربية الزقازيق (١٠) ٣٤٥,٦، الاداب القاهرة (٥) ٣٤٥,٦، الاداب عين شمس (٥) ٣٤٥,٣، الزراعة القاهرة (١٣) ٣٤٣,٦، العلوم بيني سويف القاهرة (٥) ٣٤٢,٨، التربية حلوان (٦) ٣٣٩,٦، الزراعة عين شمس (١٣) ٣٣٩,١، العلوم طنطا (١٦) ٣٣٧,٢، العلوم المنصورة (١٣) ٣٣٥,٦، الحقوق القاهرة (٥) ٣٣٤,٤، التربية طنطا (٨) ٣٣٤,٤، الاداب الزقازيق (٤) ٣٣٣,٣، التجارة الاسكندرية (٤٠) ٣٣٢,٤، التجارة المنصورة (١٦) ٣٣٢,٠، التربية اسيوط (٧) ٣٣١,١، العلوم بشبين الكوم المنوفية (١٠) ٣٢٤,٨، البنات للاداب والعلوم والتربية (تربوي) عين شمس (١٦) ٣٢٤,٠، العلوم بينها الزقازيق (١٣) ٣٢٣,٥، التجارة بينها الزقازيق (٢٠) ٣٢٢,٨، التجارة طنطا (٢٨) ٣٢٠,٤، العلوم الزقازيق (١٦) ٣١٩,٦، التجارة الزقازيق (٢٣) ٣١٧,٧، التربية الاسكندرية (١١) ٣١٧,٣، الزراعة الاسكندرية (١٣) ٣١٧,٢، الاداب الاسكندرية (١٠) ٣١٥,٢، الحقوق عين شمس (٨) ٣١٤,٨، البنات للاداب والعلوم والتربية (عام) عين شمس (١٣) ٣١٢,٤، الاداب المنصورة (٥) ٣١١,١، التجارة بشبين الكوم المنوفية (٢٣) ٣١٠,٨، الاداب بيني سويف القاهرة (٢) ٣٠٨,٨، العلوم اسيوط (١٣) ٣٠٧,٢، التجارة بالاسماعيلية قناة السويس (١٠) ٣٠٦,٨، التجارة ببور سعيد قناة السويس (١٠) ٣٠٦,٤، الاداب طنطا (٦) ٣٠٤,٤، الاداب بينها الزقازيق (٣) ٣٠٣,٦، العلوم بالاسماعيلية قناة السويس (٧) ٣٠٣,١، الاداب بشبين الكوم المنوفية (٣) ٣٠١,٧، الخدمة الاجتماعية بجاردن سيتي حلوان (١١) ٣٠١,٧، التجارة ببني سويف القاهرة (١٥) ٣٠١,٢، الاداب (ارشاد سياحي) المنيا (١) ٢٩٨,٤، العلوم المنيا (١٠) ٢٩٥,١، العلوم الزراعية بمشتهر (عامة) الزقازيق (٤) ٢٩٣,٢، الزراعة المنصورة (٩) ٢٩٢,٨، الحقوق الاسكندرية (٨) ٢٩١,٦، الاداب المنيا (٤) ٢٨٩,٢، التجارة اسيوط (٢٨) ٢٨٩,٢، زراعة حلوان الاسكندرية (٣) ٢٨٧,٦، التجارة بدمياط المنصورة (١٠) ٢٨٧,٦، دار العلوم القاهرة (١٠) ٢٨٢,٤، التربية بشبين الكوم المنوفية (١٠) ٢٨١,٢، الزراعة بالاسماعيلية قناة السويس (٦) ٢٨٢,٠، الحقوق طنطا (٨) ٢٧٩,٥، التربية بالفيوم القاهرة (٨) ٢٧٩,١، التجارة بسوهاج اسيوط (٢٣) ٢٧٦,٠، الزراعة بكفر الشيخ طنطا (١٣) ٢٧٢,٠، الزراعة بشبين الكوم المنوفية (١٠) ٢٧١,١، الاقتصاد المنزلي حلوان (١٦) ٢٧٢,٨، الحقوق بشبين الكوم المنوفية (٣) ٢٦٦,٨، العلوم الزراعية بمشتهر (تربوي) الزقازيق (٣) ٢٦٤,٤، البنات للعلوم والاداب والتربية (شعبة تعليم اساسي) عين شمس (٨) ٢٦٣,٢، الزراعة بالفيوم القاهرة (٨) ٢٦٢,٤، الاداب بسوهاج اسيوط (٨) ٢٦١,٦، التربية بدمنهور الاسكندرية (٨) ٢٥٧,٣، الحقوق الزقازيق (١٠) ٢٤٨.

محافظ الجهراء يستقبل مدير عام البلدية

استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح بمكتبه صباح امس مدير عام البلدية بالوكالة الشيخ صباح جابر العلي، حيث تم خلال الزيارة بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالشؤون البلدية في مناطق المحافظة واقامة اسبوع للبلدية بمحافظة الجهراء.

محافظة العاصمة تخصص هواتف لتلقي بلاغات ومقترحات المواطنين

في اطار الخدمات الامنية التي تقوم بها وزارة الداخلية، خصصت محافظة العاصمة على مدار الساعة هواتف لتلقي بلاغات المواطنين والمقيمين في نطاق المحافظة وذلك بالسرعة الممكنة.

وتتلقى المحافظة اية شكاوى او مقترحات حول عمل اجهزة الامن التابعة لها على الهواتف التالية: ٢٤٣٠٩٩٩ ضابط العمليات، و٢٤٣٠٩٩٩ غرفة العمليات.

«بيت العزوبية» تطرح على المسرح قضية مهمة

المسرحية تقدم الواقع كما تراه وتقترح بعض الحلول لكنها تتسم بالموضوعية ولا تفكر بأن تدين احدا

كتب احمد الشمري:

تحت رعاية الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية، تفتتح مساء اليوم على خشبة مسرح الدسمة، اول عروض المسرحية الفكاهية الاستعراضية الساخرة، بيت العزوبية من تاليف رضا حسين وابراهيم الحربي، وبطولة: غانم الصالح، خليل اسماعيل، حياة الفهد، سمير القلاف، ابراهيم الحربي، عبدالناصر درويش، عبدالله العلي، طاهر صباح، علي العطوان وآخرين، وبمشاركة فرقة شموع القاهرة، وهي من اخراج مبارك سويد.

تدور احداث المسرحية في بيت للعزاب يسكنه عشرات الناس من جنسيات مختلفة، وتسليط الضوء لاول مرة على خشبة المسرح في الكويت حول مشاكل وهموم ومعاناة العزاب في الكويت بشكل عام سواء اكانوا وافدين ام مواطنين في اطار كوميدي انتقادي هادف، كما تنبه جهات الاختصاص في الدولة لجملة من المخالفات والتجاوزات غير القانونية التي تتم في الشقق واماكن سكن العزاب، وتطرح بعض الحلول الايجابية لهذه المشكلة التي يعاني منها المجتمع قبل الدولة.

ومن خلال «بيت العزوبية» يشاهد الجمهور مصانع الخمور وترويجها، والمخدرات وطريقة تخزينها وتوزيعها، ويلمس كيف تحولت بعض شقق العزاب ومقار سكنهم الى اوكار ضارة في المجتمع والدولة، وكيف اندس ضابط مباحث كبير وسط سكن العزوبية وعاش حياتهم متخفيا وسطهم لكشف كل ما هو مستور، والقاء القبض على المنحرفين والمارقين على القانون.

وفي الوقت نفسه تقدم المسرحية شريحة كبيرة من العزاب من جنسيات عديدة وافدة، وهي تعمل وتشارك في بناء الكويت بكل امانة وشرف واخلاص، فكما ان للشر رموزه، فان ايضا للخير رموزه وناسه، مواطنين كانوا ام وافدين.

المسرحية جديدة في فكرتها، وجريئة في طرحها، وهي تقدم لاول مرة هذه النماذج والشرائح المختلفة من البشر دون ان تمس جنسياتهم او بلدانهم ايا كانت تلك الجنسيات او البلدان.

«القبس» شاهدت جانبا من بروفات العمل قبل افتتاحه رسميا والتقت بنجومه في هذه الحوارات التي بدأناها مع الفنان خليل اسماعيل، الذي يقول: اجسد شخصية «عوضين» وهي شخصية مصرية تسكن بيت العزوبية، عملت باخلاص لهذا البلد مع غيري من العمالة الوافدة، ونحن لا نفترض السوء في جميع السكان «العزوبية» فهناك نسبة ضئيلة قد تكون اساءة، لكن الغالبية العظمى شرفاء عملوا بجد واخلاص وساهموا في نهضة الكويت وهم يحبونها.

ويضيف: في السكن توجد معي جنسيات متعددة ومتنوعة، منهم من استغل السكن لامور غير مشروعة، اضافة الى وجود الناس المستقيمين الذين لم يستغلوا السكن لاغراض تتنافى مع الآداب العامة وتضر الوطن والمواطنين.

المسرح والجمهور

● لوحظ في الآونة الاخيرة اتجاهك الى العروض ذات الطابع الجماهيري لماذا ؟

– عملت في المسرح الجاد وفزت بجائزة الدولة التقديرية كاحسن ممثل، ثم انني اود القول انه لا يوجد مسرح جماهيري جاد وغير ذلك. المسرح هو المسرح، وهو بدون جمهور لا يستحق ان يطلق عليه اسم مسرح ؟ نحن حين نقدم العرض المسرحي نقدمه لمن ؟ اليس للجمهور ؟ واذا لم يحضر الجمهور، فهل نعرض لانفسنا ؟ الجمهور لا يمكن ان يقبل على المسرح ان لم يجده ملامسا لمشاكله وهمومه، وهي كثيرة، ووظيفة المسرح، ان يسجد هموم ومعاناة الجمهور ايا كانت هذه الهموم ونوعيتها.

وقال: الجمهور حين ياتي الى المسرح بعد يوم متعب وحياة صعبة ومشاكل يعيشها، يحتاج الى المتعة والترفيه ضمن اطار كوميدي ساخر او اي اطار مسرحي يتخلله موضوعات وقضايا تلامس مشاكل الناس وتجسدها على خشبة المسرح.

لماذا العزوبية

تم التقينا الفنان ابراهيم الحربي المشارك في تاليف النص والتمثيل ايضا الذي يقول: المسرحية تجربة جديدة بالنسبة لي على مستوى التاليف والكتابة للمسرح، صحيح ان هناك تجارب سابقة في التاليف قدمتها للتلفزيون، لكن على مستوى المسرح هذه هي المرة الاولى التي اخوض فيها تجربة التاليف المشترك مع زميلي رضا حسين.

وقال: الفكرة كانت تراودني منذ زمان لكنني فضلت التروي والاستشارة وان استمع الى آراء العديد من الزملاء، لذلك قررت ان يكون التاليف مشتركا ووجدت الزميل رضا قريبا مني لما له من تجارب سابقة في هذا المجال، وعموما المراد من العمل وما اردت ان اقوله له هو ان الطيبة الزائدة واهمال ادارة الاملاك من قبل صاحبها الاساسي قد تاتي بنتائج عكسية، حتى لو كان الذي يديرها هو اقرب الناس لصاحبها الاصلي.

والمسرحية لا تدين بعض الوافدين والمقيمين، بل تطال المواطن الكويتي صاحب الملك او من يديره نيابة عنه.


● الشيخ سالم الصباح

بيت العزوبية هو عقار مملوك لسيدة كويتية ضريرة (حياة الفهد) يسكنه العديد من الجنسيات العربية والاجنبية ويشرف على ادارته ابن اخيها (سمير القلاف)، وبسبب اهماله وعدم متابعته الجيدة تحول السكن الى وكر يروج كل الممنوعات بمعرفة المواطن الذي يديره بعد ان انقاد الى تعاطي ومشاركة المروجين.

واضاف: بالمقابل يوجد هناك رجل الداخلية العين الساهرة على حماية المجتمع بكافة فئاته وجنسياته، وبين ما يبذله هؤلاء الرجال من جهد ومشقة لالقاء القبض على الخارجين على القانون وحماية الناس من شرورهم، وهي المرة الاولى التي تجسد مثل هذه الشخصية على خشبة المسرح لان الذي يعرفه الناس على رجال الداخلية هم عسكر يطبقون القانون فقط، وهناك العديد من الامور الاخرى.

● هل تعتقد ان قضية العزوبية مهمة لدرجة تجسيدها على خشبة المسرح ؟

– انا لا اقصد العزوبية ممن يسكنون بعض المناطق المعروفة، ولا اقصد مفهوم العزوبية الوافدة، انما اردت التطرق الى هذا الموضوع بشكل عام بما في ذلك العزوبية من المواطنين وابناء دول مجلس التعاون الخليجي، الآن توجد «عزوبية» يسكنون في جميع المناطق سواء وسط العائلات او الشقق في كل مكان، ومنهم من هو متزوج وغيرهم الكثير، لدرجة ان بعضهم (يزور) عقود الزواج كي يسكن وسط العائلات !، حتى بيوت الحكومة تم تاجيرها.

● بصفتك المؤلف، هل استاثرت بافضل دور في المسرحية ؟

– لا ابدا، دوري هو شخصية (فرج) المجرم الحقيقي والذي يشرف على ادارة اعمال عمته.

امرأة مخدوعة

الفنانة حياة الفهد تقول عن دورها: اجسد شخصية امرأة ضريرة اسندت ادارة املاكها الى ابن شقيقها لكنها اكتشفت انها مخدوعة بسبب ثقتها وطيبتها الزائدة خصوصا وان الذي خدعها من اقرب الناس اليها.

وتضيف: طيبة القلب دفعتني الى اعطاء ابن شقيقي توكيلا عاما دون ان اتابع ماذا يفعل باملاكي، وهذا غلط انا صاحبة بيت قديم يسكنه العزاب باجور بسيطة، ومن خلال الجنسيات العديدة وعاداتها وتقاليدها تحدث العديد من المفارقات المنوعة.

وتستخلص الفنانة حياة الفهد من دورها قائلة: ان منح الثقة المطلقة حتى لاقرب الناس لا يجوز، لانه قد يستغل، ويجب اخذ الحذر والحيطة دائما.

صرخة للمسؤولين

وفي الختام التقينا مع الفنان غانم الصالح فحدثنا قائلا:

– تعود جمهورنا ان يشاهدنا كل عام في عمل مسرحي جديد، وفعلا سبق وان اتخذت لنفسي خطا بالالتزام بعمل مسرحي كل عام وآخر تلفزيوني، وبما اننا في بداية الموسم المسرحي ووجدت هذا العمل يتصدر البداية، لذلك شاركت فيه، خصوصا وان قصته واحداثه جديدة في فكرتها، وهي المرة الاولى التي يتطرق بها المسرح لقضية العزاب والعزوبية.

وقال: العمل يوجه دعوة للمسؤولين في الدولة بضرورة تحسس مشاكل العزاب، مواطنين ووافدين، خصوصا وانهم يشكلون قطاعا مهما في الدولة، ونحن نسمع منهم شكاوى عديدة، ونقرأ في الصحف تذمرهم حين يتوجهون الى اي مرفق سياحي او غيره، ويجدونه مخصصا للعائلات.

واضاف: «بيت العزوبية» تدق ناقوس الخطر، وتطالب بضرورة الرقابة على سكن العزوبية، رقابة امينة من الدولة ومن المواطنين انفسهم، ودور المواطن هو السؤال والاستفسار عن الساكن قبل ان يمنحه السكن، لان هناك من يستغل الطيبة التي يتصف بها المجتمع الكويتي لاغراض غير مشروعة !

وفي المسرحية نطالب بانشاء مدينة خاصة للعزاب تكون مجهزة حتى يسهل ضبطها وحصر افرادها ومراقبتهم.

وقال: نحن لسنا وعاظا ولا مصلحين اجتماعيين، وانما نقدم المشكلة والحلول التي نراها سليمة، لان المسرح رسالة ومرآة عاكسة لمجتمعها.

ويبقى ان نشير الى ان المسرحية جديدة في كل ما تقدمه، وتستحق المشاهدة واخذ الحيطة والحذر والعبرة لمن اعتبر.



● غانم الصالح والحربي واسماعيل


● حياة الفهد

نجم البيتلز بدأ جولته العالمية


● نجم البيتلز بول مكارتني

بدأ نجم موسيقى الروك البريطاني بول مكارتني، اول جولة عالمية له منذ ١٣ عاما يوم الثلاثاء يقدم خلالها اغاني فريق البيتلز القديمة في حفلة بالقرب من اوسلو.

وقام مكارتني بمصاحبة فريق من خمسة عازفين بينهم زوجته ليندا بالعزف لمدة تزيد على ساعتين في مدينة درامين التي تقع غربي اوسلو.

وقام الجمهور الذي حضر الحفل وضم نحو ٦,٠٠٠ متفرج من الصبية وكبار السن الذين يذكرون اول اغاني البيتلز الناجحة في الستينات بالغناء كلما واتتهم الفرصة لذلك.

وقال مكارتني وهو يبدأ عزف احدى الاغنيات «لقد كتبنا هذه الاغنية في السيارة ونحن في طريقنا الى هنا». ومن بين ٢٧ اغنية يقدمها مكارتني، توجد ١٣ اغنية قدمها بعد توقف فريق البيتلز عن الغناء منذ عام ١٩٧٠ وعدة اغان اخرى من اسطوانته الجديدة «زهور في الوحل».

وقد دعا مكارتني الذي يؤيد قضايا «الخضر» اعضاء حركة اصدقاء الارض، وهي من جماعات المحافظة على البيئة، الى الانضمام الى جولته للمساعدة في زيادة الوعي بقضايا حماية البيئة.

فرنسا تكرم موسيقارها برليوز في مهرجان يحمل اسمه

كرم (مهرجان برليوز) الاوبرالي الفرنسي في ختام اعماله التي قدمها في مدينة ليون الفرنسية الموسيقار (برليوز) الذي يحمل المهرجان اسمه وهو يعد من اكبر الشخصيات الموسيقية التي ظهرت في فرنسا في الثلث الاول من القرن التاسع عشر.

والتكريم ياتي بمناسبة مرور ١٣٠ عاما على وفاته. وفي هذا الاطار تم تقديم مقتطفات من اعماله الموسيقية.

وقد ساهم المهرجان الذي يقام سنويا منذ سنوات، في القاء المزيد من الضوء على اعمال هذا الموسيقار والذي يعتبر من اول من ابتكر الموسيقى ذات المنهاج الشعري وذلك بادخال الدراما في الموسيقى.. كما انه يعد الاستاذ الاول في التوزيع الاوركسترالي الحديث.

وفاة اشهر ادباء اميركا مؤلف (كل رجال الرئيس)

توفي في نيويورك، روبرت بين وارين (٨٤ عاما) الشاعر والروائي والناقد والاستاذ بالجامعة الذي نال شهرة عالمية كبيرة وحصل على ثلاث جوائز بوليتزر للشعر والادب.. وكان اول شاعر اميركي يحصل على لقب شاعر الدولة عام ١٩٨٦.

ويعد وارين اول مؤلف يحصل على جائزتين بوليتزر في الشعر والادب وقد حصل على اول جائزة عام ١٩٤٦ عن عمله الشهير (كل رجال الرئيس) التي عندما تحولت الى فيلم حصلت على جائزة الاوسكار كافضل فيلم عام ١٩٤٩ وقد تبوأت قصصه المكانة الاولى لاكثر الكتب مبيعا.. كما اشتهر بكتاباته النقدية عن مشاهير الادباء امثال وليام فولكنز وكاترين ان بورتر، وكان من اكثر الشخصيات المؤثرة في مجال تدريس الادب الانكليزي.

وقد علمت كتبه التي اصدرها بعنوان (تفهم الشعر) و(تفهم الادب) اجيالا من الاميركيين وارشدتهم الى كيفية قراءة الاعمال الادبية وتذوقها ونقدها.

وقد حصل على جائزة البوليتزر في الادب عام ١٩٥٨.. وعن مجلد اشعاره المعروف باسم (الوعود) عام ١٩٧٩، كما حصل على جائزة الكتاب القومي وعلى جائزة كوبرتيكس للشعر، وجائزة بولينجن للشعر، وحصل على الميدالية القومية للادب في عام ١٩٨١، وحصل على جائزة مؤسسة جون د. وكاترين ماك ارثر التي تصل قيمتها الى ٦٠ الف دولار في العام لمدة خمسة اعوام.

كتاب جديد عن برناردشو

في المكتبات الاميركية كتاب جديد عن الروائي الايرلندي الساخر جورج برناردشو، في الفترة من عام ١٨٩٨ وحتى عام ١٩١٤.

الكتاب من تاليف الكاتب والناقد الادبي الاميركي مايكل هولرويد (الذي اعطاه عنوان «العقل المشرق».

ويرمز عنوان الكتاب الى ذكر الكاتب عن برنارد شو وتوقد ذهنه الدائم حتى اخر لحظة في حياته ومرحه وكتاباته الساخرة.

ويقول المؤلف انه لايوجد في العصر من ظل محتفظا بروح الدعابة والحيوية طوال حياته مثل برنارد شو الذي لم يتطرق اليأس الى نفسه لحظة واحدة الامر الذي انعكس على كتاباته.

وقد تناول المؤلف في كتابه حياة وفكر برناردشو الروائي الايرلندي الساخر من وجهة نظر جديدة، فجاء كتابه نمطا جديدا من كتب السيرة التي ابتعد فيها عن ذكر تفاصيل الحياة انما تناول الجوانب الفكرية لبطل الكتاب.

فواز النشمي في تسجيلاته الجديدة متأثر بالغناء العربي الشعبي:
جمهور اليوم يحب الاغاني الخفيفة ولا يتجاوب الا مع الايقاع السريع

● المطرب فواز النشمي

زار البلاد مؤخرا المطرب السعودي الشاب فواز النشمي، وذلك للاعداد لتسجيل انتاجه الغنائي الجديد الذي يحمل (٥) أغان جديدة كتب كلماتها الشعراء، خلف القاران وعبدالله النشمي، وجميعها من ألحان المطرب نفسه، وهي تحمل اللون الغنائي العاطفي.

الانتاج الجديد يحمل عنوان «شفتك أمل» وهي احدى أغاني الشريط الجديد يقول مطلعها:

«شفتك أمل ... شفتك شقى
وشلون يجمع بين ودي والالم
انتي قصيدة قلتها انتي بعد أجمل بحر»

ويذكر أن أول أغنية للمطرب النشمي كانت بعنوان «خطا تزعل» من كلمات خلف القاران يقول مطلعها:

«خطا تزعل يا نور العين
ولا تدري اش حصل منا
خطا تحكم على الغايبين
ولا تدري اش حصل منا».

وهي الاغنية التي بدأ بها مشواره الغنائي وانطلاقته الفنية، في حين كانت أغنية وطنية بعنوان «مليك البلاد» سبب شهرته ومعرفته من قبل الجمهور، حيث حققت تلك الاغنية نجاحا فنيا وجماهيريا واسعا.

ويقول المطرب فواز النشمي، ان جمهور اليوم يحب سماع الأغنية الخفيفة ذات الايقاع السريع، ويتجاوب معها بشكل كبير.

ويضيف أنه ليس من أسرة فنية، لكن شقيقه الكبير شاعر، وقد ساعده وساهم معه في معظم انتاجه الغنائي، وساهم قرب منطقة سكنه من الحدود الاردنية السورية وسماعه للفن الشعبي والغناء في بلاد الشام بحبه للفن والغناء وتاثره بالالوان الغنائية الشعبية (السورية ـ الاردنية) التي وصفها بأنها قريبة من الفن الحجازي السعودي، الامر الذي دفعه لتعلم العزف على آلة العود والكمان، ومن ثم الانطلاق نحو عالم الغناء والطرب.

ويقول: شاركت في العديد من المهرجانات الغنائية التي أقيمت داخل السعودية واستفدت كثيرا منها خصوصا في ظل مشاركة نجوم الفن الغنائي السعودي من مطربين وملحنين وكتاب أغان.

وحول تاثره بمطرب معين قال: لا شك انني تاثرت كثيرا بصوت المطرب طلال مداح، وشعرت بانني أميل الى اللون الغنائي الذي يتميز به، لكن بشكل عام لي هويتي الفنية وشخصيتي الغنائية، وكم تمنيت أن تكون أغنية طلال مداح «لو حيت النجمة نهر»، من كلمات الشاعر بدر بن عبدالمحسن لي، لما فيها من جمال وروعة في الكلام واللحن.

• عن الاغنية الكويتية يقول: لها هويتها الخاصة ولونها المميز بايقاعاته وألحانه وموسيقاه الجميلة وقد خطت الاغنية الكويتية خطوات سريعة جدا وحققت انتشارا وشهرة واسعة ليس في الخليج العربي وحسب وانما على مستوى العالم العربي. كما أن هناك مطربين ومطربات كويتيين لهم جمهورهم الكبير في المملكة العربية السعودية وغيرها من البلاد العربية.

النواقس
مسرحية تونسية جديدة

تقوم فرقة (سيتار) المسرحية التونسية حاليا، بانتاج مسرحية جديدة بعنوان (النواقص).

وتروي مسرحية (النواقس) قصة مجموعة من النساء يذهبن للبحث عن ازواجهن الذين كلفهم الباي بالقيام بمهمة، فيتعرضن في هذه الاثناء الى عدة مغامرات. ونص المسرحية واخراجها عمل جماعي.

وتعتزم الفرقة كذلك انتاج مسرحية اخرى في ١٩٩٠ مستمدة من اثار الاديب الالماني غوته بالاعتماد على بعض النصوص العربية القديمة والحديثة.

نادي الكويت للسينما يبدأ موسمه الجديد

■ اسابيع سينمائية المانية وسوفيتية وفرنسية وسورية.. وديوانية النادي تعود بحماس اكبر

يستهل نادي الكويت للسينما موسمه بديوانية الاسبوع كل ثلاثاء. اما نشاط المهرجانات السينمائية فيبدأ في ١٧ اكتوبر الحالي بمهرجان يقدم لاول مرة المرحلة التعبيرية في السينما الالمانية، وهي المرحلة التي سادت خلال العشرينات من هذا القرن وشكلت مع زميلتها السوفيتية الموجة الرئيسية للابداع السينمائي في عصرنا.

ويشتمل البرنامج المعنون «صور من السينما التعبيرية الالمانية» على افلام صامتة واخرى ناطقة.

ويتلو المهرجان الالماني، اخر فرنسي مخصص لعرض سبعة افلام روائية طويلة تدور موضوعاتها حول الثورة الفرنسية بمناسبة مرور مائتي عام على قيامها ولعل الافلام المختارة هي افضل ما انتج عن هذا الموضوع في السينما الفرنسية.

وفي ديسمبر يقام مهرجان سوفيتي ضم عددا من الافلام الجديدة. ويأمل النادي ان يشتمل المهرجان على بعض افلام كانت ممنوعة في عصر ما قبل البريسترويكا.

وفي مطلع العام المقبل، يقيم النادي مهرجانا لاهم افلام كبار مخرجي السينما اليابانية المعاصرة.

وعلى جبهة السينما العربية، يعتزم النادي على هامش مهرجان دمشق السينمائي، تنظيم اسبوع للافلام السورية الجديدة في الكويت خلال شهر مارس المقبل.

هذا علاوة على محاضرات وندوات في مقدمتها محاضرة حول «الفيديو في العالم وفي الوطن العربي» كمقدمة لدراسة ينشرها النادي في كتاب في نهاية العام الحالي.

ديوانية الاسبوع لنادي الكويت للسينما

ويجرى حاليا الاستعداد لاعادة افتتاح ديوانية الاسبوع للموسم المقبل لنادي الكويت للسينما في تمام الساعة السابعة والنصف مساء غد الثلاثاء بابراج الكويت. وكالعادة فان الديوانية تنقطع حينما يقيم النادي مهرجانات سينمائية في غرفة التجارة والصناعة بالمباركية. والمعروف ان الديوانية التي بدأها النادي لاعضائه وضيوفه منذ نحو عامين تستقطب قدرا ملموسا من اهتمام المعنيين بثقافة سينمائية في الكويت حيث اتخذت الديوانية الاسبوعية للنادي خطا ديموقراطيا باستشارات الحضور حول الافلام التي يتطلع الى مشاهدتها.

ومن ضمن الاستعدادات للديوانية، حصول النادي على اجهزة فيديو واستماع ومكبر هدية ومشاركة من الشركة العالمية للالكترونيات في دعم النشاط الثقافي للنادي، وهذا سينعكس بدوره على كفاءة العرض في الديوانية من حيث الصوت والصورة. علاوة على استخدام شاشة عملاقة لعروض الفيديو لاول مرة.

وفي اطار الاستعداد ايضا. سعى النادي خلال الاسابيع القليلة الماضية الى البحث عن مقر مناسب لعروض الديوانية بديلا عن الصالة التي كانت العروض تتم بها بمقر النادي. وقد وفق النادي في الحصول على صالة للعرض بابراج الكويت مساهمة من شركة المشروعات السياحية التي حرص رئيس مجلس ادارتها محمد السنعوسي، على فتح ابواب مرافق الشركة امام النادي وانشطته. ومن جديد الديوانية ايضا، فان عددا من المحررين الفنيين في الصحف الكويتية سيستضاف لتقديم افلام معينة والتعليق عليها لجمهور الديوانية.

رسالة الى فنان

الى الفنان الشاب: محمد العجمي:
تحية طيبة وبعد.

انت فنان شاب تمتلك مواهب جيدة، ولكنك ما زلت في بداية الطريق الفني، وبالامس حضرت مسرحية (لولاكي)، وكان كل شيء، على ما يرام حتى تكلمت عن المطربين والمطربات. الا ترى ان لكل فنان رسالة وهدفا يؤديه ؟ فانت تؤدي رسالتك في المسرح مع زملائك، والمطربون كذلك والدكاترة، وعندما تعرضت لبعض المطربين، لم يكن لدي اي مانع، خصوصا هؤلاء الذين يقولون اي كلام، وهم سبب انحطاط الذوق العام للاغنية العربية. ولكن عندما تعرضت لاستاذ وعملاق ليس في الكويت وحدها بل في الخليج لتجرحه، فانت هنا مخطئ، ان الاستاذ عبدالكريم عبدالقادر هو صاحب الصوت والاداء المميز والجمهور الكبير في الدول العربية والخليجية.

كذلك تكلمت عمن ساهم في وضع اللبنة الاولى للاغنية الكويتية، وهو استاذ كبير لو استمر في ادائه لرأيت مكانة الاغنية الكويتية وصورتها اكبر منها الآن، وهو الفنان الكبير حسين جاسم «حلفت عمري» وعندما تاتي لصاحب الصوت المتميز بلبل الخليج الفنان نبيل شعيل، فلا صوت في الوطن العربي موجود الآن اجمل من صوته.

اخي محمد لكل انسان عيوب ومزايا، وهؤلاء الفنانون بشر، وبعضهم معرض لخطأ، لكني ارى ان عيوب هؤلاء الفنانين قليلة وعطاءهم وميزاتهم كثيرة.

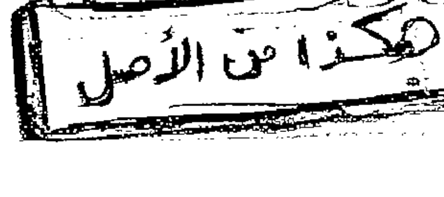
انك يا اخي ما زلت في بداية الطريق، ومن حبي وتقديري لك كتبت لك، ولكن تذكر ليلة الامس، عندما تكلمت عن عبدالكريم، تذكر رد فعل الجمهور، وكذلك رد زميلك عبدالرحمن العقل.

اخي محمد، لا بد من تشجيع المواهب الكويتية، والاخذ بيدها، ولو في الغناء والفن، لنعوض خسائرنا الدائمة في الكرة.

وفي الختام اتمنى من الله ان يوفقك، والى مزيد من النجاح والتقدم في عملك وفي حياتك.

محمد الفيلكاوي

هكذا من الأصل



الاحتفال بالعيد الثامن لبرنامج صباح الخير



● اسرة برنامج صباح الخير من معدين ومقدمين

● وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر مع اسرة صباح الخير يطفئون الشمعات

لمناسبة مرور ثماني سنوات على بث البرنامج الاذاعي اليومي «صباح الخير» ودخوله العام التاسع، اقامت اسرة البرنامج «صباح امس» حفلا بمقر الاذاعة حضره وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر، والوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة حمد الرومي، والوكيل المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور عبدالعزيز المنصور، ومدير ادارة البرامج في الاذاعة عبدالرحمن الهادي، ورجال الصحافة والاعلام.

في بداية الحفل القى الوكيل عبدالعزيز جعفر كلمة حيا فيها جهود العاملين في البرنامج، واثنى على النجاحات التي حققوها خلال مسيرة بثه، واشاد بالبرنامج بصفته برنامج خدمات يجمع النظرية الاذاعية وبرامج التسلية، والثقافة، والاخبار الطريفة.

وناشد الوكيل اسرة البرنامج مواصلة العطاء وبذل كل ما من شانه الارتقاء في البرنامج واعطائه المزيد من النجاح.

تحدث بعد ذلك الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور عبدالعزيز المنصور حيث وجه الشكر لاسرة البرنامج وهناهم بدخوله العام التاسع، مشيرا الى انه من البرامج الجماهيرية التي تخدم اكبر قطاع من الناس، وله ارتباط مباشر مع المواطنين والمؤسسات وهيئات الدولة.

واشاد الدكتور المنصور بدعم وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد، ووكيل الوزارة والمسؤولين بوزارة الاعلام، الامر الذي انعكس ايجابا على تطور البرامج الاذاعية بشكل خاص والاعلام الكويتي بشكل عام.

كما عبر العديد من اسرة البرنامج عن فرحهم وسرورهم في دخول البرنامج عامه التاسع، ووجهوا الشكر للمسؤولين بوزارة الاعلام لما يلاقونه من دعم معنوي ومادي كان له الاثر في استمرارية البرنامج ونجاحه.

دورتا كمبيوتر للفتيات
برابطة هواة الالكترونيات بالنادي العلمي

ضمن فعاليات وانشطة رابطة هواة الالكترونيات والكمبيوتر بالنادي العلمي لخدمة فئات المجتمع المختلفة في مجال الكمبيوتر، تنظم الرابطة دورتين في الكمبيوتر للفتيات، الاولى (مقدمة في الكمبيوتر)، والثانية بعنوان (قاعدة البيانات) مدة كل دورة خمسة اسابيع، على الا يقل عمر المتقدمة عن ثمانية عشر عاما.

وقد دعت الرابطة الراغبات في الالتحاق بتلك الدورات الاتصال على هاتف رقم ٢٦٣٥١٤٣ او مراجعة مقرها الكائن في حولي تقاطع شارع تونس مع شارع ابن خلدون..

من وحي الشارع
شاي ضحى صحي

تظاهرة نسائية ضخمة تمركزت في صالة الانتظار بمستوصف حكومي، ولقد أصبت بهبوط مفاجيء في القلب، عندما فوجئت بهذا العدد الضخم من المراجعات التي يعني شيئا واحدا، وهو الانتظار في طابور طويل، والتفنن في دق عنق الوقت الضائع، ولهذا قمت بسياحة سريعة في الوجوه النسائية المحيطة بي، فوجدتها مرتاحة، متوردة، لا ينهشها قلق الانتظار، وكانت الصالة تصدح بتغريد أنثوي ناعم، وضحكات شجية، ودفء في العلاقات النسوية، تتواجد في الغالب اما في صالونات الحلاقة، أو جلسات شاي الضحى الشهيرة.

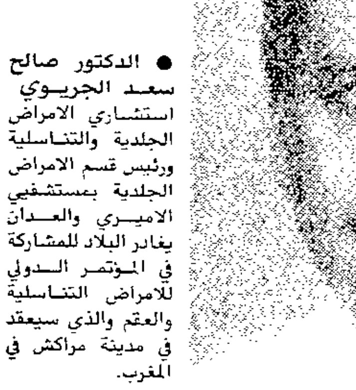
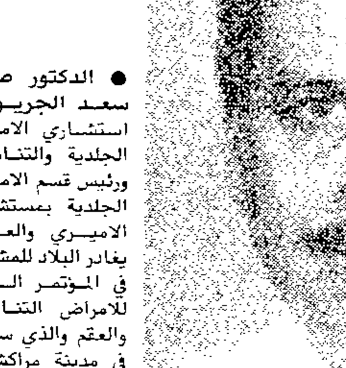
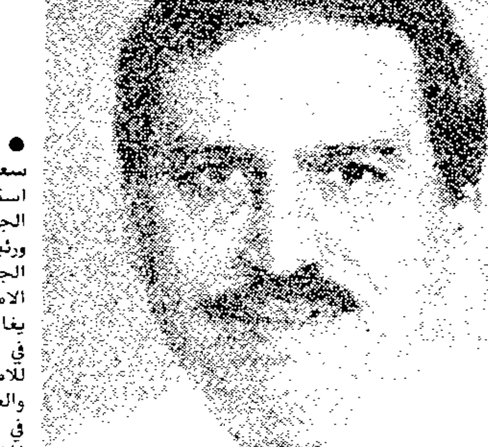
ولقد تعمق ذلك الاحساس لدي، عندما بادرت الدكتور بالسؤال عن سبب هذا التجمع «النسونجي»، وانفجر كبركان فيزوف الثائر، ليلقي بحممه يمينا وشمالا وقال: ان نصف القابعات في الصالة حالات دلع، ومريضات وهم، وانه يوميا اذا كان يستقبل ثمانين مراجعا، فهناك ثمانية فقط من المرضى الحقيقيين! والبقية دلع عيال!

وصنف الدكتور المراجعات كالتالي: هناك من تقضي الليل في الشجار مع زوجها، وفي الصباح تهرع للمستوصف لتحكي لصديقتها قصة الخناقة العائلية. وهناك من تسأم من بوز الشغالة «الممتود شبرين» بفعل الأعمال الشاقة، فتتخذ من المستوصف ملجأ نفسيا حيث تحكي للأبواب والجدران وطوب الأرض عن مصائب الشغالات. وهناك أيضا مستخدمات المنازل اللين يدعين المرض للتهرب من عبء العمل المضني، ووجه المعزبة.

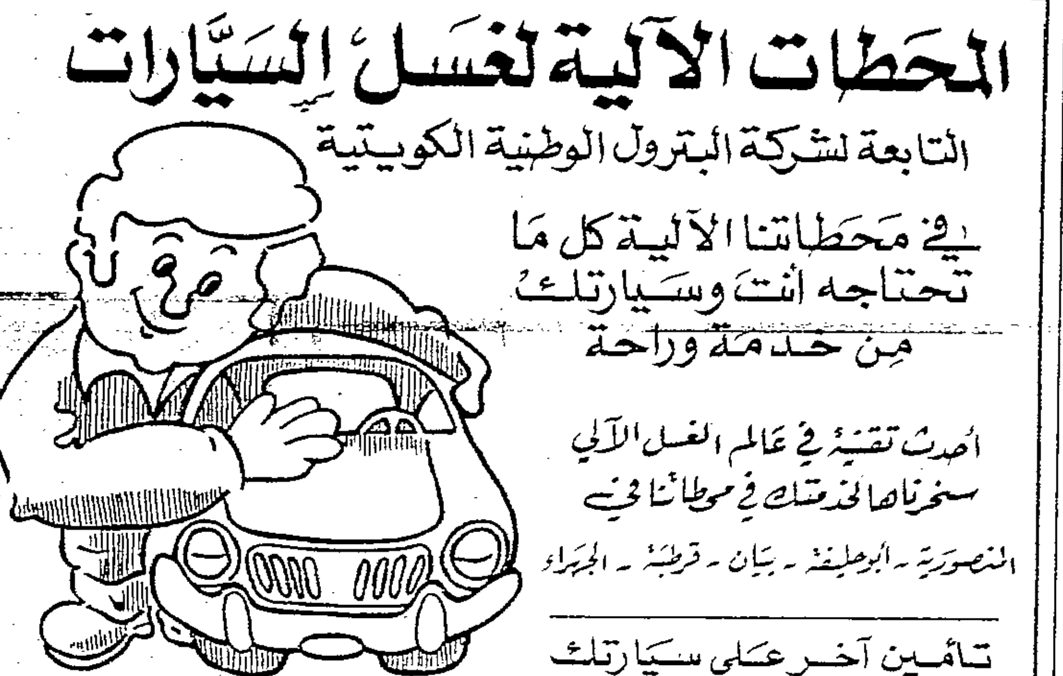
وعندما انتهى الدكتور من تقريره، قدمت له اقتراحا مجانيا بقيام المستوصف - وبروح رياضية عالية - بتوزيع المكسرات والشاي والحلويات على المراجعات متوردات الخدود، البعيدات عن المرض قلبا وقالبا!

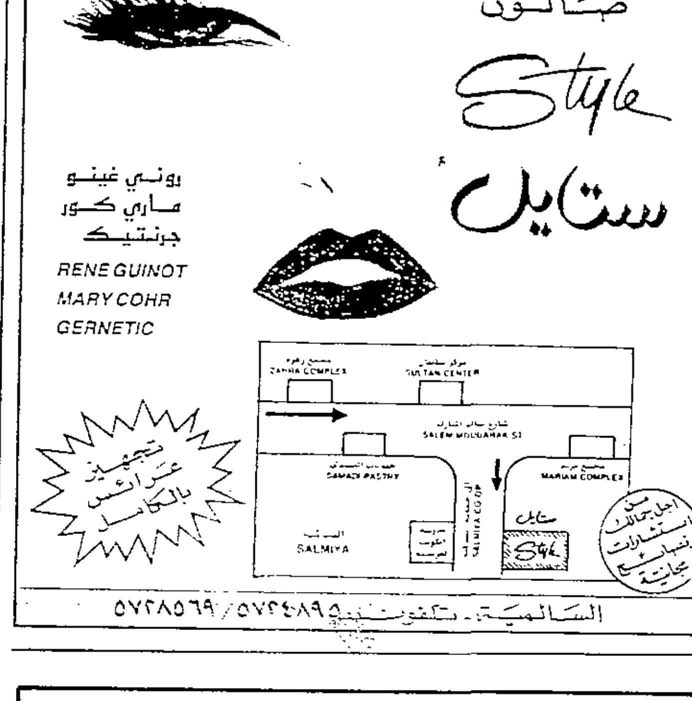
ثريا البقصمي

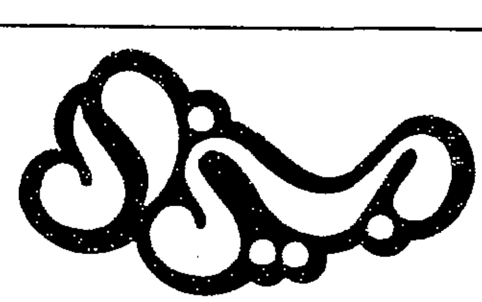
● قام الاعلامي التونسي المعروف الزميل محمد الهادي التريكي بزيارة قصيرة للبلاد، كان خلالها موضع حفاوة وترحيب ابناء المهنة. والمعروف عن الزميل التريكي رعايته وحفاوته بالاعلاميين العرب الذين يزورون بلده الشقيق تونس. وكانت الحفاوة به في الكويت جزءا بسيطا من رد الدين.

● الدكتور صالح سعد الجريوي استشاري الامراض الجلدية والتناسلية ورئيس قسم الامراض الجلدية بمستشفى الاميري والعدان يغادر البلاد للمشاركة في المؤتمر الدولي للامراض التناسلية والعقم والذي سيعقد في مدينة مراكش في المغرب.



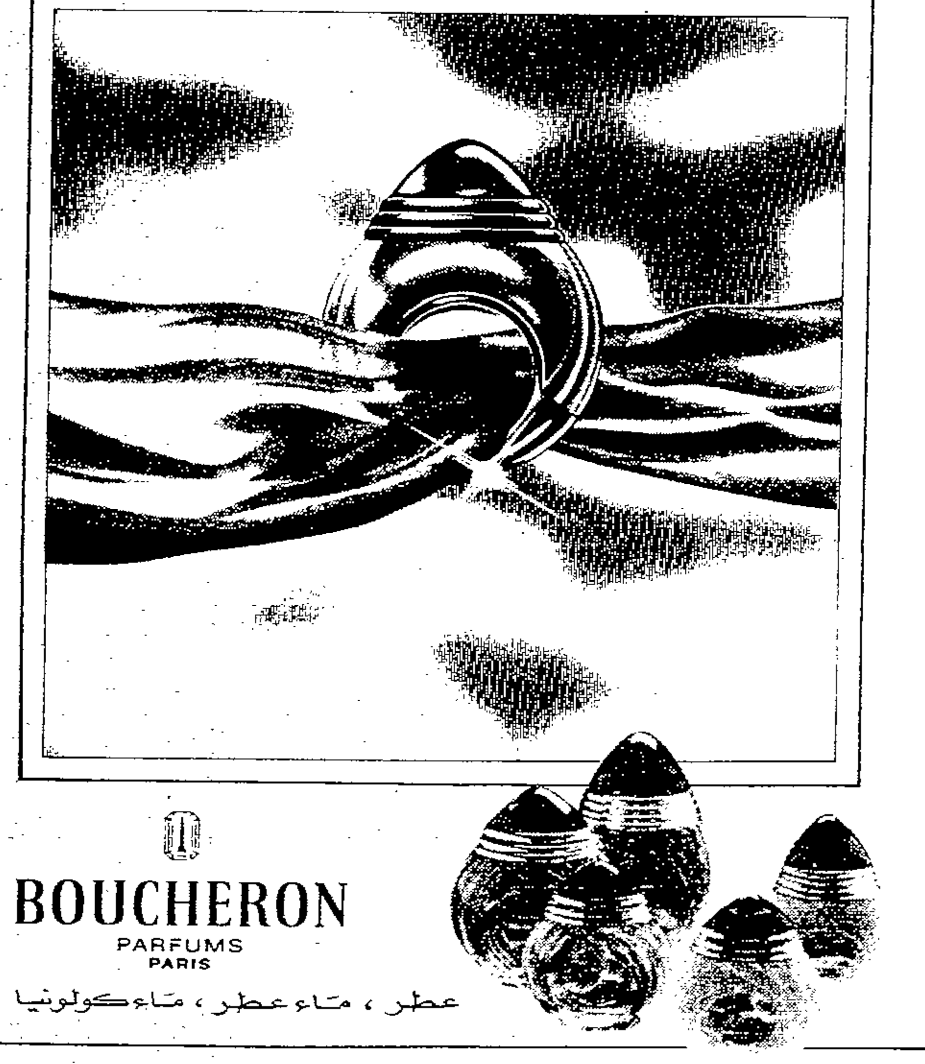














● السيد عبدالعزيز الصقر يهنىء

السفير الليبي يحتفل بالعيد العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر

لمناسبة العيد العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر، اقام سفير الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية لدى الكويت حسونة الشاوش حفل استقبال في فندق هوليداي ان مساء امس الاول السبت.

حضر حفل الاستقبال عدد من الوزراء والشيوخ وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية والسفراء العرب والاجانب ورجال الاعمال والاعلام وجمهور كبير من المدعوين الذين غصت بهم القاعة الكبرى بالفندق.

● عبدالعزيز حسين المستشار بالديوان الاميري



● الوزير المزيدي والسفير اللبناني عدنان بدرا



● السفير المصري مهنئا

تهنئة على تحقيق التدخين

تلقت «القبس» برقية تهنئة من عضو الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان محمد الوظائفي، على التحقيق الذي نشر منذ اسبوع حول ظاهرة التدخين في المدارس.

اخي المواطن اخي المقيم

الخط المتقطع الموجود على الطريق يعني السماح للسائق بالتخطي اذا لزم الامر بعد اعطاء الاشارة الدالة على ذلك، وبعد استطلاع خلفية الطريق في المرآة الوسطى.

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية

الفائزون بجوائز «العودة الى المدرسة» لدى الارنب الجائع

حملة الارنب الجائع الترويجية الناجحة «العودة الى المدرسة» انتهت باحتفال سحب الكوبونات وذلك يوم الخميس ١٩٨٩/٩/٢٨.

وقد جرى السحب الساعة السابعة والنصف في مطعم الارنب الجائع في كيفان بحضور حشد من الزبائن المتطلعين للفوز باحدى الجوائز الثمينة المتعددة.

كمبيوتر كامل مع شاشة، خمسة كمبيوتر وعشرة مكاتب مدرسية وزعت على اصحاب الحظ السعيد. كما يلي:

اسم الرابح	رقم الكوبون
سلامة ابراهيم	١٧٣٢٧
فوزية اسماعيل الفرجان	٤٨٧٦
بشار ماجد	١٠٩٠٣
اشواق يوسف مبارك	٥٨٩٣
محمد مطلق محمد	١٤٩٨١
رائد ابوهدرة	٢٦٤٨٢
اماني احمد غلوم	٦٧٧٨
حسينة حسين فهد	١٠٤٩٦
اماني ابراهيم السيد هاشم	٢٤١١٤
عمار العميري	٦٩٣٥
ايمان خالد مشاري الصالح	٢٣٨٢٤
دانتيس	٢٣٠٣٤
حمود نزار امين	٢٢٣٥٤
ناصر سليمان الطيار	١٥٦٥١
محمود نور الدين هشه	٤١٣٠
فواز حمدان الرشيدي	١٣١٦٨

في الواقع، ان مطاعم الارنب الجائع هي اكبر سلسلة مطاعم همبرغر في الكويت حيث ان هناك اكثر من ١٦ فرعا موزعا في جميع انحاء البلد.

حلقة نقاشية حول الادارة الحديثة بالتربية



● جانب من الحضور

افتتحت امس الاول الحلقة النقاشية لنظار وناظرات المدارس الجدد حول القوانين والنظم واللوائح المتعلقة بالشؤون الوظيفية بمقر مركز التدريب بالجابرية والقى المشرف العام على الحلقة رجا حجيلان المطيري محاضرة شرح فيها الهيكل التنظيمي للوزارة والخط الرئاسي لها بصفة عامة. كما شرح كيفية اصدار القرار الاداري واركانه وشروطه وانواعه واحكامه واهمية ذلك في الادارة الحديثة، وبلغ عدد النظار والناظرات الذين حضروا هذه الحلقة ١٥ ناظرا وناظرة.

الخطوط الجوية الملكية الهولندية تحتفل بافتتاح مكاتبها الجديدة في الكويت



● السيد أنور الملا، وكيل الخطوط الهولندية يرحب بالسيد يان دويتي.

احتفلت الخطوط الجوية الملكية الهولندية بافتتاح مكاتبها الجديدة لدى الوكيل العام «وكالات الملا للطيران»، وذلك مساء الاحد ١٩٨٩/٩/٢٤. حضر الحفل جميع مدراء وموظفي مكاتب السياحة والسفر، واعضاء السفارة الهولندية والجالية الهولندية في الكويت بالاضافة الى مدير عام الخطوط الجوية الملكية الهولندية السيد يان دويتي. وقد كان في استقبال المدعوين السيد أنور الملا.

وقد غص المكتب بسلات الزهور التي تحمل اجمل التهاني بافتتاح المكتب وسط العاصمة والذي يعتبر اشارة لانطلاقة جديدة لما تقدمه الخطوط الجوية الهولندية من خدمات لجميع المسافرين.

واحتفاء بهذه المناسبة، فقد دعي الحضور الى حفل عشاء اقيم مساء اليوم نفسه في فندق المسيلة، حيث تم توزيع العديد من الجوائز والهدايا القيمة، اشتملت على قطعة من الماس، تذاكر سفر، حقائب سفر، وغيرها الكثير.

مديرية التوجيه المعنوي تنظم عرضا مسرحيا للاطفال



● اطفال منتسبي الجيش يتابعون العرض المسرحي

بناء على توجيهات وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر، وتشجيعا للحركة المسرحية في الكويت، قدم مسرح السلام مساء امس عرضا لمسرحية «كرنفال» لاطفال منتسبي الجيش، وذلك على مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان. وقد قامت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بتنظيم هذا العرض.





الحلقة (١٨)

مذكرات اللواء علي أبو نوار
قائد الجيش الاردني «١٩٥٦»

قصة المخاض القومي

تفاصيل التحركات الاردنية خلال العدوان الثلاثي على مصر

■ العدو يسقط طائرة فوق المتوسط لاعتقاده ان داخلها المشير عامر ■ الاردن يضع خطة لاقتحام غربي القدس للمساهمة في صد العدوان عن مصر

علمنا صباح ٦/٢٩ أن احدى الطائرتين اللتين راغقتا طائرة عبدالحكيم عامر أسقطت بالبحر الابيض المتوسط وعليها عدد من الصحافيين المصريين والملحق الصحافي في السفارة المصرية في عمان وقد اعتقد الاعداء أنها تقل عبدالحكيم عامر بينما وصل هو الى القاهرة بالطائرة الثانية عن طريق السعودية . ولم نعلم فيما اذا كان البريطانيون أم الاسرائيليون هم الذين أسقطوها .

وفجر يوم ٦/٣٠ أيقظني قائد حامية العقبة بالهاتف ليبلغني أن أرتالا من القوات الاسرائيلية تدخل سيناء من طرف ايلات الشرقي فابلغت الملحق العسكري في نفس اللحظة وتبين فيما بعد أن الغزو الاسرائيلي بدأ ليلا .

استنفرت كافة القوات الاردنية في الضفتين وكانت أغلبيتها الساحقة في الضفة الغربية وكلفت الزعيم صادق الشرع بتحضير مشروعي هجوم على اسرائيل أحدهما باتجاه ناتانيا لفصل اسرائيل شمالها عن جنوبها وذلك باستعمال اللواء الثالث بقيادة الزعيم راضي الهنداوي وكتيبتين من الحرس الوطني باسناد كتيبة مدفعية وبطارية الهاون الثقيلة وكتيبة دبابات الجيش السوري المنتظر وصولها . فوضع الزعيم صادق الشرع تصورا لهذا الهجوم وخطة حركات عامة جيدة ولكنها تثير القلق من ناحية واحدة وهي سهولة طبيعة الارض وانكشافها ، بين خط الهدنة والساحل بما يعرض القوات لفتك سلاح الجو الاسرائيلي الذي لم نكن تملك وسيلة لمعالجته .

اجتمعت مع اللواء الحياري واستعرضنا المخاطر التي تنجم عن الاتجاه بقواتنا الى الشاطيء وبحثنا عن بدائل فلم نجد الا هدفا واحدا يحقق سيطرة مشاتنا وتخفيف أثر سلاح الجو الاسرائيلي وهو الهجوم لاحتلال المستعمرات غرب القدس .

استقر الرأي على هذه الخطة وأوكلت أمر تجميع اللواء الثالث وثلاث كتائب من الحرس الوطني التي نظمت من المنطقة نفسها وكافة أعمال الاسناد المدفعي بامرة الزعيم راضي الهنداوي قائد لواء المشاة الثالث مع توجيه بالاقتحام على خط بين مستعمرة الخمسة وبتير .

وبحثنا أمر مناورة هجومية على محور طولكرم ـ ناتانيا بقصد الاشغال والتمويه تشترك فيه كتيبة مشاة وكتيبة حرس وطني وكتيبة الدبابات السورية .

كما بحثنا امكانات اشغال القوات اليهودية داخل مدينة القدس باشتباكات فرعية وحركات صغيرة في منطقة الخليل بقيادة فيقيان خالد .

ابتدأت الأوامر تتسلسل حتى وصلت الى قادة كتائب اللواء الثالث وعمل الحياري على توفير كتائب الحرس الوطني والحاقها بامرة الزعيم راضي الهنداوي ، وانصرف راضي الى دراسة تفصيلية لخططه وأهداف القوات التي وضعت بامرته .

لم ندخل في خطة الهجوم مهمات للواء المشاة السوري وأسلحته المساندة فيما عدا كتيبة الدبابات انتظارا لوصولها من حيث المبدأ . فخصصنا كتيبة مشاة لمنطقة القدس وكتيبة أخرى لمنطقة نابلس والكتيبة الثالثة لجسري اللنبي وداميه بانتظار ما ستسفر عنه عملية اختراق غربي القدس وتطورات القتال فيها .

كان تصوري أن طبيعة الارض في غربي القدس تفرض معركة مشاة ، وهي المعركة المفضلة للقوات الاردنية بالرغم من الخسائر التي ستكون كبيرة في بداية الاختراق الذي قدرنا له سهولة التغلغل بعد كسر الخط اليهودي الاول . هذا فضلا عن أن هذا الاقتحام سيفرض على القيادة الاسرائيلية سحب قوات كبيرة من سيناء بغرض انقاذ القدس اليهودية بما يؤدي الى تخفيف الضغط عن الجيش المصري .

لقد أكمل القائدان اللواء علي الحياري والزعيم راضي الهنداوي كافة الاستعدادات والخطط فانتظرنا وصول القوات السورية والسعودية التي كانت ضرورية لمواجهة احتمال عودة معظم القوات الاسرائيلية لحماية القدس تاركين مهمة الغزو لبريطانيا وفرنسا . فضلا عن أن عبدالحكيم عامر كان واضحا في توجيهاته للقوات السورية والسعودية بأن وصولها كاملة يجب أن يتم في يومين لتمكين القوات الاردنية من مباشرة العمليات الهجومية .

قبل العدوان الثلاثي بفترة طويلة كانت مديرية الادارة واللوازم في قيادة الجيش أكملت عمليات تكديس الذخائر والمؤن للفرقة المشاة الاولى والاسلحة المساندة والحرس الوطني لما يكفي استقلال القوات في الضفة الغربية عن الشرقية لمدة شهر في حالة محاصرة اسرائيل لها باختراق وادي الاردن من الشمال . وكانت أماكن التكديس اختيرت بالتشاور بين العقيد جبران حوا وقادة الفرقة والالوية بما يسهل الوصول اليها والحفاظ على سريتها وصيانة مخزوناتها .

لذلك فان اتخاذ القرارات الحربية ودخول تشكيلات القوات المعارك لم تكن تاخذ وقتا طويلا . ومن هنا فان خطة اقتحام غربي القدس أو خط طولكرم ناتانيا لم تحتمل وقتا طويلا في اعدادها . فلو وصلت القوات السورية والسعودية يوم ١١/٢ لقمنا بتنفيذ الخطتين يوم ١٩٥٦/١١/٣ .

[وصل اللواء السعودي يوم ١١/٣ مساء داخل الحدود الاردنية فتحركت للأطلاع على حالته ووجدت نوعين من الجنود والضباط . نوع نظامي بضباطه وأفراده ونوع غير نظامي وكلاهما لا يصلح للقتال الحديث كما كانوا جميعا من المشاة .]

لذلك تحدثت مع العقيد محمود عبدالهادي الذي كان مسؤولا عن القوات السعودية واتفقت معه على وضع اللواء في غور الأردن للاشتراك مع القوات الاردنية المرابطة فيه بهدف صد أي اختراق اسرائيلي أو انزال مظلي في منطقة الوادي .

ومع الحاح محمود عبدالهادي على دفع اللواء الى الخطوط الامامية والاشتراك بالعمليات الا انني وعدته أن أنقل اللواء الى مواقع دفاعية أمامية عندما نقوم بالهجوم غربي القدس . لم أكن أجهل مزايا الافراد السعوديين التي تماثل مزايا جنود البدو في جيشنا من حيث شجاعتهم واسترخاصهم الحياة الا انني لم أكن مستعدا للتضحية بهم في معارك لا يتكافؤون فيها مع العدو من حيث التنظيم والتسليح .

المقدم حمد الشميمري قائد اللواء كان أيضا متفهما لوجهة نظري والى نقاط الضعف التي أبرزتها له فارسلته مع أحد ضباط العلميات في قيادتي ليعرف منطقة انتشار اللواء ومهماته .

محمود عبدالهادي وحمد الشميمري كانا يتمنيان خوض الحرب كما كان الضباط والافراد الذين تصوروا القعود في وادي الاردن عيبا في حين يقاتل الاردنيون ولكن مهمتهم في وادي الاردن لم تكن بسيطة اذا أجبرنا اسرائيل على تخفيف قواتهم في سيناء لمواجهتنا .

أخذت الح على دمشق للاسراع في ايصال قواتها الينا فاتصلت مع اللواء نظام الدين ومع العقيد رياض الكيلاني مرات عديدة ، وما أن وصلت مجموعة اللواء السورية حتى وضح لي سبب التأخير .

الجيش السوري لم يكن مجهزا بنقلياته وتنظيمات ادارته للحركة السريعة مثل الجيش الاردني ولذا فانه نقل لواء المشاة بما تمكن من جمعه من حافلات مدنية (باصات وشاحنات) وقد استغرق ذلك وقتا طويلا . كما وأن ضبط السواقين المدنيين لانتظام الحركة لم يكن سهلا فبعضهم نفد الوقود منهم في المفرق والبعض في الزرقاء وانتشروا على كل محطات الوقود المدنية للتعبئة واحتار ضباط الاستقبال الاردنيون في تجميع اللواء في منطقة خو المقررة لمبيتهم تلك الليلة قبل الانتقال الى الضفة الغربية .

وفوق هذا فان لواء المشاة لم يكن يحمل معه المؤونة المقررة عادة من طعام ناشف أو ذخيرة غير ما يحمله الجنود معهم لذا فقد أوعزت الى العقيد جبران حوّا مدير الادارة واللوازم أن يعالج قضايا الوقود والمؤن عن طريق مستودعاتنا .

وصادفتنا مشكلة أخرى وهي أن كتيبة الدبابات وصلت الى منطقة بين الزرقاء والمفرق ومعها ذخيرة الخط الأول فقط كما أن الوقود نفد منها ويرفض قائدها تعبئة الدبابات الا من بنزين مكرر في مصفاة صيدا في حين أن الجيش وباعة البنزين لم يكونوا يتعاملون بهذا النوع من البنزين .

أما المدفعية المساندة لمجموعة اللواء فقد استقرت في مواقعها في منطقة شمال الاردن بحيث تغطي شمال وادي الاردن والمحاور المحتملة لاي هجوم يهودي على الجبهة السورية . كتيبة المدفعية هذه كانت مثالية في قائدها وضباطها بحيث لم يكن ينقصها من حاجات القتال شيء .

وضعية مجموعة اللواء هذه في سوء ادارتها وكذلك قضية الوقود للدبابات أجبرتني أن أنسى كل مقتضيات المجاملة فابديت رأيي الى اللواء نظام الدين هاتفيا وقلت له أن هيئة أركان حربه تستحق الاعدام شنقا . وأعلمته أن مصر وسوريا والاردن تتصور أن مجموعة لواء صالح للقتال يصبح بامرتي في حين أن هذه المجموعة لا تعادل كتيبة مشاة أردنية .

أصابت اللواء نظام الدهشة والعجب مما أقوله وطلب مني مهلة ساعة ليرد عليّ ولكنه عندما كلمني بعد ساعات لم يكن يملك الا عبارات الأسف .

ومع ذلك أمرت مدير التدريب جودت الاتاسي الملحق بقيادتي من الجيش السوري بتوجيه كتيبة مشاة لتتخذ مواقعها على جسر اللنبي وكتيبة على جسر داميه وابقاء كتيبة احتياطا في الضفة الشرقية .

وامرته ايضا بتوجيه كتيبة الدبابات الى منطقة قلقيلية فاعتذر عن تنفيذ هذا الشق من الامر بحجة البنزين من ناحية ومن ناحية أهم أن سواقي الدبابات غير مدربين على طرق متعرجة ومنحدرة مثل الطريق الموصلة بين الضفة الشرقية والغربية خاصة وأن الامطار بللت الطرق بما يؤدي بالدبابات الى أن (تتزحلق) وتتدهور الى الوديان .

قلت له «أبلغ قائد جيشك أنني لا أقبل هذه المعاذير . اما أن تملأوا دباباتكم بالبنزين العادي وهو صالح لتشغيلها وتسير الى الضفة الغربية أو تعيدوا قواتكم الى سوريا .

قل له : انتم طبقتم المثل القائل (عيناك وما أنا عندك) وهذا لا يفيدني في شيء فانا مقبل على معركة ضارية لا ينفع فيها الا المقاتلون .

قل له أيضا : ان اللواء السعودي ـ وعلى قلة تدريبه وتنظيمه ـ يلحّ على القتال بينما نصفه شبه عسكريين .

اتصل جودت الأتاسي بقائد المجموعة السورية العقيد سهيل العشي الذي سارع لمقابلتي ليقول سنحرك كتيبتي المشاة الى مواقعهما فورا أما الدبابات فاني عاجز عن تحريكها .

سألته عن السبب فقال بانه بالرغم من كونه قائد المجموعة لا يمكنه مخالفة الرائد أحمد عبدالكريم أركان حرب المجموعة والذي ينتمي الى فئة من الفئات العسكرية السورية ذات النفوذ . وأحمد يريد أن تبقى الكتيبة قريبة من دمشق لأسباب سياسية تتعلق بالفئات العسكرية الاخرى كما وأن الرائد طعمة العودتلله قائد الكتيبة ينتمي الى نفس الفئة التي يتزعمها أمين النفوري .

كانت القوات المصرية القليلة المتبقية في سيناء تقاتل بضراوة في سيناء بينما تتعرض مصر لقصف شواطئها وقصف المدن على قناة السويس ، ولذا فانه لم يكن من الحكمة في شيء مصارحة اللواء عبدالحكيم بحقيقة القوات العربية المرسلة الينا .

لذلك اكتفيت بوضع القوات السعودية والسورية في وادي الاردن والغيت فكرة اختراق السهل الساحلي لفلسطين بقصد التمويه وطلبت الى اللواء على الحياري ابلاغ الزعيم راضي الهنداوي اصدار الاوامر لمجموعات القتال التي وضعت بامرته والاندفاع بها فجر يوم ١٩٥٦/١١/٥ الى أهدافها غربي القدس .

بعد ظهر يوم ١٩٥٦/١١/٤ أبلغني رئيس الوزراء أن الرئيس عبدالناصر كلم جلالة الملك حسين ثم كلمه ليوضح أن المسألة خرجت عن اطارها وأصبحت دولية وأنه يرجو من جلالة الملك وقف العمليات الحربية على الساحة الأردنية .

وبعد قليل حمل اليّ الملحق العسكري المصري ومعه المقدم يسري قنصوه مدير العمليات الحربية في قيادتي وهو مصري فحوى رسالة من اللواء عبدالحكيم عامر ملخصها ما يلي :

لقد بدأت القوات المشتركة البريطانية والفرنسية عمليات الانزال الجوي والبحري على ارض مصر ويخشى ان تتحول القوات الاسرائيلية من سيناء الى احتلال الضفة الغربية وانه يرجو ايقاف عمليات الهجوم المتفق عليها والاكتفاء بالدفاع عن الاراضي الاردنية.

كلمني جلالة الملك وفي نفسه مرارة من الوضع الذي نشا ويسالني عن امكانية الاستمرار في خطتنا الهجومية. فسارعت اليه لاضعه في الصورة الواقعية بعد استحالة الاعتماد على القوات السورية والسعودية في معركة جدية وطويلة يكون فيها قسم كبير من جيشنا مشغولا في منطقة الدخول فيها اسهل من الخروج منها اذا تفرغ الجزء الاكبر من الجيش الاسرائيلي لنا بعد ان اصبح ذلك سهلا بحكم الانزال البريطاني الفرنسي بقوات عظيمة.

الكلام عن الحرب ليس مثل الكلام في السياسة والحديث عن القتال ليس مثل المقاتلة خاصة بالنسبة للجيوش. والحماسة المتقدة لدى الافراد لا تسد مسد التدريب والتنظيم والقدرة على قيادة القطعات العسكرية. وتخيل الانتصار يظل احلام يقظة او مناما اذا لم يتوفر الجند القادرون والقادة ذوو العلم والخبرة. يدفعني الى قول هذا بعض الضباط الكبار الذين يتشدقون بما لم يؤهلوا من اجل ما وجدوا من اجله وقد صادفت منهم الكثير في فترة العدوان الثلاثي وما بعدها.

فالحرب وسيلة سياسية تنفذها الجيوش بالقتال والتضحية ودونها تبقى السياسة كلاما. واخطر ما يمكن ان تواجهه امة ان يتقن ضباط جيشها كلام السياسة اكثر من اتقانهم صناعة الحرب.

اقول هذا لان حماسة بعض الضباط في الجيش السوري المتحمسين للقضية العربية لم تتكافأ حماستهم في تلك الايام مع فهمهم لضرورات الحرب. وهذا موضوع يستحق الجدل بين السياسيين وبعضهم وبين العسكريين وبعضهم في تصوراتهم لقضايا السلم والحرب.

تلك الوضعية الحرجة التي وجدت فيها نفسي كقائد للمسرح الاردني لم تكن موضوعا للدعاية والاعلان انذاك لما يترتب عليها من اثار معنوية عامة فاكتفيت بان طلبت من اللواء نظام الدين تغيير قائد المجموعة سهيل العشي بقائد اخر يحكم امر المجموعة ويفرض ارادته على ضباطها.

فاستجاب الى طلبي وعين العقيد نبيه الصباغ الذي قال لي في اول لقاء معه في مكتبي: عليك الامر وعلي التنفيذ. وفي احد الايام زارني العقيد عفيف البزري قادما من دمشق ليصور لي رؤيته للاحتمالات الدولية. الموقف لدول العدوان الثلاثي، والموقف الاميركي والموقف السوفيتي والتركي والعراقي و.. و.. الخ. قلت له: اوضح قصدك فانا مشغول جدا. فعاد الى الحديث في نفس الحلقة المفرغة بما ازعجني. فسالته فيما اذا كان رئيس هيئة الاركان قد كلفه ليقوم بهذه الابحاث معي فنفى ذلك وقال انه قدم لزيارتي دون تكليف من احد.


● جمال عبدالناصر

قلت له: ايها العقيد لم افهم قصدك ولكني سافهمك قصدي. لا يهمني من امر مواقف تلك الدول شيئا حتى ولو قامت الحرب العالمية فذهني مشغول في امر عملية حربية

سيقوم الجيش العربي بها وما يمكن ان تسفر عنه العملية من اتساع لساحتها في الضفة الغربية وحساب امكاناتي في مواجهة امكانات العدو الاسرائيلي. وليس في كلامك ما يضيف الى قدرتي شيئا ويحسن بك ان تعود الى دمشق.

صدر قرار وقف اطلاق النار من مجلس الامن وقرار سحب قوات العدوان من ارض مصر في ١٩٥٦/١٢/٧ فانتصرت مصر في اظهار ارادتها في وجه دول متفوقة وفي وجه اسرائيل وهكذا

اضيف الى رصيد عبدالناصر رصيد جديد ضخم جعله ملتقى انظار القادة العرب ودول العالم الثالث فضلا عن شعبية ندر ان تحققت لزعيم اخر في الوطن العربي.

لم تكن مصر قادرة على انتزاع نصر عسكري من الغزاة ولكن صمودها حرك الضمير العربي والعالمي لنصرتها وبذلك قضت على خرافة الامبراطوريات الاستعمارية في القرن العشرين بما افاد كل الشعوب الطامحة الى التحرر من الاستعمار.

ان الدارس المتفحص لوقفة الزعامة المصرية في وجه قوى عالمية على الصعيدين السياسي والعسكري مع بعد الشقة بينها وبين اعدائها قوة وخبرة وفي ظروف لا ضمانة متوفرة بالنجاة من المعركة، يجد الدارس ان تلك الزعامة جديرة بالاحترام العميق والاكبار.

كنا نشعر بثقل العبء ونحن نحمل قسطا منه ولذلك كان التقدير لعبدالناصر وهو يحمل العبء العظيم لاخطر مرحلة في سفر الكفاح العربي الحديث.

في معركة السويس شعرت بريطانيا بشكل خاص الكراهية التي تسببت بها لنفسها في امة عربية عزمت على امتلاك حريتها واحست في الاردن بشكل خاص بعظم جريمتها في الهجوم على مصر متحالفة مع فرنسا واسرائيل. فبالاضافة الى الحجر على القواعد البريطانية ومنع اي حركة منها واليها فقد قطعت عنها المياه وتوقف متعهدو التموين عن تزويدها الى فترة بعد جلاء قواتها عن السويس.

وكذلك فان قرار انهاء المعاهدة البريطانية الذي كان احد مناهج العمل الوطني منذ تحرير الجيش اصبح موضوعا لا يقبل الانتظار.

اثار العدوان الثلاثي

من حقائق تاريخ العدوان الثلاثي ان روسيا هددت دول العدوان تهديدا قويا لوقفه والانسحاب من الاراضي المصرية ومن الحقائق ايضا ان تلك الدول كانت تامل ان يؤدي التهديد الروسي الى كسب الموقف الاميركي الا انها باءت بالخيبة من الموقف الاميركي.

ذلك لان الهدف البريطاني الفرنسي الاسرائيلي المشترك وان لم يختلف عن الهدف الاميركي باسقاط نظام عبدالناصر الا


● عبدالحكيم عامر

● دوايت ايزنهاور

انها تناقضت مع الطموح الاميركي للحلول محل الاستعمار القديم مع قيم تختلف ظاهريا ولكنها تتماثل في الجوهر.

فبينما ذهبت بريطانيا وفرنسا الى تحقيق نفوذها واستغلالها في المنطقة عن طريق القوة والارهاب ارادت اميركا ان تشتري حرية اهل المنطقة بالمساعدات المشروطة التي تؤدي بالتالي الى وقوع الدول العربية اسيرة في قبضتها دون استعمال القوة العسكرية.

وكان من الطبيعي ان تلجا اميركا الى الاغراءات المبطنة تحت شعار المساعدات الاقتصادية والى اعمال التفرقة بين الدول العربية وجر العرب دولة اثر اخرى الى صلح مع اسرائيل يحقق لها كل مصالحها.

فشلت اميركا في اخراج مصر عن منهاج الثورة وخطها العربي التحرري كما فشلت في جرها الى خطوات سلمية تفوز بها اسرائيل بحرية الملاحة في البحر الاحمر وقناة السويس وبالتالي عقد معاهدة الصلح المنفرد، فلجات الى الوسائل الاخرى.

اميركا ادركت ان الثورة المصرية تعتمد خارج مصر على قوتين: مساندة العرب فيما عدا حكومة بغداد واندفاع الشعوب لتاييدها اولا، وصداقة مصر مع السعودية الغنية بثروتها البترولية ثانيا.

ولكن السعودية في الاوضاع الجديدة التي كشرت فيها اميركا عن انيابها واسفرت عن اهدافها الحقيقية اصبحت في وضع لا تحسد عليه وحاولت للخروج منه ان تاخذ دور الوسيط بين اميركا والدول الثلاث الاخرى لتتخطى الحرج. ولكن التصادم بين الاهداف الاميركية والاهداف العربية كان واضحا والتوفيق بينهما مستحيلا بسبب اسرائيل.

ولما كانت السعودية غير قادرة على مواجهة اميركا بعد العدوان الثلاثي لاسباب اولها استحالة الاستفادة من المورد الوحيد وهو النفط الذي يعتبر شريان الحياة للسعودية دون التعاون مع اميركا فانها سلكت طريق السلامة للمورد مع التحفظ على عناية اميركا باسرائيل وفرض الصلح على العرب.

مصر وسوريا لم يكن امامهما مفر من التسلح من روسيا والاردن وجد نفسه على نفس الطريق وان لم تسمح له الظروف في السير فيه. فلم يكن ممكنا وخاصة بعد العدوان الثلاثي ومحاولات الضغط الاميركي على مصر بعد العدوان الا ان يزيد في التعاون مع موسكو. وكذلك الاردن الذي يواجه خطرا اسرائيليا مستمرا لم يكن قادرا على الدفاع دون سلاح كاف اصبحت الاستزادة منه من بريطانيا موضوعا مستحيلا.

والخطر الاسرائيلي في الخمسينات كان يهدد الاردن ومصر وسوريا وكانت السعودية والعراق ومنطقة الخليج بمنأى عنه فضلا عن ان الثروة البترولية السعودية لم تكن مهددة بحكم استعداد اميركا والغرب كله لحمايته بحكم الحاجة اليه.

لذلك اختلفت ظروف الدول الثلاث عن ظروف دول البترول سواء منها ما كان عضوا في حلف بغداد او متعاهدا مع اميركا. ويرد في هذا المجال سؤال مهم وهو: هل كان العراق عضو حلف بغداد مضطرا لمعاداة الدول الثلاث؟ اولم يكفه انه خرج عن اماني الشعب العراقي والعربي؟

اصبح الوضع العربي مهزوزا بعد العدوان مع ان بريطانيا وفرنسا واسرائيل فشلت فيما اعتدت من اجله على مصر. وكان سبب هذه الوضعية الجديدة دخول اميركا حلبة الشرق العربي.

وفي سياق اثار العدوان فلا بد وان نطرق موضوع الشيوعية في المشرق الذي كان المبرر المعلن من الدول الاستعمارية لاعمال تنظيم الاحلاف ومنها حلف بغداد واعمال التامر لمصادرة استقلال بعض الدول العربية خاصة في الخمسينات وهي مرحلة الانفجار العربي القومي.

لما كانت الشيوعية تمثل خطرا على الدول الغربية وترغب تكتيل العالم الثالث حولها لمواجهة الخطر فقد كان من المجدي لتلك الدول ان تغير فلسفتها بان تتفاوض مع دول العالم الثالث على اساس حريتها طالما وانهم في الغرب ينصبون انفسهم حماة لما زعموه من عالم حر.

ومعالجة الخطر ذلك يجب ان تنبثق من نزعة الشعوب الى الحرية، اما ان يطلب المستعمرون الى تلك الشعوب الاستنفار لخطر لم يواجهوه بعد لم يكن الا عملا من اعمال السخرة بدون مقابل، اذ كيف يمكن لمن هو مستعبد ان يدافع عن حرية مستعبديه ومستغليه.

اما الدول العربية فان قوتها الرئيسية تكمن في ما اعتنقته امتها من دين وما جمعها من هوية قومية وبدونهما فانها لن تقدر على حماية نفسها فكيف لها ان تحمي مصالح الغير، ولكن الغرب انكر على العرب حقهم في حرية الاختيار وحاول طمس كل مقومات وجودهم وتسخيرهم لاهداف لا تخدم قضاياهم.

فابتدع الغرب نظريات الفراغ التي اتضح بانها ذرائع للنفوذ والاستغلال في منطقتنا وبالتالي تمكين الهيمنة الاسرائيلية.

قد تعاني امتنا من عوامل ضعف سببها طول غيابها عن ساحة السباق العالمي ولكنها وقد افاقت واندفعت الى اسباب قوتها تجد منها ومن تراثها ما يملأ اوطانها بكل اسباب المنعة في وجه كل العقائد الاخرى، وليس في اوطاننا فراغ ليحل فيه غاز او يتسع لدخيل.

صحيح ان دولتنا العظيمة وهنت قواها بعد تعاظم شانها وصحيح ايضا اننا نمر في تجربة الخطأ والصواب منذ ضعفت الخلافة العثمانية ولكن الفكر الحضاري الاسلامي ظل يحفظ لنا تراثنا والعروبة استعصت باصالتها على كل محاولات المستعمرين لتحويرها او طمسها.

لذلك نرى ان فصل العراق عن الاتجاه العربي قصد الغرب به توزيع الجهد العربي في اتجاهات متناقضة وكان له اثر كبير على اضطراب الحالة العربية، وبالتالي فان الاحداث تكفلت بافشال القوة الاستعمارية فيما قصدته واحباط الامال الشيوعية في المنطقة كما سيرد فيما بعد.

ليس في امة مناضلة لنيل حريتها ووحدتها فراغ ولكن الفراغ في عقل وجوف المستعمرين الجشعين الذين ارادوا امتصاص ثروات البلاد ومصادرة ارادات الشعوب، والفراغ ايضا في ضمائر الذين اختاروا مصانعة المستعمر الاجنبي على حساب الشرف والحرية وعلى حساب تضحيات المناضلين.

فالعدوان الثلاثي لم يتوقف وان انحسرت قوات دوله عن الارض العربية بل جاءت اميركا لمواصلة اثاره واستثمار نتائجه بحق الوراثة الذي ابتدعته لنفسها ولكن بوسائل واساليب جديدة مخادعة مكنتها من النجاح في مناطق عربية بما زاد اعباء النضال العربي.

كان واضحا للغرب ان استيقاظ العرب بعد سنة ١٩٤٨ سيحكم الاتجاه العربي وكان قادة الغرب ومفكروهم يعلمون ان وحدة امتنا هي العاصم لها من تحكم الاجنبي ايا كان غربيا او شرقيا، استعماريا او شيوعيا، فلو كان الغرب يقصد منعة العرب في وجه الشيوعية لما قاوم حركاتهم القومية، ولكن الغرب كان يطلب اهدافا اخرى الى جانب صد الشيوعية اولها ابقاء العرب على ضعفهم واستسلامهم له وضمانة امن اسرائيل الغازية وقبلها وبعدها مصادرة ثروات الوطن العربي والسيطرة على مناطقه الاستراتيجية.

لهذا يتضح ان اميركا لم تختلف في قليل او كثير عن حليفاتها الا انها ضمت الى ورثها وقدرتها كل قدرات حليفاتها واخذت مكان القيادة في معالجة التمرد العربي على الاحلاف والتبعية.

ومن هنا فان مشروع ايزنهاور لم يكن يختلف عن حلف بغداد بل يزيد في اذاه لانه قصد الى فرض سياسة قبول العرب باسرائيل في تنظيم مواجهة الاتحاد السوفيتي واعطائها حقوقا جديدة مع اغفال الحقوق الفلسطينية. مثل هذا التنظيم يعني تواجدا اوروبيا واميركيا واسرائيليا في نظام دفاعي على ارض العرب، الاساس فيه تلكم الدول ودور العرب فيه هو الاستجابة لمتطلبات اولئك وعلى قاعدة التسخير لا المشاركة.

الامة العربية ثارت شعوبها وبدون استثناء على المستعمرين قبل وبعد الحرب العالمية الاولى وتزايدت طموحاتها في الوحدة والحرية بما اقض مضاجع الغرب وبخاصة في الخمسينات وقبل ان تكون لاي دولة عربية صلة بالشيوعية، فهل من المعقول ان تسلم الامة استقلالا تنشده الى الاتحاد السوفيتي ام ان المعقول انها ستقاوم أي مطامع سوفيتية كما قاومت السيطرة الغربية؟ وهل كانت تضحيات امتنا قرابين عشق لسيطرة شيوعية؟

المنطق الاستعماري كان منطق القوة الغاشمة التي لا ترى حقا الا في مصلحتها فهي عمياء صماء لا ينفع معها الا القوة والصراع، وادعاءاتها بخطر الشيوعية ونظريات الفراغ لم تكن الا زينة مزيفة لقبح اهدافها ووسائل عملها في الوطن العربي والعالم الثالث.

واميركا التي استسلمت امتنا لها لا تفضل الاوروبيين في شيء وعلى العكس من ذلك فانها اشد خطرا واعظم قبحا فيما تراه لوطننا، فحيثما يرى كل اولئك في نجاح العرب في تحقيق ذاتهم خطرا عليهم يوازي الخطر الشيوعي يتبين لنا انهم اعداء لا مجال للمصالحة معهم او الاطمئنان اليهم.

العدوان الثلاثي كان صرخة استعمارية تسمع الموتى وتوقظهم من الرقاد على اصرار المستعمرين واسرائيل لاعتبار المنطقة العربية مجالا حيويا مهما لا يبغون الرحيل عنها. العدوان وقع فعليا على مصر ولكن اهدافه كانت تتعداها لارهاب العرب جميعا وحملهم على التسليم بحقيقتين.

اولا: استحالة التجاوب مع رغبة العرب في الاستقلال على اراضيهم.

ثانيا: استحالة الحياد بين العرب واسرائيل.

والعدوان الثلاثي كشف ان الدول العربية الاربع المتحالفة لم تتوازن القوى في كل منها لمواجهة الضغوط الاوروبية والاميركية فضلا عن ان قوة مصر كانت بالكاد تصمد عسكريا واقتصاديا.

الحلقة المفقودة في سلسلة توازن القوة العربية مع دول العدوان وما تلاها من المحاولات الامركية كانت هي العراق الذي ادارت حكومته للعرب جميعا ظهرا، دون اعتبار لاي قيمة.

ويصدق قول الشاعر في حكومة العراق انذاك :

لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

لم يكن من العراق كحكومة نجدة لمصر او مساندة للاردن او مبعث طمأنينة لسوريا او للسعودية.

وسيظل العدوان الثلاثي بظروفه ونتائجه من اهم الاسفار التي يتحتم على الاجيال مراجعتها كلما صادفت امتنا المصاعب مع الاعداء ليكتسبوا دروسا يحفظونها في رؤوسهم وعبرا تسكن في ضمائرهم.

قد يتساءل القارئ عن سبب الحديث عن العراق بما يوحي بالتحامل على حكومتها. وفي الحقيقة احمل للعراقيين محبة واحتراما كما احملهما لشعب كل دولة عربية، ولكن وبنفس الوقت لا يمكنني ان اغفل ان مصر والعراق هما دائما وابدا مركزا القوة العربية الرئيسية وبدون اي منهما يظل المشرق العربي قاصرا عن اهدافه.

لو كانت الحكومة العراقية على قدر امل العربي بقوتها في فترة العدوان الثلاثي لما جرؤت دوله على الاقل اشراك اسرائيل معها وعلى الاكثر لخشيت تاميم البترول وخلق ظروف مقاومة عربية لا قبل لدول العدوان على مواجهتها.

العراق لو صح موقفه لاثر على المعركة العسكرية على الجبهة الاردنية الاسرائيلية تاثيرا عظيما ولاثر على المعركة السياسية داخل حلف بغداد بما يحبط الارادة البريطانية.

والعراق لو صح موقفه لانتهت سياسة المحاور العربية بما يشد عزم السعودية في مواجهة الضغوط الاميركية وبما يضمن للاردن خلاصا نهائيا من الحاجة للمعونات الاجنبية.

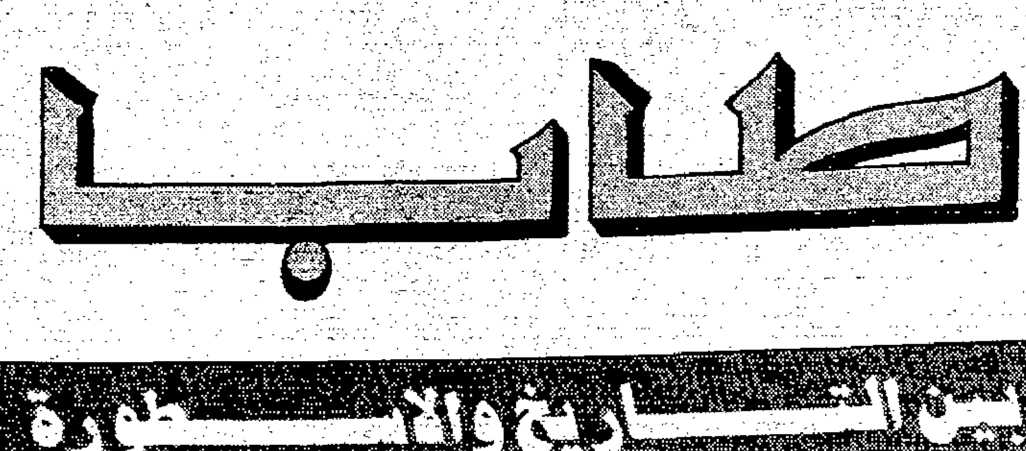
والعراق كان وسوف يظل الى امد بعيد محط الانظار في المشرق كاحد اكبر القوى الناعتة في تقرير المستقبل العربي وفي تسعين ضامن ثبتت امال امتنا عن اولوياتها في امن شعوبها وسيادتها على اراضيها وحقها في ثرواتها.

[يتبع]

اخطر ما يواجه الامة ان يتقن ضباطها كلام السياسة اكثر من فن الحرب

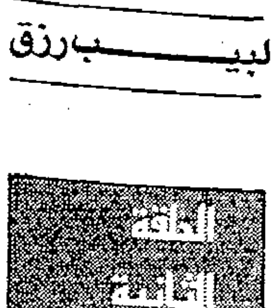
العدوان الثلاثي بظروفه ونتائجه اهم الاسفار التي على الاجيال العربية مراجعتها

عبدالناصر يطلب من الملك حسين وقف كل تحرك عسكري اردني





بقلم: د. يونان لبيب رزق



بين التاريخ والاسطورة

مفاوضات «طابا» نموذج يحتذى في ادارة الصراع العربي - الصهيوني

■ العدو يمارس تعتيما اعلاميا غير عادي على مفاوضات طابا

■ المذكرات الاسرائيلية امام لجنة التحكيم يغلب عليها طابع الريبورتاج الصحفي

■ عبدالمجيد صاحب فكرة تشكيل الفريق المصري من ابرز الكفاءات في القانون والجغرافيا والتاريخ

■ روح الفريق التي سادت اعضاء لجنة المفاوضات المصريين عبدت الطريق الى النجاح

واحد من كبار القانونيين الاجانب الذين تابعوا عن كثب سير المرافعات الشفوية في جنيف خلال شهري مارس وابريل عام ١٩٨٨ علق عليها بقوله: «كان اداء المصريين عظيما».

ومع الوضع في الاعتبار انه ليس هناك ما يدعو الرجل الى المجاملة فاننا نقبل تعليق القانوني الاوروبي.

ولعل الاهم من هذا التعليق ما تمخضت عنه القضية من استجابة كاملة للمطلب المصري في شريط طابا ونقب العقبة، واستجابة شبه كاملة في بقية علامات الحدود الواقعة الى الشمال.

وهذا «النجاح المصري» لم يات من فراغ وانما جاء نتيجة لمجموعة من الاسباب متصلة سواء بتشكيل الفريق المصري، أو طريقة أدائه، على نحو يمكن القول معه انه يقدم ما يمكن تسميته «بنموذج طابا» ليس فقط في العمل السياسي أو في العمل الدبلوماسي، بل في «ادارة الصراع العربي - الاسرائيلي» الذي نظن أن طابا كانت جوولة من جولاته، وهي يقينا ليست الجولة الأخيرة!

وقبل أن نعرض لطبيعة تشكيل الفريق المصري الذي قدم هذا «الاداء العظيم» قد يكون مفيدا أن نعرض لبعض ما أتيح معرفته عن «الفريق الاسرائيلي»، وهي معرفة نوافق على أنها غير كافية، ولكنها على أي الأحوال تعطي صورة لاحد الفريقين اللذين تقابلا وجها لوجه!

لعل السبب الرئيسي في عدم كفاية المعرفة عن الفريق الاسرائيلي عملية التعتيم الملحوظة من الجانب الاسرائيلي حول القضية، وهو تعتيم له ما يبرره.

فالملاحظ أن «آلة الدعاية» الاسرائيلية التي دارت وأخرجت عشرات الكتب عن حرب ١٩٥٦، ثم عن حرب «داود وجوليات» عام ١٩٦٧، وأخيرا عن حرب «يوم كيبور» عام ١٩٧٣ ... هذه الآلة أصابها عطل شديد بالنسبة «لقضية العصر»، وهو عطل مقصود.

فان الآلة المذكورة لم يكن لديها ما تقوله في هذه المناسبة مما يخلق اسطورة اسرائيلية جديدة أو يدعم أساطير اسرائيلية قديمة.

واذا كان هذا مفهوما بالنسبة لآلة الدعاية الاسرائيلية، سواء في داخل اسرائيل نفسها أوغرب أوروبا والولايات المتحدة، غير انه ليس مفهوما بدرجة كافية بالنسبة لأجهزة الاعلام العربية التي «هللت» كعادتها للمناسبة، وقبل أن تمضي أسابيع قليلة كان التهليل قد انطفأ، وهي عادة عربية مؤسفة، وتساعد، ولو بشكل غير مباشر، في حملة التعتيم الاسرائيلية.

على أي الأحوال فان هذا التعتيم قد جعل المتاح عن الفريق الاسرائيلي محدودا، وهو ما نحاول تقديمه هنا.

والملاحظة الأوليه التي يمكن تسجيلها في هذا الشأن أن المستر «الياهولاوترباخت»، استاذ القانون الدولي بجامعة كمبردج، وهو بريطاني يهودي من أصول المانية، وكان والده من أشهر أساتذة القانون الدولي في العالم ... كان المستر لاوترباخت شخصية مركزية في الفريق الاسرائيلي، على نحو لم يكن له مثيل على الجانب الآخر ... في الفريق المصري.

في هذه المناسبة يكون من الأفضل ترك الحديث للاحصائيات.

تقول هذه الاحصائيات انه في الجولة الأولى من المرافعات الشفوية الاسرائيلية التي جرت في جنيف بين ٢٢ و٢٥ مارس عام ١٩٨٨ فقد احتلت مرافعات المستر لاوترباخت ١٦٦ صفحة من مجموع صفحات المرافعات الاسرائيلية البالغة ٢١٧ صفحة، أي بنسبة تزيد عن ٧٦ في المائة.

وشيء قريب من هذا حدث في الجولة الثانية من المرافعات الشفوية الاسرائيلية التي جرت يومي الخميس والجمعة ١٤ و١٥ ابريل من السنة نفسها، فمن بين ١٥٢ صفحة تضم مجموع هذه المرافعات كان نصيب المستر لاوترباخت ١٠٦ صفحات بنسبة تصل الى ٧٠ بالمائة.

يختلف الامر بالنسبة لمقابل المستر لاوترباخت على الجانب المصري، وهو البروفسور «ديريك باوت» أستاذ كرسي القانون الدولي بجامعة كمبردج أيضا.

فلم تحتل مرافعة البروفسور باوت في الجولة الأولى للمرافعات الشفوية المصرية، والتي جرت بين ١٤ و١٨ مارس ١٩٨٨ سوى ٥٠ صفحة من مجموع صفحات تلك المرافعات البالغة ٢٠٧ صفحات أي بنسبة تصل الى ٢٤ في المائة فقط وشيء قريب من هذا حدث بالنسبة للجولة الثانية.

ولسنا هنا بصدد الحديث عن الفريق المصري، فلهذا مكانه، ولكن هذه المقارنة تشير الى أنه بينما غلب «روح الفريق» على الجانب المصري، فقد كان الفرد هو الأساس بالنسبة للاسرائيليين.

والواضح أن المستر لاوترباخت كان الشخصية المحورية في مجموعة القانونيين في الفريق الاسرائيلي، ليس فقط على مستوى المرافعات الشفوية، وانما أيضا على مستوى المذكرات المكتوبة، فأساليب هذه المذكرات ذات الطابع المسرحي طول الوقت، وذات الطابع العدواني في بعض المواقع، والتي تتملكها روح السخرية في مواقع أخرى ... هذه الأساليب تنم عن البصمة الواضحة لأستاذ القانون الانجليزي اليهودي!

مع لاوترباخت، وبالاضافة الى المستر روبي سيبل «وكيل دولة اسرائيل»، يضم الفريق الاسرائيلي عددا من القانونيين شارك منهم في المرافعات كل من المستر رافاييل والدن «نائب الوكيل عن دولة اسرائيل»، والسفير السابق شابتاي روزن، ويلاحظ في هذا الصدد أن غالبية المحامين الاسرائيليين قد جاءوا من الموظفين الحاليين والسابقين لوزارة الخارجية. كما يلاحظ أن المستر روزن السفير الاسرائيلي السابق في باريس كان من أعمدة المفاوضين الاسرائيليين في كامب دافيد.

واذا كان المستر لاوترباخت الشخصية المحورية على صعيد القانونيين، فقد كان المستر «جون كيمحي» الشخصية المحورية على صعيد الخبراء فيما نعتقد ... والمستر كيمحي صاحب الكتاب المعروف «الاعمدة السبعة المتهاوية، الشرق الأوسط ١٩٤٥ - ١٩٥٢»، وهو شقيق المستر دافيد كيمحي المدير السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية.

والقول بأن المستر كيمحي كان الشخصية المحورية بالنسبة للخبراء الاسرائيليين تشير اليه دلائل عديدة نختار منها دليلين مؤكدين:

١- مقال المستر كيمحي نفسه في الجيروزاليم بوست، والذي يدل انه كان وراء البحث عن الاسكتشات الاساسية لخريطة نيوكومب، والتي حاول الجانب الاسرائيلي من خلالها الطعن في صحة هذه الخريطة التي كانت أحد الادلة المصرية القوية (انظر الفصل السابق).

٢- انه بعد أن توصل المصريون لمجموعة صور باركر، حاكم سيناء خلال عام ١٩٠٦ وما بعده، والتي تظهر العلامة الاخيرة من علامات الحدود، والتي سميت باسمه، فقد أبلغتهم ابنة الرجل، التي كانت الصور في حوزتها، أن كيمحي كان قد سبقهم اليها قبل أسابيع قليلة، وأنه أصبح يملك نسخا من الصور.

وفيه تقديرنا أنه كان يساعد كيمحي في جمع الادلة الاسرائيلية عدد من الشبان الاسرائيليين، أو من البريطانيين اليهود، ممن ليست لهم خبرة كافية بتاريخ الحدود المصرية - الفلسطينية.

برهاننا على هذا أن تلك الأدلة قد استمدت بالاساس من دار المحفوظات العامة في لندن .P.R.O، ومن مصنف بعينه في هذه الدار، وهو المصنف الذي يعرفه الباحثون المبتدئون في هذا الميدان، والمرقم بـ F.O.371 وان اختيارات هؤلاء كانت تقوم على «تسقط المعلومات» ذات الطابع الابهاري أكثر مما تستهدف وضع «دراسات علمية جادة» تخدم في النهاية السياق العام للقضية، ولعل ذلك ما أدى في المحصلة الأخيرة الى غلبة طابع «الريبورتاج الصحفي» على المذكرات الاسرائيلية!

ولعل «المخابرات الاسرائيلية» كانت الضلع الثالث في الفريق الاسرائيلي، وهو الأمر الذي نستدل عليه من شهادة ضابط المخابرات المستر ايفال سيمون التي أدلى بها أمام هيئة التحكيم في جنيف صباح يوم ٢٤ مارس عام ١٩٨٨.

يقول المستر سيمون الذي كان يشغل وظيفة ضابط المخابرات في ايلات خلال الفترة بين فبراير ١٩٦٦ ويونيو ١٩٦٧ انه كان يوجد لدى توليه عمله هذا عدد من الملفات في ادارة المخابرات عن «منطقة طابا» في الفترة التي تبدأ من عام ١٩٥٦ وحتى توليه لوظيفته في المنطقة بعد ذلك بعشر سنوات، وان هذه الملفات كانت تحوى معلومات وافرة عنها.

وليس من شك أن تلك الملفات كانت تحت تصرف الفريق الاسرائيلي الذي نعتقد أن عددا من أعضائه كانوا من رجال «الموساد»!

* * *

نعود بعد ذلك الى الفريق المصري، ففي يوم ١٣ مايو عام ١٩٨٥ صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٦٤١ بتشكيل «اللجنة القومية العليا لطابا» (نص القرار في الملاحق)، وهي اللجنة التي تحولت بعد ذلك الى «هيئة الدفاع المصرية في قضية طابا»، والتي أخذت على عاتقها ادارة الصراع في هذه القضية من الالف الى الياء.

وقبل تناول أعضاء الفريق المصري بالدراسة نتوقف قليلا عند هذه الظاهرة غير المعهودة في تاريخ الدبلوماسية المصرية على الاقل، ظاهرة تشكيل لجنة من أبرز الكفاءات القانونية والتاريخية والجغرافية، وعلى المستوى القومي!

نعلم ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية كان صاحب الفكرة، ونعلم ايضا ان دافعه الاساسي في هذا كان توفير اقصى ضمانات النجاح للقضية استيعابا منه انها تتجاوز كثيرا مجرد النزاع على هذا الشريط الساحلي الضيق.

ولكن مع ما نعلمه هناك ما نعتقده.

ففي رأينا ان ما احاط بقضية طابا منذ ان اصبحت قضية «رأي عام» جعل اية ادارة حكومية مهما بلغت ثقتها في كفاءة رجالها، حريصة على الا تنفرد بالتصدي، وراغبة في ان يكون العمل على المستوى القومي زيادة في ضمانات النجاح وتحوطا من احتمالات الفشل!

واول ما يتم تسجيله على مستوى الفريق المصري دور رجال الخارجية الذين تولوا قيادة هذا الفريق، وعلى وجه التحديد رجال «الادارة القانونية» بالوزارة التي كانت «القضية» من صميم اختصاصها، والتي ظلت طوال فترة تداولها الشاغل الرئيسي من شواغل هذه الادارة.

وجدير بالذكر في هذه المناسبة ان القانونيين استمروا يشكلون صفوة رجال الخارجية المصرية بامتداد تاريخها، وان خيرة هؤلاء القانونيين كانوا في العادة هم الذين يتولون العمل بهذه الادارة.. الادارة القانونية.

ومن هؤلاء لعب الدور الرئيسي في قيادة الفريق المصري كل من السفير نبيل العربي «الوكيل عن جمهورية مصر العربية»، والسفير احمد ماهر السيد «نائب الوكيل عن جمهورية مصر العربية».

وقدر الدكتور نبيل العربي ان يكون مدير الادارة القانونية بالخارجية المصرية وقت جولتين من اخطر الجولات القانونية التي خاضتها مصر في تاريخها الحديث، جولة كمب ديفيد (١٩٧٨) وجولة طابا (١٩٨٥ - ١٩٨٨).

ويحكم الاختلاف بين طبيعة الجولتين، والاهم من ذلك بحكم الاختلاف بين الرئيسين اللذين جرت في ظل عهديهما هاتان الجولتان.. الرئيس انور السادات والرئيس حسني مبارك، فان الدور الذي قام به الدكتور نبيل العربي في قضية طابا كان اكبر كثيرا من ذلك الدور الذي قام به في كمب ديفيد.

تبدو ضآلة حجم الدور الذي لعبه الدكتور نبيل العربي «مدير الادارة القانونية بالخارجية المصرية» في مفاوضات كمب ديفيد من تلك القصة التي سجلها الاستاذ محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر خلال تلك المفاوضات.

تقول هذه القصة انه بعد اسقاط الاشارة الى القدس في الاتفاقية نهائيا، وان يعالج الموضوع عن طريق خطابات متبادلة تلحق بالاتفاقية بين الرئيس السادات والرئيس كارتر من جهة وبين الرئيس كارتر ورئيس الوزراء بيغن من جهة اخرى، ذهب العربي الى وزير الخارجية محمد ابراهيم كامل ورجاه بالحاح ان يذهب فورا للرئيس السادات ليبلغه بان هذه الخطابات ليست لها اية قيمة قانونية او عملية. ونترك «لمحمد ابراهيم كامل» تكملة القصة.. جاء فيها بالنص:

«قلت له: بل انهب انت واشرح ذلك للرئيس من الناحية القانونية فانت اقدر على ذلك، فقال: بل نذهب معا وساتولى انا شرح الجانب القانوني، فقلت: اني متعب ورجوته ان يقوم بذلك وحده».

«وقد عاد الي بعد حوالي نصف ساعة وكان وجهه شاحبا ويبدو عليه الانفعال وقص علي القصة التالية: انه عندما ذهب الى استراحة الرئيس السادات وجد ان بيغن يزوره ليهنئه بالتوصل الى اتفاق السلام، فانتظر حتى انصرافه ودخل الى الرئيس فسأله عما يريد فقال انه يريد ان يعرض عليه الرأي القانوني فيما يتعلق بالخطابات المتبادلة حول القدس، فقال له السادات تفضل بالشرح، وعندما انتهى العربي من ذلك قال له الرئيس بصوت هادىء مهذب: هل لديك شيء آخر تريد ان تعرضه علي، فقال: لا يا سيادة الرئيس. فقال السادات: (والقصة ما زالت لمحمد ابراهيم كامل) اذن اسمع ما ساقوله لك، لقد استمعت اليك كما رأيت دون مقاطعة من اجل الا يقول احد اني لا استمع ولا اقرأ كما يشيعون عني.. ولكن اعلم ان كل ما قلته لي نخل من اذني اليمنى وخرج من اذني اليسرى. انكم في وزارة الخارجية تظنون انكم تفهمون في السياسة ولكنكم لا تفقهون شيئا على الاطلاق ولن اعير كلامكم او مذكراتكم اي التفات»..

ويستطرد محمد ابراهيم كامل في رواية ما حدث بين الرئيس السادات والسفير نبيل العربي فيقول:

«وسكت الرئيس برهة ثم اضاف: ثم الا تعلم ان قريبك محمد حسنين هيكل يهاجمني في كل مكان وانه يتآمر علي لقلب نظام الحكم وانا لا ابالي بما ينشره من اكاذيب وسخافات بدافع الحقد الاسود، ولكنني لن اسكت عليه في النهاية وساقطع رقبته، تفضل الان بالانصراف ولا تعودوا لتتعبوا رأسي وتضيعوا وقتي باسانيدكم القانونية الفارغة»!.

وليس اكثر من هذه القصة دلالة على حصار، بل وتهميش الدور الذي كان مفروضا ان يقوم به مدير الادارة القانونية بالخارجية المصرية، الدكتور نبيل العربي، في كمب ديفيد.

بعد اربع سنوات (١٩٨٢) وبعد ان فرضت قضية طابا نفسها على مصر، واصبحت اهم شواغل ذات الادارة كانت المياه قد جرت تحت الجسور في اتجاه معاكس.

صحيح ان القضية ابنة لمعاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية المعقودة في مارس عام ١٩٧٩ والمنبثقة عن الاطار الذي تم وضعه في كمب ديفيد، وصحيح أن الرئيس مبارك لم يتحلل من المعاهدة، الا ان ما جرى لطابا كان مختلفا تماما عما جرى في كمب ديفيد.

وقد يختلف او يتفق انصار وخصوم الرئيس مبارك على بعض سياساته، ولكن الامر الذي لا يختلفون عليه يقينا انه يعطي هامشا واسعا للغاية للمستشارين الى حد تحول معه الامر الى ما يشبه الفلسفة لمؤسسة الرئاسة على عهد مبارك.

واذا كانت هذه الفلسفة هي التي افرزت في النهاية «اللجنة العليا لطابا» على اعتبار انها تضم اهم المتخصصين المصريين في القضية، فانها ايضا هي التي افسحت للدكتور نبيل العربي ان يتحمل مسؤولياته الحقيقية التي تقتضيها واجبات المركز الذي يشغله، كما انها هي التي منحته تلك الصلاحيات الواسعة التي شعر المتابعون للقضية عن قرب انه يتمتع بها.

ويمكن للذين عرفوا الدكتور العربي عن قرب ان يلاحظوا انه «دبلوماسي حتى النخاع»، فبالاضافة الى سلوكياته ذات الطابع البروتوكولي، فانه يختار كلماته بدقة ملحوظة، وعلى تمكن واضح من اللغة الانكليزية، ومتنوع الاهتمامات على نحو ملحوظ حتى انه على دراية واسعة باحداث التاريخ المصري والعالمي.

يمكن لهؤلاء ايضا ان يحكموا على الرجل بانه من المنتمين لتلك المدرسة السياسية ذات التوجه العربي، وهي مدرسة تدرك حتمية العلاقات العربية - المصرية، وانه لا يمكن فصمها.

واذا كان عهد عبدالناصر قد جعل لهذه المدرسة الاولوية على ما عداها، فان ذلك لا يعني انها لم تكن موجودة قبل هذا العهد او بعده، والفترة الوحيدة التي تعرض لها ابناء هذه المدرسة للضرب كانت سنوات كمب ديفيد، ولعل اللقاء العاصف بين الدكتور العربي والرئيس السادات، والذي نقلناه عن كتاب الاستاذ محمد ابراهيم كامل «السلام الضائع» يقدم في حقيقته صورة للجدة التي عومل بها ابناء مدرسة التوجه العربي ابان كمب ديفيد وفي اعقابها.

ولن نضيف جديدا بالقول ان انتماء نبيل العربي لهذه المدرسة كان يدفعه لعدم التساهل في اية نقطة، مهما بلغت هامشيتها، في التعامل مع الاسرائيليين، فقد كان مدركا تماما ان مثل هذا التساهل لن يؤدي في محصلته النهائية الى ان يكون مخصوما من حساب الامن المصري فقط بل ان يكون على حساب علاقات مصر العربية ايضا مما يخالف قناعاته الاساسية في هذا الشان.

ايضا لن نضيف جديدا بالاشارة الى ان قيادة مجموعة من الرجال متنوعة الانتماءات والاهتمامات والتخصصات لفترة تزيد عن الثلاث سنوات، بين تشكيل اللجنة القومية لطابا عام ١٩٨٥ وصدور الحكم عام ١٩٨٨ كانت تتطلب صبرا وتخطيطا وعقلية منظمة، ونرى ان الدكتور العربي قد امتلك كل تلك المقومات.

تبقى الاشارة فيما يتصل «بالوكيل عن جمهورية مصر العربية» انه قد ترك وظيفته في الادارة القانونية خلال تلك السنوات الثلاث لكنه لم يترك قضية طابا، بالعكس فقد كان في عمله الجديد «رئيسا للبعثة المصرية لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف» في المكان الذي تم الاتفاق عليه كمقر لهيئة التحكيم، ثم ان وجوده في هذا المكان لم يمنعه من التواجد في القاهرة كلما اقتضى الامر هذا التواجد.

السفير احمد ماهر السيد «نائب الوكيل عن جمهورية مصر العربية»، هو الذي خلف الدكتور نبيل العربي في منصب مدير الادارة القانونية.

ونقتبس هنا الشهادة التي قدمها الاستاذ محمد ابراهيم كامل عن السفير احمد ماهر السيد.. قال لدى تقديمه الاسباب التي دفعته لاختياره مديرا لمكتب وزير الخارجية فور تعيينه في المنصب.. «على المستوى الشخصي فان ماهر يتمتع بكفاءة عالية، فهو متمكن من اللغات العربية والفرنسية والانكليزية وذو ثقافة عالية وطاقة هائلة وجلد على العمل وذكاء لماح. وهو حفيد احمد ماهر باشا الذي كان رئيسا لوزراء مصر واغتيل في سنة ١٩٤٥».

وربما لان محمد ابراهيم كامل ليس استاذا للتاريخ فانه لم يذكر ان الدكتور احمد ماهر ظل محسوبا من قبل سلطات الاحتلال البريطاني على الجناح المتطرف للحركة الوطنية المصرية، وهو الامر الذي كان يعرفه حفيده ويعتز به.

وقد شارك «احمد ماهر السيد» شانه في ذلك شان «نبيل العربي» في كمب ديفيد بصفته مديرا لمكتب وزير الخارجية، وكان الرجلان اللذان تربطهما صداقة وطيدة ودرجة من القرابة بالمصاهرة، يشكلان مع الدكتور اسامة الباز والسفير عبدالرؤوف الريدي المجموعة المصغرة للخبراء على الجانب المصري التي تقوم باعداد المذكرات ووضع المقترحات وبناء التصورات، فيما اشار اليه وزير الخارجية السابق محمد ابراهيم كامل في «السلام الضائع».

بمعنى آخر أن «الوكيل عن جمهورية مصر العربية» في قضية طابا ونائبه كان يجمعهما خبرة سابقة في التعامل مع الاسرائيليين اكتسباها من كمب ديفيد.

ايضا كان الرجلان يشتركان في توجهاتهما القومية، وتؤكد المعايشة عن قرب لهما ان السفير احمد ماهر السيد قد اختلف عن الدكتور العربي انه كان لا يضع في الحسبان القيود الدبلوماسية كما كان يضعها زميله وصديقه.. بالعكس كان يعبر عن ارائه السياسية في هذا الصدد بوضوح وصراحة ودون تحفظات، ولعل اعجابه البالغ بجدد لامه الدكتور احمد ماهر قد جعله يحذو حذوه في هذا الشان دون كبير اعتبار لوضعيته الدبلوماسية.

تبقى اخيرا الملاحظة بان ما شهد به الوزير كامل للسفير احمد ماهر السيد من انه «ذو ثقافة عالية» امر يمكن ان يخرج به بسهولة كل من يعرف الرجل عن قرب، وليس من شك ان هذه الثقافة قد منحته القدرة على النظر للامور بشكل يغلب عليه الطابع الشمولي. وهو ما شهد له به الرئيس السادات والاستاذ سيد مرعي في كمب ديفيد تعليقا على احدى المذكرات التي كان قد اعدها، وهو ما نعتقد انه يشهد له به ايضا سائر من عملوا معه من رجال الفريق المصري في قضية طابا.

★ ★ ★

ومن كبار رجال الخارجية الذين تولوا قيادة الفريق المصري لطابا الى بقية ابناء الفريق من خارج الوزارة. ينقسمون الى مجموعتين.. مجموعة القانونيين ومجموعة الخبراء.. وكان من البديهي ان تحشد الخارجية المصرية اشهر رجال القانون الدولي المصريين. الاستاذ الدكتور وحيد رأفت، الاستاذ الدكتور طلعت الغنيمي، الاستاذ الدكتور احمد القشيري، الاستاذ الدكتور جورج ابي صعب، الاستاذ الدكتور مفيد شهاب، الاستاذ سميح صادق والاستاذ الدكتور صلاح عامر.

روعي ايضا بالنسبة لمجموعة القانونيين ضم قاضيين من ابرز القضاة المصريين، الاستاذ امين المهدي نائب رئيس مجلس الدولة، والاستاذ الدكتور فتحي نجيب نائب رئيس محكمة النقض.

وتتدافع الملاحظات حول مجموعة القانونيين المصريين في الفريق المصري..

١ - فقد ضمت هذه المجموعة اجيالا متعددة بدءا بالاستاذ الدكتور (المرحوم) وحيد رأفت، وهو من الرعيل الاول من رجال القانون المصريين، جيل العشرينات، ووصلت الى جيل الشباب ممثلا في الاستاذ الدكتور صلاح عامر استاذ القانون الدولي في جامعة القاهرة، جيل الستينات، بمعنى اخر انها ضمت جنبا الى جنب حكمة وخبرة الشيوخ مع حماس وعطاء الشباب.

الا ان هذه الملاحظة تقتضي تسجيل الحقيقة بان الغالبية العظمى من مجموعة القانونيين كانوا من جيل الوسط، واغلبهم من خريجي كلية الحقوق في النصف الاول من الخمسينات، القشيري وابي صعب وصادق وشهاب، باستثناء الغنيمي وهو من جيل الاربعينات، غير انه بالقياس بالدكتور وحيد رأفت محسوب ايضا على جيل الوسط.

ولعل السبب الاساسي في فوز «الوسط» في المجموعة القانونية، ان ابناءه يشكلون الكتلة القوية الآنية التي صنعت وتصنع تاريخا في ميدان المحاماة في القانون الدولي، سواء داخل مصر او خارجها.

٢ - يترتب على الملاحظة المذكورة حقيقة على جانب كبير من الاهمية، وهي ان هذا الجيل.. جيل الوسط، من اصحاب المكاتب المعروفة في مجال العمل في القانون الدولي، سواء داخل مصر مثل شهاب وصادق، او خارجها مثل ابي صعب، او خارجها وداخلها مثل القشيري.

وقد اكتسبت هذه المكاتب شهرة خاصة في مجالات التحكيم الدولي، خاصة في الدول العربية البترولية التي تعددت قضاياها مع الشركات العاملة فيها، والتي كانت تتطلب اللجوء الى التحكيم. وقد كانت الدول البترولية العربية، وما زالت تانس للمحامين المصريين فتلجأ اليهم في قضاياها، سواء للخبرة التي يملكونها، او لانهم يقينا سيكونون امناء على تلك القضايا عن غيرهم من المحامين الدوليين من الاجانب، ويكفي في هذا الصدد الاشارة الى ان الدكتور الغنيمي ظل مستشارا لوزير البترول السعودي لسنوات طويلة.

٣ - وتتأكد هذه الحقيقة من ان اثنين على الاقل ممن اسميناهم ابناء جيل الوسط، هما القشيري وابي صعب يتمتعان بعضوية «مجمع القانون الدولي» Institute de Droit Internationale وهو مجمع يضم اشهر العاملين في ميدان القانون الدولي على المستوى العالمي، ويعتبر الحصول على عضويته دلالة على مدى المكانة الدولية التي وصلت اليها الشخصية التي حصلت على هذه العضوية.

٤ - تتصل الملاحظة الرابعة بان القانونيين في مجموعهم، وعلى تتابع اجيالهم، القديم والوسط والحديث، كانوا على الارجح من اصحاب العلاقة مع الخارجية المصرية.

فقد درجت الادارة القانونية في هذه الوزارة، ومنذ امد غير قصير، على الاستعانة باساتذة القانون الدولي في الجامعات في شتى ما يعن لها من قضايا.

وليس من شك ان اعباء هذه الادارة قد تزايدت، بل وتعقدت، مع اتساع المصالح الاقتصادية العالمية وتعقدها، الامر الذي اصبحت معه الاستعانة بخبراء القانون الدولي المصريين، سواء باستشارتهم في بعض شؤونها، او ضمهم الى بعض وفودها، من الامور العادية.

وتنطبق هذه الاستعانة على الجميع بدءا بالمرحوم الدكتور وحيد رأفت، الذي كان مستشارا اساسيا للخارجية المصرية خلال الاربعينات، وله في قضية السفينة «امباير روش» مذكرات مهمة، ومرورا بالدكتور أبي صعب والدكتور شهاب اللذين كانا من المستشارين الاساسيين اثناء المفاوضات المضنية مع الاسرائيليين لعقد مشارطة التحكيم.

اكثر من ذلك ان بعضا من هؤلاء، خاصة من ابناء جيل الوسط، قد عملوا لفترة من حياتهم في الخارجية المصرية، مثل الاستاذ سميح صادق، او شغلوا مراكز ذات صلة وثيقة بالخارجية مثل الدكتور احمد القشيري الذي عمل مستشارا ثقافيا في كل من باريس وواشنطن.

٥ - حدت اختيارات هذه المجموعة، وينطبق هذا على القانونيين والخبراء بالدرجة نفسها، من الشكوى التي ظل يجار بها اساتذة الجامعة من ان البيروقراطية المصرية تتجاهلهم، وهي الشكوى التي ظلت تطفو في مناسبات متعددة تحت اسم اهل الثقة واهل الخبرة.

فانه باستثناء حالة واحدة فان كل ابناء المجموعة القانونية من اساتذة الجامعة السابقين او القائمين، بل والذين يشغلون مناصب مرموقة فيها مثل الاستاذ الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولي في كلية الحقوق جامعة القاهرة، اعرق كلية حقوق في مصر، والاستاذ الدكتور جورج ابي صعب الاستاذ بمعهد الدراسات العليا بجنيف.

٦ - يشكل ابناء هذه المجموعة العمود الفقري لمجلس ادارة الجمعية المصرية للقانون الدولي، وهي بدورها من اعرق جمعيات القانون في مصر وفي العالم العربي، ويشغل احدهم وهو الدكتور مفيد شهاب منصب امين عام الجمعية، وهو المنصب الذي كان يشغله من قبل الدكتور صلاح عامر.

٧ - ضمت مجموعة القانونيين اثنين من ابرز القضاة المصريين، كما سبقت الاشارة، الاستاذ امين المهدي والدكتور فتحي نجيب. وبالاضافة لما كان يقوم به الرجلان من تمثيل وزارة العدل بالنظر للطبيعة القانونية للقضية، فقد لعبا دورا غاية في الاهمية اتضح خلال عمل اللجنة مما سيرد ذكره.

٨ - الملاحظة الثامنة والاخيرة ان اختيارات هذه المجموعة قد تمت دون الوضع في الاعتبار أي تأثير للانتماءات السياسية لابنائها.

فقد كان المرحوم الدكتور وحيد رأفت نائبا لرئيس حزب الوفد الجديد وقت اختياره على رأس قائمة القانونيين، كما كان معلوما ان الدكتور مفيد شهاب من الناصريين المعروفين بحكم تاريخه كأمين مساعد لمنظمة الشباب في عهد عبدالناصر، وتعرضه للاعتقال والمحاكمة في القضية المعروفة باسم «قضية مراكز القوى» في بدايات عهد السادات خلال مرحلة سعي هذا الرئيس لتصفية الناصريين.

غير انه لا ينبغي ان ينسينا الغوص في اعماق مجموعة القانونيين المصريين أن الفريق المصري قد ضم قانونيين آخرين، هما المحاميان الدوليان البريطانيان البروفسور ديريك باوت الذي قاد الفريق المصري في المرافعات الشفوية باقتدار ملحوظ والسير ايان سنكلير.

واللجوء الى القانونيين الدوليين امر طبيعي في مثل هذه القضايا ذات الحساسية الخاصة بالنسبة لاطرافها، وهو ما فعله الاسرائيليون بالاستعانة بلوترباخت وفعله المصريون بالاستعانة بباوت وسنكلير. والملاحظ انهم كانوا جميعا من ابناء المدرسة الانكليزية، سواء بسبب سمعتهم الطيبة او بسبب ما اتفق عليه في المشارطة بأن تكون اللغة المستخدمة هي اللغة الانكليزية ولا يجيد الانكليزية مثل ابنائها.

والبروفسور باوت هو استاذ ورئيس قسم القانون الدولي بجامعة كمبردج، وله شهرة خاصة في تولي قضايا دول العالم الثالث. وبينه وبين المستر لوترباخت، زميله في الجامعة نفسها منافسة تقليدية بدأت حول كرسي القانون الدولي في الجامعة العريقة الذي فاز به باوت ثم انتقل الى قاعات المحاكم في القضايا الدولية والتي غالبا ما كان يخرج منها باوت فائزا ايضا.

اما السير «ايان سنكلير» فهو صاحب مكتب معروف في لندن، وكان من قبل مستشارا قانونيا لوزارة الخارجية البريطانية، وقد اسهم مكتب السير سنكلير اسهاما قويا في جمع كثير من الادلة التي تدعم الموقف المصري، كما انه صاغ اغلب المذكرات التي تتناول خلفية القضية وليس المبادىء القانونية التي تكفل بها باوت.

★ ★ ★

على الجانب الاخر كانت هناك مجموعة الخبراء، وقد تم اختيارهم بالاساس من الخبراء في التاريخ والجغرافيا والمساحة، ولدواع عديدة، ربما كان اهمها عدم الرغبة في توسيع قاعدة الخبراء حفاظا على الطابع السري لاعمال اللجنة، فقد كان هناك خبير واحد في كل فرع..

في التاريخ وقع الاختيار على الدكتور يونان لبيب رزق استاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس وعضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

وقد وقع هذا الاختيار بالاساس بحكم انه كان للرجل، ومنذ وقت مبكر، اهتمام بتاريخ طابا، فقد نشر في عام ١٩٦٧ دراسة في المجلة التاريخية، وهي أهم المجلات المصرية العلمية في ميدان الدراسات التاريخية، تحت عنوان «ازمة العقبة المعروفة بحادثة طابا» وقد اكد له البروفسور امنون كوهين استاذ التاريخ بالجامعة العبرية اثناء انعقاد المحكمة في جنيف انهم يعلمون في جامعتهم بهذه الدراسة منذ وقت طويل، وانهم وضعوها تحت التمحيص الدقيق.

ايضا اصدر الدكتور يونان لبيب كتابا تحت عنوان «الاصول التاريخية لمسالة طابا» عام ١٩٨٣ مع بدايات تفجر القضية، وقبيل التوصل الى مشارطة التحكيم.

وكان من المتوقع ان يكون هذا المؤرخ، بحكم دراساته من اكثر اساتذة التاريخ الحديث في الجامعات المصرية دراية بالوثائق الخاصة بقضية طابا، خاصة وانه قد افرد في الكتاب الذي اصدره عام ١٩٨٣ قسما للوثائق البريطانية الخاصة بالقضية، وكان معلوما ان هذه الوثائق سوف تلعب دورا حاسما في النزاع.

في الجغرافيا تم اختيار الدكتور يوسف ابو الحجاج، والدكتور يوسف بالاضافة الى شغله لوظيفة استاذ الجغرافيا في كلية الاداب - جامعة عين شمس فقد كان عميدا لهذه الكلية، كما ان له مكانته في الجمعية الجغرافية المصرية حيث يشغل منصب الامين العام لهذه الجمعية.

وكان معلوما ان الدكتور ابو الحجاج خريج جامعة لندن على دراية واسعة بمحفوظات المؤسسات الجغرافية الانكليزية، على رأسها الجمعية الجغرافية الملكية في لندن التي يتمتع بعضويتها.

في المساحة كان هناك عديد من العسكريين، غير ان الشخصية التي تواجدت بشكل دائم في اللجنة، ثم في الهيئة، كان العقيد محمد الشناوي.

والعقيد محمد محمد الشناوي كان منذ البداية احدى الشخصيات التي عايشت القضية منذ ان اصبحت «قضية»، فقد كان احد اعضاء اللجنة الفنية المشتركة (المصرية - الاسرائيلية) التي كانت تقوم باعادة تحديد مواقع حدود مصر الدولية، وقد شارك في هذه الفترة مشاركة فعالة في وضع «بطاقات التوصيف» لكل علامة من علامات هذه الحدود. ثم انه كان من الفريق الذي عثر على بقايا علامة الحدود التي قدمتها مصر باعتبارها العلامة ٩١.

ومن ثم فقد كان العقيد الشناوي ابرز رجال المساحة العسكرية في الفرق المصري، وان لم يكن الوحيد!

* * *

ومع تشكيل الفريق المصري والاعتبارات التي روعيت فيه، كان هناك اداء هذه المجموعة من القانونيين والخبراء، والذي كانت نتيجته ثلاث مذكرات مكتوبة نافت في مجموعها عن ثمانمائة صفحة وما يقرب من ضعفها من الملاحق، واكثر من خمسين ساعة من المرافعات الشفوية جرت على جولتين في جنيف خلال شهري مارس وابريل عام ١٩٨٨.

وبالامكان من خلال الانخراط في هذا الفريق منذ ان تشكل في مايو عام ١٩٨٥ وحتى صدور الحكم في سبتمبر بعد ذلك بثلاث سنوات ان نسجل اربعة معالم رئيسية لطبيعة هذا الاداء.

يمثل المعلم الاول «روح الفريق» التي سادت بين اعضاء اللجنة، وتقتضي الموضوعية ان نقر ان القبول بهذه «الروح» قد اقتضى وقتا، كما اقتضى جهدا وصبرا من جانب الدكتور العربي.

فمن ناحية لم نألف كثيرا «انكار الذات» في التعاملات اليومية، سواء كان الامر متصلا بالشؤون الحياتية أو بأمور العمل. واذا كانت «الفردية» تغلب على طابع الحياة، فقد كان الانسلاخ عن هذا الطابع يقضي جهدا، بل وجهادا للنفس، من كل فرد من افراد الفريق.

ومن ناحية اخرى فان اعضاء الفريق بحكم مراكزهم تكل منهم علم في ميدانه. ومثل هذا النوع من الرجال تتعاظم لديه روح القيادة، والانخراط في الفريق يتطلب اقل درجة من هذا الشعور، وهو امر اخر تطلب مجاهدة للنفس.

ومن ناحية ثالثة فقد اعتاد اعضاء هذا الفريق، بحكم مناصبهم ايضا على علنية اعمالهم .. سواء تمثلت هذه الاعمال في تاليف الكتب او في مناقشة الوسائل العلمية والقاء المحاضرات العامة والكتابة في الدوريات العامة والصحف السيارة، غير انه في هذه المرة كان مطلوبا ان يعملوا ويعملوا «ولا حس ولا خبر»!

صحيح انه كانت تصدر بيانات عن اجتماعات اللجنة القومية التي كانت تنعقد برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد، وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء، الا ان هذه البيانات لم تكن تصدر في كل مرة يجتمع فيها الدكتور عبدالمجيد باللجنة، كما انها كانت شديدة الاقتضاب وكان الهدف في الغالب منها ابلاغ رسالة للجانب الاسرائيلي ان المصريين جادون في المضي قدما في الطريق حتى نهايته.

وكان هناك اتفاق «غير مكتوب» بين اعضاء الفريق على الحفاظ على سرية اعمالهم. وقد نفذوا الاتفاق.

يبقى البعد الاخير لتحقيق «روح الفريق» والذي تطلب بدوره وقتا.

تمثل هذا البعد فيما كان مطلوبا من التزام كل عضو في الفريق بتخصصه الدقيق دون ان تغريه المناقشات الدائرة داخل اللجنة على ان يتناسى هذا التخصص ويتدخل في تخصصات الاخرين بما يعرقل اعمالها، بمعنى اخر كان مطلوبا ان يدرك انه «ترس» في آلة مركبة وان عليه ان يدور بشكل دقيق داخل هذه الالة في المكان المخصص، ولما كان اعضاء اللجنة من البشر وليسوا من المعدن فقد تطلب الامر قدرا كبيرا من كبح الجماح!

وقد استغرق كبح الجماح ومغالبة النفس وتنفيذ الاتفاقات غير المكتوبة وقتا، وكفلت الفترة بين تشكيل اللجنة القومية لطابا في مايو عام ١٩٨٥! وتوقيع مشارطة التحكيم في سبتمبر من العام التالي مثل هذا الوقت، حتى انه لم توقع المشارطة الا وكان قد تم تجاوز كل معوقات صناعة «روح الفريق» فقد شعر الجميع ان القضية اكبر كثيرا من الفرد او الرغبة في الاعلام او الاغراء على تجاوز التخصص.

اتصل الجانب الثاني من الاداء بالطريقة التي وضعها اعضاء اللجنة لاعداد القضية. والحقيقة ان هذه الطريقة لم تكن اكثر من الالتزام الامين بالتفكير العلمي.

فقد عملت اللجنة على ثلاثة مستويات..

المستوى الاول هو مستوى اللجان الصغيرة المتخصصة في وضع المبادىء القانونية والمذكرات ذات الطابع التاريخي والجغرافي والمساحي، وقد روعي في هذه اللجان ان تتشكل من اثنين او ثلاثة على الاكثر، وكانت بالطبع في حالة التاريخ او الجغرافيا او المساحة تضم الخبير في اي فرع من هذه الفروع.

المستوى الثاني هو مستوى الفريق من القانونيين والخبراء والذي كان يعكف على دراسة المذكرات التي وضعتها اللجان الصغيرة وتجري حولها المناقشات ويتم الاتفاق على التعديلات.

المستوى الثالث والاخير وكان يضم كل اعضاء اللجنة القومية، وكان يرأسه في العادة الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية حيث يعرض الجانب من المذكرة الذي تم التوصل اليه وتجري مناقشات جديدة مما قد يعرضها لمزيد من التعديل.

الجانب الثالث من الاداء متصل بما اسمي في اللجنة بـ«محامي الشيطان»، فقد كان يقوم احد رجال «المجموعة القانونية» بعد دراسة القسم من المذكرة موضع البحث بوضع الردود التي يفترض ان الفريق الاسرائيلي سوف يضعها عليه.

وكان على عضو اللجنة الذي يقوم بهذا الدور ان يهاجم المذكرة الموضوعة بكل ما اوتي من براعة، وان يستخدم كل الادلة المعقولة، بل وغير المعقولة احيانا طالما انه يتوقع ان الاسرائيليين سوف يقدمونها، لتفنيد ما جاء في المذكرة.. باختصار كان على هذا العضو ان يقوم بدور «محامي الشيطان».

واهمية هذا الدور انه كثيرا ما كان ينبه اعضاء اللجنة الى بعض مواطن الضعف فيما تم اعداده فيعاد النظر فيه.

اخر جوانب اداء الفريق المصري متصلة بدور القاضيين من اعضاء اللجنة، الاستاذ امين المهدي والدكتور فتحي نجيب، ذلك انه لما كان للرجلين تجربة عريضة في الجلوس على منصة القضاء فقد تكونت لديهما حاسة خاصة بما يؤثر على القضاة ويقنعهم.

وكان مطلوبا من القاضيين المصريين الكبيرين عضوي اللجنة ان يستخدما هذه الحاسة من خلال متابعة المذكرات والمناقشات والتوصية باستبعاد بعضها او الاستزادة من بعضها الاخر، وكان مثل هذا الدور على اهمية بالغة طالما ان الذين سوف يحكمون في القضية في النهاية هم من القضاة!

وبمثل هذا التشكيل، وبمثل هذا الاداء، مضى الفريق المصري في طريقه لاعداد قضية العصر على الجانب المصري.


● اثنان من رجال الشرطة المصرية يصليان على ارض طابا

يتبع

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧٫٩١٨
الريال القطري	٨١,٥٥
الريال العماني	٧٧١,٧٠
الدينار البحريني	٧٨٨
درهم الامارات	٨٠,٨٥
الجنيه المصري (نقدي)	١٢٥
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٤٥٥
الدينار اليمني	٨٦٥,٥٠
الدينار التونسي	٣٢٢,٧٥
الدينار الاردني	٤٢٨,٤٠
الدينار العراقي	١٠٠
الليرة اللبنانية	٧٠٠
الليرة السورية	٦٦٠
الدرهم المغربي	٣٦,٢٠
الدولار الاميركي	٢٩٦,٦٥
الدولار الكندي	٢٥٧
الجنيه الاسترليني	٤٨٢
الجنيه القبرصي	٦٠٢
المارك الالماني	١٥٩
الفرنك السويسري	١٨٣,٥٠
الفرنك الفرنسي	٤٦,٩٠
الفرنك البلجيكي	٧,٦٢٣
الليرة الايطالية	٢١٨
الليرة التركية	١٢٥
الجلدر الهولندي	١٤٠,٧٥
الشلن النمساوي	٢٢,٧٥٠
الدراخما اليونانية	١,٩٧٩
البيزتا الاسبانية	٢,٥٢٥
الروبية الهندية	١٧,٧٨٠
الروبية الباكستانية	١٤,١٥٠
الروبية السيلانية	٧,٤٣٢
دولار سنغافورة	١٥١,٩٥
دولار هونغ كونغ	٣٨,٠٨
التكا البنغلادشي	١٠,٠٠
الين الياباني	٢,١٤٤
البيسو الفليبيني	١٣,٦٥٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٢٩
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٥١٥
سعر كيلو الفضة	٦٧,٤٠٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤١٢,٥٠٠
سعر الاونصة	١١٧
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩٦
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩٦,٦٥

* المزيني (١٩٨٩/٩/٣٠)

اسواق المال العالمية

(٨٩/٩/٢٨)

● الولايات المتحدة: آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية ٧,٨٠
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٩٨ ٢٣/٣٢
سندات الحكومة (٣٠ عاما)

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٤
انتربانك (اسبوعان) ١٣ ٥/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٣ ١٣/١٦

● اليابان
سعر الخصم ٣ ١/٤
اموال تحت الطلب ٥ ١٣/٣٢
انتربانك (٩١ يوما) ٥ ٢١/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٩/٢٨	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٧ ٣/٨
بوردن انك	٣٦ ٣/٤
نيويورك كيميكال	٣٩ ٧/٨
داتا جنرال	١٤ ١/٢
كاتربيلر	٦١ ٣/٨
تشيزمنهاتن بانك	٤٣
كرايزلر	٢٤ ٧/٨
سيتي كورب	٣٤
كلوريكس	٤١ ١/٢
دير اند كومباني	٦٠
ديجيتال ايكويبمنت	٩١ ٧/٨
دو كيميكالز	٩٨ ٥/٨
دوبونت	١١٨ ٣/٨
ايستمان كوداك	٤٦ ٣/٤
ايكسون	٤٤ ٣/٤
فلور كوربوريشن	٣٤ ١/٤
فوستر ويلير	١٩ ٣/٤
جنرال اليكتريك	٥٧
جنرال موتورز	٤٨
جنرال داينامكس	٥٨
كوديير	٥٢ ٣/٨
هاليبرتون	٣٨ ١/٨
هيلت اند باكارد	٥٠ ١/٢
هيلتون هوتيل	١٠٤ ٣/٤
هوليداي ان كوريد	٧٩ ٣/٤
كوكا كولا	٦٧ ١/٢
جيليت	٤٥ ٧/٨
كودريتش	٥٥
هوندا موتورز	٢٧ ٥/٨
اي بي ام	١٠٨ ٧/٨
اي تي تي	٦٠
جونسون - جونسون	٥٤
ليتون اندستريز	٩١
ماكدونيل دوغلاس	٧٠ ٥/٨
جيه بي مورغان	٤٤
ان سي ار كوربوريشن	٥٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٩ ٧/٨
بان اميركان	٣ ٧/٠
بيبسي كومبني	٥٩
بولارويد	٤٥ ٣/٤
شلومبرغر	٤٤ ١/٤
كيميكال يونيسيس	١٩
سوني كوربوريشن	٦١ ١/٢
سكويب	١٢٥ ٣/٨
سينتكس	٤٦ ٣/٨
تيليداين	٣٦٥
تكساسكو	٥٠ ١/٢
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٦ ٣/٨
أب جونز	٣٨ ١/٤
وستنغ هاوس	٦٦ ٣/٤
ميرك	٧٦ ١/٤
ستيرلنغ بلوغ	٧٤ ٧/٨
مؤشر الداو جونز	٢٦٩٥
حجم التعامل بالملايين	١٦٤

التقرير ربع السنوي للشركة الاولى للوساطة المالية

حركة الانتعاش في البورصة لم تستمر خلال الربع الثالث

■ عقد ٤٠ مبادلة خلال الفترة نفسها

ذكر التقرير ربع السنوي للشركة الاولى للوساطة المالية ان حركة الانتعاش والتحسن في سوق الكويت للاوراق المالية لم تستمر خلال الربع الثالث من العام الحالي للفترة من ٧/١ الى ٨٩/٩/٣٠، وذلك اذا ما قورنت مع الربع الثاني من العام نفسه حيث انخفضت معدلات الاداء الثلاثة وذلك بشكل كبير.

وبلغت كمية الاسهم المتداولة ١٥٦٫٠٣٫٥٠٢٦٨ سهما بانخفاض قدره ٣٩٫٥٪ موزعة على ٥٦٦٩ صفقة بانخفاض تجاوز ٤٥٪، وقد بلغت القيمة النقدية للاسهم المتداولة ٣٩٠٫٥٨٦٫٩٦ دينارا مسجلة انخفاضا قدره ٢٨٪ وذلك عن الفترة نفسها.

واتسمت الحركة في شهر يوليو بالبطء الشديد حيث كانت قيمة الاسهم المتداولة اقل من المليون دينار يوميا الا ما ندر، وكان اعلى معدل بلغه المؤشر ٦٩٣ نقطة بينما ٩٣٧ هو الادنى وذلك في الشهر نفسه (يوليو)، ومع بداية شهر اغسطس اخذ السوق ينشط وتحسنت معدلات القياس الثلاثة وارتفع المؤشر ليصل الى ٩٧٤ نقطة وهي اعلى نقطة وصلها خلال شهر اغسطس بينما كان ٩٥٧ هو ادنى نقطة يبلغها المؤشر في ذلك الشهر. وتحسن الوضع اكثر خلال شهر سبتمبر حيث انتعشت فيه الحركة، وكان ٩٧٣ نقطة هو اعلى قيمة يبلغها المؤشر خلال الشهر بينما ٩٦٤ هو ادنى قيمة له.

وقد اقفل المؤشر في نهاية الربع الثالث عند ٩٦٤ نقطة، بانخفاض ٢٤ نقطة عن اقفال الربع الثاني (اي بنسبة ٥ر٣٪).

واحتل قطاع البنوك مركز الصدارة بنسبة ٥٤٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبنسبة ٥ر٨٤٪ من اجمالي القيمة. وقد كان هناك اهتمام كبير على سهم البنك الوطني من قبل المتعاملين باجمالي ٠٤١ر٧٣٣ر٤٥ سهما وبقيمة ٦٣٣ر٥٤٩ر٤٧ دينارا، وقد ارتفعت قيمة السهم بمقدار ٤ر١٢٪ خلال الربع الثالث حيث بلغ ادنى سعر له ٩٧٠ فلسا بينما كان ١٠٩٠ فلسا هو اعلى سعر له.

وكان لبنك الخليج نصيب ايضا في تركيز المتعاملين عليه باجمالي ٥ر٣٦ مليون سهم بقيمة ١٠ ملايين دينار. وكان بنك الكويت والشرق الاوسط من اقل البنوك تداولا باجمالي ٠٠٠ر٨٣٠ سهم وبقيمة ٢٧٣ الف دينار. وفي اقفال الربع الثالث ارتفعت اسعار جميع اسهم قطاع البنوك وذلك مقارنة مع الربع الثاني فيما عدا سعر سهم بنك الكويت والشرق الاوسط الذي انخفض بمقدار ٥ فلوس. وجاء قطاع الشركات غير الكويتية في المركز الثاني بنسبة ١٧٪ من اجمالي الاسهم بنسبة ٦ر١٪ فقط من اجمالي القيمة. وكان نصيب شركة اسمنت ام القيوين الاكبر من اجمالي التداول من القطاع. وجاء في المرتبة الثالثة قطاع الاستثمار بالنسبة للكمية والقيمة معا.

وكان قطاع التامين اقل القطاعات تداولا حيث احتل المركز الثاني بالنسبة للكمية والسابع بالنسبة للقيمة.

وقد بلغ معدل التداول اليومي للاسهم ٦٩١ر٤٠١ر٤ سهما و٩٣ صفقة و٣٨٣ر٥٨٣ر١ دينارا للقيمة.

وتم ابرام صفقة واحدة في السوق الموازي متمثلة في الشركة العربية الدولية للتامين بسعر ٦٤ فلسا وذلك في ١٩٨٩/٩/٢٣.

كذلك تم عقد ٤٠ صفقة مبادلة خلال الربع الثالث وذلك بزيادة قدرها ٢٩٪، الا ان كمية الاسهم المتبادلة قد انخفضت بنسبة ٢٢٪ حيث بلغت ٠٨٩ر٣٩١ر٢٨ سهما بقيمة ٨٥٤ر٤٧٠ر٦ دينارا، بانخفاض ايضا بلغ ٢٤٪ عن الفترة نفسها.

ولقد توزعت صفقات المبادلات على ٥ قطاعات كان النصيب الاكبر لصالح قطاع البنوك وذلك في الكمية التي بلغت ٩ر٤ ملايين سهم وايضا في القيمة التي بلغت ٥ر٣ ملايين دينار، وجاء ثانيا قطاع الاستثمار بالنسبة لكمية الاسهم وثالثا من حيث القيمة.

بينما احتل قطاع الخدمات المركز الثاني بالنسبة للقيمة، وقد تركزت غالبية المبادلات في شهر سبتمبر حيث كان هناك اقبال من قبل المتعاملين على مبادلة الاسهم.

٥٢٤٪ التضخم التراكمي في البرازيل

بلغ معدل التضخم في البرازيل ٣٥,٩٥ بالمائة خلال شهر سبتمبر الماضي.

وطبقا لما اعلن عنه رسميا في البرازيل فان معدل التضخم التراكمي بها يكون بذلك قد وصل الى ٥٢٤,٠٣ بالمائة منذ بداية العام الحالي.

وذكر خبراء اقتصاديون انه بذلك تكون البرازيل قد دخلت ما وصفوه «بمرحلة التضخم المفرط» مشيرين في هذا الصدد الى ان البرازيل تعد اكبر دولة مدينة في اميركا اللاتينية وبين دول العالم الثالث.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/١٠/١	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٧٦٠
بنك الاهرام ص١	٧٠٠
بنك ميجل ص١	٨٣٠٠
بنك ميجل ص٢	٤٣٠٠
بنك قناة السويس	١٨٨٠
بنك المهندس	٣٩٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٨٠٠
البنك المصري الخليجي	٤٦٥
بنك مصر العربي الافريقي	٩٥٠
بنك مصر الدولي	٣٩,٢١ د
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٣٧ د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠ د
بنك المهندس	٨ د
بنك قناة السويس ص١	٨,٧٥ د
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩ د
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٢٥
المصريون في الخارج	٢٧٥
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
العالمية للاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٧ د
المصريون في الخارج	٣,١٨ د
المهندس للتامين	٤٠٠٠
الدلتا للتامين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠
اجيبكو للنقل السياحي	١٨٥٠
براميدز للملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	٣٣٣٠
السلام للسياحة والفندقة	٦٦ د
الخليج مصر للسياحة	١٢٢,٦٣ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٦٦ د
القاهرة للاسكان	٢٧٥
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٩٠
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠
مصروب ص١	٢٧٢
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	٩٥
المصرية للدواجن	٧٩
الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية	١٤٠٦
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١١٥
الكاتب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د: دولار أميركي ص: رقم الاصدار

أسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/١٠/١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٤ نقطة) (—) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر مبيع	آخر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٢٤											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٨٠		١,٠٨٠	١٥١٠٠٠٠	٤٥	١٦٣٠٨٠٠	١,٠٨٠	٩/٣٠	١,٠٩٠	١,٠٨٠	
٢	بنك الخليج	,٣٧٠		,٣٧٠	١٠٠٠٠٠	٥	٣٧٠٠٠	,٣٧٥	٩/٣٠	,٣٧٠	,٣٦٥	,٠٠٥-
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٠		,٢٧٠	٢٢٠٠٠٠	١١	٥٩٤٠٠	,٢٧٥	٩/٢٧	,٢٧٥	,٢٧٠	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي الكويتي							,٣٢٥	٩/٢٥	,٣٢٥	,٣٢٠	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٣٠	٩/٢٧	,٣٣٥	,٣٢٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٣٠	٩/٢٥	,٣٣٥	,٣٢٥	
٧	بنك برقان							,٣٦٠	٩/٣٠	,٣٦٥	,٣٦٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٨٠	,٤٧٥	,٤٨٠	٥٨٠٠٠٠	١٧	٢٧٥٥٥٠	,٤٨٠	٩/٢٧	,٤٨٠	,٤٧٥	
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٨٠٧											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٦٠	٩/٢٤	,٠٧٠	,٠٦٠	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٧	٩/٢٧	,٠٦٠		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٨٠	٩/٢٤	,٤٨٥	,٤٨٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٥	٧/٢٥			
١٤	الاستثمارات الوطنية							,٠٦٠	٩/٢٧	,٠٦١	,٠٥٨	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٢	٩/٢٧	,٠٨٣	,٠٨٢	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٦٧											
١٦	الكويت للتامين							,٦٥٠	٩/٢٧	,٦٧٠		
١٧	الخليج للتامين							,٣١٠	٩/٦			
١٨	الاهلية للتامين							,٤٨٠	٩/٢٧			
١٩	وربة للتامين							,٣٤٠	٨/٣٠	,٣٦٠		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٨٧											
٢٠	عقارات الكويت							,١٢٨	٩/٢٧	,١٢٨		
٢١	العقارات المتحدة							,٠٨٣	٩/٢٥	,٠٨٤	,٠٨٣	
٢٢	الوطنية العقارية							,١٧٨	٩/١١	,١٧٨		
٢٣	الصالحية العقارية											
٢٤	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٩٢	٩/٣٠	,٠٩٢	,٠٩١	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٨											
٢٥	الصناعات الوطنية							,٥٢٠	٩/٢٧		,٥٠٠	
٢٦	صناعة الانابيب المعدنية							,٢٩٥	٩/٣٠	,٣٠٥	,٢٩٥	
٢٧	اسمنت الكويت							,١٦٠	٩/١٩	,١٦٨		
٢٨	صناعات التبريد	,٣٨٠		,٣٨٠	١٠٠٠٠	١	٣٨٠٠	,٣٧٥	٩/٢٧	,٣٨٠	,٣٧٥	,٠٠٥+
٢٩	الخليج للكيبلات	١,٠١٠		١,٠١٠	٥٠٠٠	١	٥٠٥٠	١,٠١٠	٩/٢٧	١,٠٢٠	١,٠١٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٥٨	٩/٢٣			
٣١	اصلاح السفن									,٠٥٠		
٣٢	الخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٨٠											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية الوطنية											
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية							,١٣٦	٩/٢٧	,١٣٨	,١٣٤	
٣٧	مجمعات الاسواق							,٠٧٧	٩/٢٧	,٠٧٨	,٠٧٧	
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٣٤٠		,٣٤٠	٦٠٠٠٠	٤	٢٠٤٠٠	,٣٤٠	٩/٣٠	,٣٤٥	,٣٤٠	
٣٩	الحاسبات الالكترونية							,١٥٨	٩/١٧	,١٥٢		
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٢٦											
٤٠	نقل وتجارة المواشي											
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٤٦	٩/٣٠	,١٥٠	,١٤٠	
٤٢	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	٨/٣٠			
٤٣	الكويتية للاغذية							,٣٠٠	٩/٢٦		,٣٠٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥١											
٤٤	بنك الخليج الاول							سهم	جديد			
٤٥	بنك البحرين الدولي							,٠٦٥	٩/١٩	,٠٦٥	,٠٦٤	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٦	٩/٢٧		,٠٤٦	
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار											
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠٪)							,٢٨٥	٩/٢٧	,٢٩٥	,٢٨	
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٢١٥	٩/٢٧	,٢٢	,٢١	
٥٠	المشاريع العربية							,٢٤٥	٩/١٨			
	الســوق المــوازي											
١	العربية الدولية للتامين							,٠٦٤	٩/٢٣			
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٨٣٠٠٠٠ سهم	٢	٤٣٥٣٥٠					
	المجموع الكلي				٣٣١٥٠٠٠	٨٦	٢٤٦٧٣٥٠ د.ك					

٦ رجال الاعمال الفلسطينيون يحلمون بدولة



● خالد ابو السعود

مشتتون من عمان (الاردن) الى اتلانتا (ولاية جورجيا الاميركية) ويشكل هؤلاء مجموعة عالمية هي من الثروة والقوة بمكان وتوحدهم قضية مشتركة .. انهم رجال اعمال فلسطينيون قاموا بتقديم اكبر الخدمات لياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية. انهم اكثر الاشخاص شهرة من بين ٣,٢ ملايين فلسطيني يعيشون خارج فلسطين، وهم يفضلون قوة الثروة والجاه على القوة العسكرية، واذا ما تم انشاء دولة فلسطينية جديدة (الامر الذي قد ياخذ سنوات طويلة) فان اموالهم وخبرتهم ستشكل الطبيعة الاقتصادية لتلك الدولة.

وهكذا تتحدث مجلة «فورتشن» الاميركية عن هذه المجموعة من اصحاب الملايين والتي تضم رئيس اكبر بنك خاص في العالم العربي واصحاب اكبر شركة مقاولات خاصة في الشرق الاوسط ومهندس السياسة الاستثمارية الكويتية الناجحة جدا، وصاحب عقارات في اميركا يملك سلسلة فنادق «رتزكارلتون» في مدينتي نيويورك وواشنطن الذي يسكن في منزل مقام على ارض مساحتها ٩٨٠ فدان (ايكر) على احد شواطىء شرق ولاية ماريلاند.

وتتالف هذه المجموعة بشكل عام من ابناء تجار واصحاب مزارع اثرياء من الذين فقدوا كل شيء تقريبا عام ١٩٤٨ خلال الاعتداءات الصهيونية على الفلسطينيين، وقد هاجروا وهم لا يملكون سوى شيء واحد لا يثمن (التعليم). وبعضهم كانوا خريجين جدد من جامعات القاهرة وبيروت عندما اندلعت حرب فلسطين..

يقول عبدالمحسن القطان، وهو متعهد هندسي مقيم في الكويت: «لقد اكتشفنا من البداية ان التذكرة الوحيدة المهمة في الحياة هي التعليم».

ومع ان التعليم زودهم ببداية قوية، الا ان تهجيرهم دفعهم الى مضاعفة جهودهم بالطريقة نفسها التي اثر فيها الشتات على يهود القرن التاسع عشر. ويشير منيب المصري، رئيس شركة هندسية في الاردن: «لو لم اكن مضطرا الى البدء من الصفر لكنت اليوم ادير احد محلات عائلتي في نابلس».

ومعظم هؤلاء يدعم الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين التي اقترب عمرها من السنتين.

ولكن رجال الاعمال يعلمون ان الانتفاضة زادت من بؤس قطاعات واسعة من الشعب الفلسطيني، وهم يريدون شيئا افضل. يقول متعهد كهربائي في الكويت: «حلمي ان اضع الخوذة على راسي وان اعمل كمقاول في فلسطين».

وقد يكون له فرصة للبدء من جديد.. ولكن هذه المرة في بلده فلسطين.

وقد عرضت المجلة سيرة سبعة من رجال الاعمال هؤلاء ننشرها بالتتابع:

أبو السعود .. من التدريس إلى ادارة محفظة مالية بـ ٨٠ بليون دولار

لعدة عقود ادهشت الكويت عالم الاستثمار من نيويورك الى طوكيو. والرجل وراء محفظة الكويت الاستثمارية الناجحة التي تقدر بـ ٨٠ بليون دولار هو خالد ابو السعود: «نحن متقدمون على بقية الدول العربية بـ ٢٥ عاما في مجال تكنولوجيا الاستثمار».

نشأ ابو السعود في منزل قريب من قبة الصخرة في القدس. بعد ان قتل اخوه في مصادمة مع الاسرائيليين ذهب ابو السعود الى القاهرة حيث كانت مصر تقدم تعليما جامعيا مجانا للفلسطينيين. وقد تخرج في كلية الادارة في جامعة القاهرة ثم ذهب الى الكويت ليعمل في حقل التعليم.

في عام ١٩٥٦ عمل مع ما يسمى الان وزارة المالية وبعد فترة وجيزة بدأ بتنفيذ الخطة الاستثمارية التي تغيرت قليلا منذ ذلك الحين. وعقب استلام وزير المالية في ذلك الوقت صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح الامارة عام ١٩٧٨، تبعه ابو السعود الى القصر كمستشار مالي.

ممتلكات الكويت موزعة في جميع اسواق العالم الرئيسية. وهي ايضا تستثمر للمدى الطويل، مع تفضيل الشركات والدول الغنية بالممتلكات الملموسة مثل النفط والمعادن والعقارات القيمة. ومن اكبر «انقلابات» ابو السعود عملية شراء جزء من شركة «ديملر بنز» (مرسيدس) الالمانية الغربية بمبلغ ٣٥٠ مليون دولار عام ١٩٧٤. الان حصة الكويت في شركة مرسيدس تساوي اكثر من ٢,٥ بليون دولار. وعندما انخفضت اسعار اسهم شركة البترول البريطانية «بي بي» قامت الكويت بشراء اسهم بقيمة ٥,٢ بلايين دولار لتبيعها بعد ١٨ شهرا بربح قدر بحوالي ٧٠٠ مليون دولار.

يعيش ابو السعود في منزل متواضع بسيط في احدى ضواحي الكويت. لكن الاشياء الفاخرة التي يحبها هي السيارات. فامام منزله تجد سيارة كاديلاك واخرى مرسيدس وثالثة «بي . ام . دبليو». وهو احيانا يلعب «الباصرة»، لكنه يفقد حماسه للعبة بعد ١٥ دقيقة وهو مغرم بالتحدي العقلي الذي تشكله ادارة الاموال. وهو يفضل قراءة الصحف المالية والاقتصادية عندما يذهب الى الفراش.

وقد ورث ابناؤه حب الاستثمار عن ابيهم فثلاثة من ابناء ابو السعود يعملون في مجال ادارة الاموال. يقول ابو السعود «ابني الذي تعلم في جامعة «وارتون» يعتبرني محافظا. انا اعترف انه عالي التعليم ولكنه يحتاج الى خبرة اكبر».

استقرار اسعار الفائدة على ودائع الريال

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودية ما بين البنوك كانت مستقرة بشكل عام في سوق هادئة امس.

وقال المتعاملون ان بعض البنوك تعاملت في ودائع قصيرة الاجل قبل فتح الاسواق الاوروبية اليوم ولكن ودائع الاجال المحددة لم تجتذب اي اهتمام.

وبلغ سعر الفائدة على الودائع القصيرة الاجل حوالي ٨ ٣/٤ - ٩ بالمائة وعلى الودائع المحددة الاجل من ثلاثة اشهر الى سنة نحو ٨ ٧/٨ - ٩ بالمائة.

١,٢ مليون دولار من المجموعة الاوروبية للاردن

علم في عمان امس من مصدر رسمي ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية منحت الاردن مبلغ ١,٢ مليون دولار لتمويل دراسة مشروع بناء سدين في حوض المجيب جنوب شرق وادي الاردن.

وافاد المصدر انه تم التوقيع على الاتفاق في مقر وزارة المياه والري في عمان من قبل المسؤول في الوزارة محمد بني هاني ولورانس اتويل ممثل شركة هوارد همفري وشركاهم المكلفة باجراء الدراسة بالاشتراك مع شركة اردنية.

واوضح المصدر ان عملية التمويل هذه هي جزء من مبلغ ١٢٠ مليون دولار تشكل الاتفاق المالي الثالث الموقع بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والاردن لفترة ١٩٩٢/١٩٨٨ والذي دخل حيز التنفيذ في الاول من فبراير ١٩٨٨.

ويذكر ان ثلث المبلغ الذي يتضمنه الاتفاق يقدم على اساس هبات بينما يسدد الباقي على اساس قروض طويلة الاجل يمولها بنك الاستثمار الاوروبي.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي ٣٥٦٨٩,٩٨
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي ١٩٠٠,٦
معدل الفاينانشال تايمز العام ١١٨٣,٤٨
معدل الداو جونز الصناعي ٢٦٧٣,٠٦
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٣٤٥,١
حجم التداول في نيويورك ١٥٨٤٠٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٩/٢٧

	اعلى سعر	معدل التغير
١) ايه.تي.تي.	٤٣	٣/٨+
٢) اي.بي.ام	١١١ ١/٢	٦-
٣) كولومبيا	٣٦ ١/٢	١/٤+
٤) لاغيرن	٤٥ ١/٨	٣ ٥/٨+
٥) بريستول	٥١ ٣/٨	٣ ٥/٨+
٦) تيلومن	٢٧ ٣/٨	—
٧) يونيسيز	١٨ ٧/٨	٣/٤-
٨) اميركان كورب	٧٩	٢ ٣/٤+
٩) اميركان الكتريك	٢٩ ٧/٨	١/٨+
١٠) كومب اسوسيتش	١٦ ١/٤	—

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٩/٢٨	دولار اميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٢	٠,٢٩٦٨	١,٣٦٨٥	٦,٣٩٥٠	١,٤١١٥	١,٦٣٨٥	٠,٦٢٢٠	١,٨٨٨٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٤	٠,٧٨٧٤	٣,٦٢٩٩	١٦,٩٦٢٨	٣,٧٤٤٠	٤,٣٤٦١	١,٦٥٠٠	٥,٠٠٧٩
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٨٠٨	٠,٣٧٢٦	١,٧٤١٥	٠,٣٨٤٤	٠,٤٤٦٢	٠,١٦٩٤	٠,٥١٤١
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٩١	٠,٣٦٤٩	١,٧٠٥٢	٠,٣٧٦٣	٠,٤٣٦٩	٠,١٦٥٨	٠,٥٠٣٤
دينار كويتي	٣,٣٦٨٧	١,٢٧٠٠	١٢,٣٦٩٨	١٢,٦٣٣٣	—	٤,٦١٠٠	٢١,٥٤٢٨	٤,٧٥٤٩	٥,٥١٩٦	٢,٠٩٥٦	٦,٣٦٠١
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٣٠٧	٠,٢٧٥٤	٢,٦٨٣٢	٢,٧٤٠٣	٠,٢١٦٩	—	٤,٦٧٣٠	١,٠٣١٤	١,١٩٧٣	٠,٤٥٤٥	١,٣٧٩٦
فرنك فرنسي	٠,١٥٦٣	٠,٠٥٨٩	٠,٥٧٤٢	٠,٥٨٦٤	٠,٠٤٦٤	٠,٢١٤٠	—	٠,٢٢٠٧	٠,٢٥٦٢	٠,٠٩٧٢	٠,٢٩٥٢
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٠٨٤	٠,٢٦٧٠	٢,٦٠١٤	٢,٦٥٦٨	٠,٢١٠٣	٠,٩٦٩٥	٤,٥٣٠٦	—	١,١٦٠٨	٠,٤٤٠٧	١,٣٣٧٥
فرنك سويسري	٠,٦١٠٣	٠,٢٣٠٠	٢,٢٤١٠	٢,٢٨٨٨	٠,١٨١١	٠,٨٣٥٢	٣,٩٠٢٩	٠,٨٦١٤	—	٠,٣٧٩٦	١,١٥٢٣
جنيه استرليني	١,٦٠٧٥	٠,٦٠٦٠	٥,٩٠٢٧	٦,٠٢٨٤	٠,٤٧٧١	٢,١٩٩٨	١٠,٢٧٩٩	٢,٢٦٨٩	٢,٦٣٣٨	—	٣,٠٣٤٩
مارك الماني	٠,٥٢٩٦	٠,١٩٩٦	١,٩٤٤٩	١,٩٨٦٣	٠,١٥٧٢	٠,٧٢٤٩	٣,٣٨٧١	٠,٧٤٧٦	٠,٨٦٧٨	٠,٣٢٩٤	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	الشركات السبعة		٩١/١٠/١٥					
	المجموع الكلي							

بورصة باريس

١٩٨٩/٩/٣٠

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٤٥
اير ليكيد	٦٦٦
بي.ان.بي.سي.اي.	٤١٢
بيوجوس	٧٠٥
بي.اس.ان.	٧١٩
كارفور	٣٥٧٥
س.بي.اف.	٣٠٣,٥
سيروس	٤٧٢,٣٠
سي.جي.اي.	٤٩٤,٥
شارجور	١١٦٩
سي.فرانسيس	١٨٠٠
رويتر كولاس	١٠٣٦
ديوميز	١٠٦٥
ديوميتل ليبيل	١٢٢٠
اكو	٦٣٠
الف اكيتان	٥٢٠
اسيلور	٣٢٦٠
فاكوم	١٥٤٠
جي.تي.انتربوزيه	١٢٨٠
غروب فيكتوري	٢٢٢٠
جيني ات جاسوجتي	١١٧٩
اجيس هافاتس	١٣٦٤
جين ليتبريه	١٤١٢
لافارج كوبيه	١٦٨٣
ليغراند	٣٨٦٩
ال.في.ام.	٤٨١٥
ماترا	٤٢٧
متلن	١٩٥
سي.اي.ميدي	١٥١٨
مينسيرو	٤٨٠
لوريال	٤٤٥٥
باريباس	٥٢٠
بيجو	٩٠٤
بوليت	٨٠٦
بريبال سيكومي	١١٦٥
سانت غوبين	٦٩١
سالومون	٣١٣٠
سالغيبار	٦٤٥
سانوفي	١٠٦٥
سانيز	٣٤٣,٦
اس.سي.او.ايه	٧٢,٥٠
سيلفوس	١٠٢٠
سوسيتي جنرال	٥١٦
سوميز البرت	٢٨١٥
سورس بيرنر	١٨٩٥
ستارفور	١٢٢٦
فاينانس دي سويز	٣٨٩,٢٠
سينتلابو	٤٧١
تومسون	١٨٦,٦
فاليو	٨٨٠
الف غليون	٩٩٨
زوديال	١٣٠٠
بي.ان.بي.اي.	٢٧٨
ماشينز بول	٩٢
رونهفورتاير	٩٨٩
سوباكري	١٦٦
جوربيت	٦٠٦
لاتيكور	٤١٢
ام.بي. الكترونيك	٦٤٠
تيراليون	٢٩٠
فيزيال	٣٦٠
مؤشر البورصة	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٩/٢٧

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٨٨٠
ايساي ليمتد	٢٥٠٠
ميتسوبيتي كيميكال	١٦٦٠
شن ايتسو كيميكال	١٨٠٠
نومورا سيكيوريتي	٣٣٠٠
دايوا سيكيوريتي	٣٢٥٠
سوميتومو بنك	٣٥٥٠
فوجي بنك	٣٦١٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٥٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٤٨٠
هيتاشي ليمتد	١٥٧٠
ميتسوبيشا الكتريك	٢٣٤٠
سوني كوربوريشن	٨٥٩٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣١٩٠
طوكيو الكتريك	٥٨٩٠
فانوك ليمتد	٧٩٥٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٤٨٠
تايبي كوربوريشن	١٥٣٠
كاسيو كمبيوتر	١٤٤٠
كانـون	١٩٢٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٥,٢٧٠,٥٧
حجم التعامل بالبليون	١

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٩/٢٩)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	١٢	٥
امستردا	٦٩	—
اميك	٥٢	٤
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٣٩	٣
باركليز بنك	٢٩	٥
بي. اي. اس. اس.	٣٦	١٠
بي. بي	٩٦,٥	٢
بيتشام	—	—
بريت اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٣٣	٦
بريتش تيليكوم	٧٠,٥	٢
برتنواكر	٩٨	٣
انجليش تشاينا كليز	٦١	٤
جلاكسو	٨٠	١٤
غراند مي	٧٩	٥
هانسون ترست	١٠,٧٥	٢
اي. سي. اي	٢٤	١٢
جاكوار	٧١	٥
لادبروك	٢٧	٣
ليغال اند جنرال	٥٦	٣
لندن سيكيوريتيز	٦٤	٥
لوكاس	٧٥	٦
ميدلاند بنك	٥٣,٥	٣
رولز رويس	٨١	١
ريتز	٤٠	٥
روتمانز	٣٤	٦
ت. اس. بي	١٤,٥	١
يونيجيت	٩٠	٣
وارد وايت	٤٤	٤
وايت بريد	[illegible]	[illegible]
وول ورث	[illegible]	[illegible]
مؤشر الفايننشال تايمز	٢١٩١,٧	

«الفرنسية» تنضم لها قريباً

الشركات البريطانية والسوفيتية تعمل في العراق بتسهيلات مالية من حكوماتها

■ ١٠ مليارات دولار تكلفة المشاريع التي بدأ العراق تنفيذها منذ توقف الحرب

تبلغ التكلفة الاجمالية للمشاريع التي بدأ العراق بتنفيذها منذ توقف الحرب العراقية الايرانية نحو ١٠ مليارات دولار.

واجمع جوناثن كرزوي وبقية المتحدثين في ندوة «ميد» حول اعادة الاعمار بالعراق التي عقدت امس على ان الحكومة عاقدة العزم على الاستمرار في التنمية الاقتصادية غير متأثرة باعباء الدين الخارجي.

وتتركز مجالات التطوير بشكل اساسي في النفط والصناعات الثقيلة حيث يتم حاليا ترسية مناقصات لمصفاة المركزة والمجمع الثاني للبتروكيماويات فيما بدأ العمل بتنفيذ مشاريع الحديد والصلب ومولدات الطاقة ومجمعات انتاج الاسمدة.

وتهدف هذه المشاريع الى تعظيم الاستفادة من الموارد المحلية وتقليل الواردات وزيادة الصادرات وتخفيض الاعتماد على النفط كمصدر اساسي للدخل.

وقال المتحدثون بالندوة الذين مثلوا مؤسسات مالية ونقل بحرية اضافة الى ميد ان العراق يسعى للحصول على قروض جديدة لتمويل هذه المشاريع ويحظى المتعاقدون والمقاولون من يوغسلافيا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي من خطوط الائتمان التي توفرها حكوماتهم فيما تأمل الشركات الفرنسية ان تتلقى دعما ائتمانيا عندما يقوم العراق بدفع اول قسط مستحق عليه ضمن ترتيبات اعادة الجدولة التي تمت مع فرنسا.

ويقوم العراق ضمن هذا الاطار بالاستفادة من القروض التجارية للحصول على تمويل للمشاريع الجديدة وكذلك يستفيد من صفقات مقايضة النقد.

وفي بعض الحالات يقوم العراق بالدفع نقداً.

واشار المتحدثون في الندوة الى ان الاجراءات التسهيلية التي اعلنها العراق مؤخرا ومنها السماح للوكلاء التجاريين بلعب دور اوسع والسماح للشركات الاجنبية بافتتاح مكاتب دون اشتراط حصولها على عقود حكومية تهدف الى جذب مشاركة اجنبية اوسع في عملية اعادة الاعمار وخصوصا شركات التكنولوجيا المتقدمة والمعدات الكهربائية.

وتوقع المتحدثون ان يستمر الانفاق العراقي بشكل واسع على المشاريع التنموية.

مصر تسعى إلى سحبها من باطن الأرض

القاهرة عائمة على خزان ضخم من المياه الجوفية

اكد محافظ القاهرة الدكتور محمود الشريف ان العاصمة المصرية عائمة على خزان ضخم من المياه الجوفية لا يبعد سوى ٥ر١ متر فقط عن مستوى سطح الارض.

وابلغ الدكتور الشريف في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية في القاهرة امس ان محافظة القاهرة اوعزت الى اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية مؤخرا للقيام بدراسة علمية تستغرق ثلاثة اشهر حول سبل سحب هذه المياه من باطن الارض وكيفية استغلالها في الري.

ووصف استمرار الوضع الحالي كما هو عليه الان بانه خطير وسيهدد بانهيار القاهرة مستقبلا.

كما نبه الى ان سحب هذه المياه بصورة غير مدروسة سيؤدي الى هبوط المباني وانهيارها.

وقال ان معالجة هذا الوضع غير سهلة وتحتاج الى القرار السليم فالمسألة ليست مزاحا.

وذكر الدكتور الشريف ان منسوب مياه هذا الخزان الضخم الذي يقع اسفل القاهرة ينخفض ما بين ٩ - ١٥ مترا بينما يقدر سمكه او ارتفاعه ما بين مترين الى ١٥ مترا.

واوضح ان اي مواطن في القاهرة يمكنه الحصول على هذه المياه بمجرد القيام بحفر متر ونصف المتر دون مستوى سطح الارض في احسن الاحوال.

واشار الدكتور الشريف الى ان هذه المياه الجوفية قد طفحت بالفعل فوق سطح الارض في بعض المناطق المكتظة بالسكان مثل حدائق القبة والجمالية والسيدة زينب والازبكية بسبب انخفاض منسوبها عن باقي مناطق القاهرة مما سبب غرق عدد كبير من شوارعها وطوابقها الارضية مما يعتبر ذلك من اولويات مهامه.

وحذر الدكتور الشريف من انه «لو حدث هبوط لمستوى سطح الارض نتيجة لعمليات الشفط هذه بما يزيد عن متر واحد فان مباني القاهرة ستنهار على الفور».

واضاف «لذلك فان سحب هذه المياه لا بد وان يكون طبقا لحسابات دقيقة للغاية وخلال معدلات زمنية محسوبة تماما حتى لا يحدث هبوط لارض القاهرة».

ويذكر ان الدكتور الشريف - وهو طبيب جراح في مجال الاورام السرطانية - الذي تولى مهام منصبه كمحافظ للقاهرة في ابريل الماضي هو اول مسؤول مصري يعترف صراحة بخطورة وجسامة مشكلة المياه الجوفية تحت القاهرة كما انه ايضا اول مسؤول يسعى بصورة جادة وحثيثة للتوصل الى حل لهذه المشكلة مبانيها بالمياه.

وذكر ان هذا الخزان من المياه الجوفية يوجد في طبقة طينية لها خاصية التجدد اذا امتصت مزيدا من الماء وخاصية الانكماش عند فقدانها لهذه المياه او سحبها.

واوضح ان ذلك يعني «اننا لو قمنا الان بسحب هذه المياه عن طريق المضخات دون اي حساب مدروس فان ذلك سيؤدي الى انكماش هذه الطبقة وبالتالي هبوط سطح الارض».

دول الخليج تسعى للاستفادة اقتصاديا من النفايات

تنظم الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية وامانة مدينة جدة وغرفة تجارة وصناعة جدة ندوة اقتصادية تحت عنوان «الاستفادة الاقتصادية من النفايات».

وقال الامين العام للامانة العامة للاتحاد محمد عبدالله الملا ان هذه الندوة التي ستعقد في جدة تهدف الى بحث اهمية الاستفادة من النفايات وتشجيع اعادة تصنيعها لاسترداد بعض المواد التي تحتوي عليها وذلك من خلال العمل على تحديد مكوناتها وتقييم النظام القائم على الجمع والتخلص منها مع تحديد اساليب وطرق جمعها والوسائل المناسبة لذلك كما ونوعا.

الدخل الاستثماري للكويت تجاوز قيمة صادراتها النفطية منذ عام ٨٦

دور القطاع الخاص في الاقتصاد العربي ثانوي والحكومات تمتلك الموارد وتمارس نفوذها من خلال التمويل

اوضحت دراسة حديثة ان عمليات القطاع العام تهيمن بصورة كبيرة على النشاط الاقتصادي في العالم العربي ففي عام ١٩٨٧ كان نصيب متوسط النفقات والعائدات الحكومية ٤١ بالمائة ٤٥ بالمائة عام ١٩٨٠ و٣٢ بالمائة ٤٠ بالمائة عام ١٩٨٠ على التوالي من اجمالي الناتج المحلي للمنطقة كما يوجد في معظم البلدان العربية قطاع كبير للمشروعات العامة يساهم بشتى ميادين الاقتصاد.

وتبين الدراسة التي اعدتها المؤسسة العربية المصرفية التي تتخذ من البحرين مقرا لها ان السبب الجوهري للدور الذي تضطلع به الحكومة في تيسير امور الاقتصاد هو ان بيد حكومات البلدان المختلفة ملكية خيرات وموارد بلدانها وكذلك حرية التصرف فيها.. اما القطاع الخاص في هذه البلدان فانه يضطلع عموما بتقديم خدمات ثانوية الى القطاع الصناعي وان كان لهذا القطاع دور اكبر من القطاع الزراعي بيد انه حتى في هذا القطاع فان للحكومة نفوذا مهما تمارسه من خلال تمويل اسعار المعدات والموارد التي تستدعيها انشطة هذا القطاع واعانة برامج توريدها.

ان اداء اقتصاد اي بلد عربي يتبع عادة التطورات المالية حيث توضح المؤشرات المالية لثلاث مجموعات من الدول العربية ان اجمالي العائدات لمجلس التعاون الخليجي وليبيا بلغت ٤٠,٢٪ من اجمالي الناتج المحلي لهذه الدول عام ١٩٨٧ في حين كانت هذه النسبة ٥٩,٤٪ عام ١٩٨٠.

وهذا الانخفاض ادى الى انخفاض نسبة الدخل من النفط الى اجمالي الناتج المحلي من ٥١,٥٪ الى ٢٦٪ والعائدات غير الضريبية من ٥٨,٢٪ الى ٣٤,٥٪.

اما نسبة اجمالي الانفاق الى الناتج المحلي فقد ارتفعت من ٤٣,٩٪ الى ٥٠٪ والاستثمارات الى الناتج المحلي من ٥,٤٪ الى ٥,٨٪ ومن نسبة فائض العائدات الى الناتج المحلي بمقدار ١٥,١٪ الى نسبة عجز الناتج المحلي بمقدار ٩,٩.

هذا وقد بلغت نسبة النمو في العائدات لهذه الدول ٥,٤٪ اعوام ٨٠ - ٨٤ مقابل - ٨,٨٪ اعوام ٨٥ - ٨٧ والنمو في الانفاق ٢,٩٪ مقابل ٦,٨٪ واجمالي الناتج المحلي ٤,٩٪ مقابل ٨,٦ خلال نفس الفترة.

اما بالنسبة للدول الاخرى المصدرة للنفط الجزائر ومصر وباستثناء العراق فقد انخفضت نسبة العائدات الى الناتج المحلي من ٣٧,٨٪ عام ٨٨ الى ٣١,٤٪ عام ٨٧ ونسبة العائدات غير الضريبية الى الناتج المحلي من ٢٠,٥٪ الى ١١,٨٪ ونسبة الدخل من النفط الى الناتج المحلي ١٣٪ الى ٥,٢٪ واجمالي الانفاق الى الناتج المحلي من ٤٩,٥٪ الى ٣٩,٧٪ والعجز من ٨,٢٪ الى ٨,٤٪.

اما نسب النمو فقد كانت للعائدات ١٥,٣٪ للاعوام ٨٠ - ٨٤ مقابل ٠,٥٪ اعوام ٨٥ - ٨٧ وللانفاق ١٥,٤٪ مقابل ٠,٧٪ والاجمالي الناتج المحلي ١٢,٥ مقابل ١٠,٨٪ خلال نفس الاعوام.

وبالنسبة للدول متوسطة الدخل - الاردن والمغرب وسوريا وتونس فقد انخفضت نسبة العائدات الى اجمالي الناتج من ٣٤,٣٪ عام ٨٠ الى ٣٣,٣٪ عام ١٩٨٧ كما انخفضت نسبة العائدات الضريبية الى الناتج المحلي من ١٧,٢٪ الى ١٧,٣٪ ونسبة الانفاق الجاري الى الناتج المحلي من ٢٧,٢٪ الى ٢٦,٤٪.

ونسبة الدخل من النفط الى الناتج المحلي من ٤,٩٪ الى ٤,٥٪ بالنسبة لتونس واجمالي الانفاق من ٤٢,٧٪ والى ٣٩٪ اما نسبة العائدات غير الضريبية الى الناتج المحلي فقد ارتفعت من ٨,٥٪ الى ١٣,١٪ وخلال نفس الفترة.

وبالنسبة لنسب النمو فقد كانت للعائدات ٤,٦٪ اعوام ٨٠ - ٨٥ فبلغت ١٤,٤٪ اعوام ٨٥ - ٨٧ وللانفاق ٥,٣٪ مقابل ٧,٣٪ ولاجمالي الناتج المحلي ٤,٣٪ مقابل ١٤,٥٪ خلال نفس الفترة.

ويتبين لنا من المؤشرات اعلاه ان اي ارتفاع او هبوط في اجمالي الناتج المحلي الاسمي انعكس على الانماط المتغيرة للانفاق الحكومي.. ان هذه التغيرات هي بالطبع ليست على نفس الوتيرة بين المجموعات الاربع ولا حتى بين بلدان المجموعة الواحدة ويتوقف حجم التغير في الاداء الاقتصادي الناجم عن تغير حجم الانفاق على النزعة الاستهلاكية للمستفيدين من هذا الانفاق اذ ان من الواضح انه كلما كانت النزعة الاستهلاكية كبيرة - اي كان الميل للادخار قليلا كلما كبر الاثر المضاعف للانفاق الحكومي - والعكس بالعكس - وسيتفاوت اثر ذلك من دولة لاخرى.

تفاوت كبير

وثمة تفاوت كبير بين مجموعة مجلس التعاون الخليجي وليبيا وبين المجموعات الثلاث الاخرى من حيث بنية الموارد المالية الحكومية واستجابتها للمناخ الاقتصادي المتغير اذ كانت بلدان مجلس التعاون الخليجي وليبيا التي تتميز بوفرة مواردها النفطية والغازية وصغر حجم سكانها وما زالت تحتم على مبيعاتها العالمية من المنتجات الهيدروكربونية اي العائدات غير الضريبية لتمويل برامجها الانفاقية.. اذ ان عائداتها الضريبية ضئيلة قياسا بحجم اقتصادياتها وبناء على ذلك فان خطط ميزانيات بلدان هذه المجموعة من البلدان العربية تكون عادة انتقائية ومحددة نظرا لصعوبة التكهن باسعار النفط في الاسواق العالمية على نحو يعتد به وبينما لم تكن هذه الصعوبات تستأثر بقدر كبير من الاهتمام ايام كانت اسعار النفط مرتفعة فانها زادت مشكلة التخطيط ووضع الميزانيات المالية تعقيدا منذ انهيار الاسعار في منتصف الثمانينات.

اللجنة الاقتصادية الاردنية السعودية تجتمع السبت المقبل

تبدأ في عمان السبت المقبل اجتماعات اللجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة لدعم وتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

وذكرت مصادر رسمية اردنية في عمان امس لوكالة الانباء الكويتية ان وفدا اقتصاديا سعوديا سيصل الى عمان السبت المقبل لتمثيل المملكة العربية السعودية في هذه الاجتماعات.

واضافت ان وكيل اول وزارة المالية والاقتصاد الوطني اسامة الفقيه سيرأس الوفد السعودي في اللجنة المشتركة.

وكانت الحكومتان الاردنية والسعودية قد اتفقتا في وقت سابق على تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة تتولى تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات وتعقد هذه اللجنة اجتماعاتها بشكل دوري في عاصمتي البلدين.

الندوة الاقليمية لترشيد الطاقة في الصناعة بدأت اعمالها بالقاهرة

بدأت بالقاهرة امس اجتماعات الندوة الاقليمية لترشيد الطاقة في الصناعة بالدول الافريقية والتي ينظمها معهد التنمية للدراسات المعدنية بالتعاون مع منظمة اليونيدو الدولية. ويشارك في الندوة ممثلون عن ١١ دولة افريقية هي تونس والجزائر والمغرب والسنغال وساحل العاج واثيوبيا والكاميرون وتنزانيا ونيجيريا وزامبيا ومصر وممثلين عن عدد من المنظمات المتخصصة.

واكد وزير الصناعة المصري المهندس محمد عبدالوهاب في الجلسة الافتتاحية للندوة على ان موضوع الطاقة وترشيدها من الموضوعات الحيوية التي تؤثر على الانتاج والتنمية خاصة بالنسبة لدول العالم الثالث مشيرا الى ان زيادة معدلات الانتاج الصناعي في مصر قد ادت الى زيادة استهلاك الطاقة بمعدلات هائلة حيث بلغت ما يقرب من ٥٤ في المائة من اجمالي الطاقة المصرية مما ادى الى انشاء المجلس الاعلى للطاقة لترشيد عملية الاستهلاك المتصاعد والمتضاعف والتي تستوجب الحفاظ لاطول فترة ممكنة على خام البترول المصدر الرئيسي للطاقة.

ودعا عبدالوهاب دول العالم المتقدم الى مساعدة دول القارة لترشيد استهلاكها للطاقة خاصة ان بعض الدول الافريقية تحصل على البترول من خارج اراضيها.

اعادة تشكيل لجنة سوق الكويت للأوراق المالية

اصدر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قرارا باعادة تشكيل لجنة سوق الكويت للاوراق المالية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ٢٧ سبتمبر ١٩٨٩ برئاسة وزير التجارة والصناعة ومدير سوق الكويت للاوراق المالية نائبا له وعضوية كل من: راشد عبدالله المجرن الرومي، فهد راشد الابراهيم، حميد احمد الرشيد، علي رشيد البدر، حمد احمد عبداللطيف الحمد، صلاح فهد المرزوق، علي محمد الرضوان، هلال مشاري هلال المطيري، محمد سليمان العساكر.

وقد نشر القرار في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم».

● فيصل عبدالرزاق الخالد

«هاتون ناشيونال ليمتد» يتملك عمليات بنك الامارات الدولي في كولومبو

اعلن بنك الامارات الدولي المحدود وبنك «هاتون ناشيونال» المحدود ان عمليات بنك الامارات الدولي بكولومبو قد تم تملكها من قبل بنك «هاتون ناشيونال ليمتد».

وذلك اعتبارا من اقفال الاعمال يوم الجمعة الماضي.

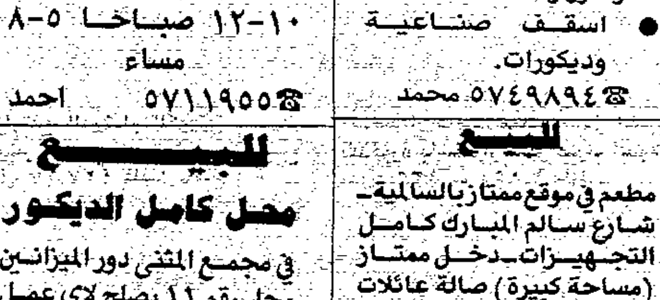
وتقرر ان يكون اسم هذا الفرع فرع الامارات التابع لبنك هاتون ناشيونال.

وذكر بيان صدر في دبي امس ان كلا من بنك الامارات الدولي المحدود وبنك هاتون ناشيونال سيحتفظان بعلاقة مراسلات مصرفية.

القوة الاقتصادية اليابانية تشكل تهديدا للولايات المتحدة

ذكر استطلاع للرأي العام نشر في واشنطن امس ان عددا كبيرا من الاميركيين يعتقدون ان القوة الاقتصادية لليابان تشكل تهديدا للولايات المتحدة اكبر من القوة العسكرية للاتحاد السوفيتي.

إعلانات مبوبة
هاتف مباشر ٤٨٢٤٣٦٠/٤٨٢٤٣٦١



للبيع
يوجد لدينا للبيع سيارة نقل قمامة (كاربج ترك) عدد اثنين نوع مرسيدس، وتراكتور صغير نوع ماس فرجسون عدد اثنين بحالة جيدة جدا. السعر بعد المعاينة.
يرجى الاتصال على ☎ ٢٤٤٧٢٥٢

أحزمة نسائية
٢٠٠ درزن للبيع جملة
١٠ - ١٢ صباحا
٥ - ٨ مساء
☎ ٥٧١١٩٥٥ احمد

للبيع
مرسيدس كوبيه ١٠٠٠ بحالة جيدة جدا طراز ١٩٨٥ اللون الخارجي اسود والداخلي كريم. السعر بعد المعاينة
☎ ٢٦٤٩٦١٢/٧
٩٠٢٤٠٧٨/٩٠٣١٧١٩

- مستعدون لصيانة واصلاح الابواب الالمنيوم والشبابيك.
- تركيب وتبديل جميع انواع الزجاج والمرايا والاقفال والتور والدفاشات.
- اسقف صناعية وديكورات.

☎ ٥٧٤٩٨٩٤ محمد

اكسسوارات بالجملة
٨٥٠ درزن حلق نسائي
٢٥٠ درزن بروش
١٠ - ١٢ صباحا ٥ - ٨ مساء
☎ ٥٧١١٩٥٥ احمد

ادوار في سلوى للايجار
فيلا جديدة تتكون من ٣ ادوار تشطيب ديلوكس وسنترال: الدور الارضي: ٣٥٠ دينارا الدور الاول ٣٤٠ دينارا الدور الثاني ٣٣٠ دينارا يشمل هذا السعر تكاليف الماء والكهرباء وصيانة التكييف المركزي. (لمن يبحث عن الافضل)
المراجعة الحارس ابوشعبان سلوى قطعة ١٠ شارع ٢ منزل ٢٢
«شهر اكتوبر مجاني بالكامل»

للبيع
مطعم في موقع ممتاز بالسالمية - شارع سالم المبارك كامل التجهيزات - دخل ممتاز (مساحة كبيرة) صالة عائلات ☎ ٥٦٤٤٤٤٧ من ٦ - ٨ مساء عبدالله أو عبدالعزيز ☎ ٥٧١٤٧٦٢ ظهرا حامد أو أحمد

للبيع
محل كامل الديكور
في مجمع المثنى دور الميزانين محل رقم ١١ يصلح لاي عمل تجاري. يمكن بيع المحل مع البضاعة او بدونها.
☎ ٢٤٠٥١٩٩

من المتحدث؟
اختراع تكنولوجي خارق يعرفك بالشخص الذي يتصل بك قبل أن يتصل بالهاتف! الباحث عن المكالمه يزودك برقم هاتف الشخص الذي يتصل بك، ويعرض لك الرقم لمده ٢٠ ثانية بينما تقرر أنت إذا كنت تريد الاجابه ام لا.
CCS COUNTER SPY SHOP
62 SOUTH AUDLEY STREET, LONDON W1
TEL: 01-408 0287 FAX 01-629 9538 TELEX 8814709

مطلوب محاسب لمؤسسة تجارية
ان يكون حاصل على بكالوريوس تجارة قسم المحاسبة او ما يعادلها وله خبرة باعمال المحاسبة لا تقل عن ٣ سنوات او حاصل على دبلوم محاسبة ولديه خبرة لمدة خمس سنوات.
يحمل اقامة صالحة للتحويل
للاتصال ☎ ٥٧٢١٣٥٤ او ٥٧١١٩٥٤

مطلوب
منسق ومنسقة زهور
المراجعة
☎ ٤٣٣٥٧٤٨ ٤٣٣٥٧٠٨
داخلي ١٤ ٤٣٣٥٣٢٢.
سوق الملاك الأزرق

للبيع
فيلا في غرناطة
المراجعة:
☎: ٣٢٦٠٧٠٢
(من ٨ - ٤ مساء)

للبيع
محل مقابل مجمع الصوابر بناية اسامة بوخمسين شارع احمد الجابر مساحته ٥ر٣×٥ر٧م² ارضي مع سندرة ☎ ٢٤٥٩١٨٥
٢٤٥٩١٨٦

ادارة وتأجير واستئجار وبيع وشراء جميع أنواع العقارات. للاستفسار:
مكتب عبداللطيف الصراف
☎ ٢٤٢١٣٣٥
٢٤٢١٣٣٩

شقق للايجار
بالمنقف طريق الفحيحيل - مقابل الصباحية
كل شقة تحتوي على ثلاث غرف نوم بخزانات للملابس وصالون وحمامين ومطبخ بخزانات، تكييف مركزي. الايجار الشهري ٢٠٠ دينار.
☎ ٤٧١٧٦٥١/٢٤٤٤٤٩٥/٤٨٣١٦٤٠

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف
١ - نكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفورا على قطعة من الرخام المزخرف، الملون المضيء أو المعدن مع التوصيل والتركيب.
٢ - اعلانات بلاستيك وحديد وغيرها.
٣ - شاهد من الرخام للمتوفى مع التوصيل خلال ست ساعات.
● ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين وخميس... احتفظ بالهاتف فقد تحتاجه غدا.
الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فوق مطعم فتوش تلفون (......).
عاطف الذبيس
حولي: ☎ ٢٦٣٤٨١٥

للمشاركة او للايجار
مكتب مع رخصة تجارة ومقاولات عامة.
☎ ٣٦١٢٢٠٩
علي

للبيع
شقة في شارع عمان خلف السنترال غرفتين وصالة وصالون مع الاثاث والتلفون او بدونهم المراجعة ☎ ٥٦١١٦٤٥ سالم.

محل للبيع بسعر مغر بدون بضاعة الموقع السالمية
☎ ٥٦١٩٦٧٤ علاء

خادمة فلبينية مسلمة تطلب عمل
☎ ٥٣٣٧٤٤٦
من الساعة ٥ - ٣٠ر٨ مساء - ابوصالح

للايجار شقق فاخرة بالمنقف
٣ غرف نوم وحمامين وصالة وصالون، تكييف مركزي الايجار: ٢٦٠ دينار الاتصال:
☎: ٣٧٢٧٦٣٤ (من ٤ - ٨ مساء) محمد علي

للبيع لعدم التفرغ محل أحذية نسائي
في موقع ممتاز بشارع ابن خلدون بحولي مجمع هاني العثمان، الدور الأرضي محل رقم ٢٥. ☎: ٥٧٣٢٠٩٩

مطلوب فوراً
فلل دورين ودور واحد وادوار في جميع المناطق
☎ ٢٤٣٧٥٢٢
٢٤٣٧٥٣٣
مكتب الاشراف العقاري

مطلوب ولدينا للايجار
فلل وأدوار في كافة المناطق السكنية وشبرات في الشويخ والعارضية وسكن للعمال.
مؤسسة النبهان العقارية
☎ ٢٤٦٩١٩١ ٢٤٦٨٣٨٠

تصليح وتنظيف
تواكي الفيبرجلاس
٦ دنانير للتنظيف
١٢٠ د.ك تركيب تانكي (١٠٠٠ جالون)
٩٥ د.ك تركيب تانكي (٦٠٠ جالون)
الشركة الخليجية
☎: ٤٣١٥٢١٥

مطلوب ولدينا
شقق وأدوار من فلل وفلل مع حديقة وتلفون - بيع، شراء، ومبادلات الاراضي والعمارات والبيوت.
☎ ٢٤٠٣٣٨٨
٢٤٠٣٣٩٩

مطلوب فورا
فيلا جديدة لسكن مدير شركة
بالجابرية - السرة - سلوى - بيان
(الدفع سنة مقدماً)
بالمراجعة: ٩٠١٠٥١٢ ☎ ٢٤٥٩٥٧٤

للايجار
فليتان بالسالمية كل فيلا من ثلاثة ادوار. تكييف مركزي وايريال مركزي مع مصعد ومطبخ مجهز بالكامل. المراجعة
☎ ٥٧١٠٦٥٤ (علام)

مكتب خدمات
ت ٢٦١٦٣٤٥

مستعدون لتوريد وتركيب الحجر الاردني الطبيعي وجميع انواع الكاشي وجميع انواع الترميمات للفلل والمنازل والعمارات.
☎ ٢٦٤٠١٣٤
مؤسسة عين عذاري

اختصاصنا
بيع وصيانة وحدات التكييف المركزي
** أسعار ممتازة ودقة في المواعيد **
شركة الربوة للتكييف
☎ ٤٧٣٠٤٢٨ ٤٧٤٤٢٢١

تدعو مؤسسة المذكور للسيارات
السيد / هادي دخيل سويد الظفيري - كويتي الجنسية الى اعادة السيارة الجالانت رقم ٣٢٠٢ ص.ف - اللون ابيض وذلك خلال مدة ثلاثة أيام من تاريخ الاعلان. والا ستلجأ المؤسسة الى الجهات المختصة من أجل اتخاذ الاجراءات القانونية ضده.
☎ ٢٤١٩٩٦٩ - ٢٤١٩٩٦٧

مفقود
* شيكات سياحية غير موقعة *
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على العنوان التالي:
حولي - شارع بيروت
مؤسسة الرائد للسيارات
☎ ٢٦٣٠٢٠٨

للبيع أو الايجار
محلين منفصلين بالفروانية ابراج الدبوس الدور الارضي.
☎ ٩٠٣٦٣٦٠

مكتب أبو محمد للخدمات
الروضة
☎: ٢٥٢٤٣٦٢

تقرير القبس للاسواق الاوروبية

استمرار الاتجاه التصاعدي لاسعار الاسهم الفرنسية وتراجع «البريطانية»

ر التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية الذي ه الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية ف» ان اسعار الاسهم الفرنسية استمر هها التصاعدي بالرغم من بعض العوامل بية وبخاصة الاضطرابات العمالية في شركة نو» وضعف سوق الوول ستريت في نيويورك. اوف ارتفاع اسعار الفوائد لمزيد من الضغط اسعار الدولار.

د استفادت معظم القطاعات في السوق من الارتفاع المتواصل في اسعار الاسهم وذلك لين رئيسيين : الارتفاع الحاد في العائدات السنوية مقارنة مع الفترة السابقة كات مثل: الف اكيتان (٥٣٠ فرنكا) بيشني ٢١ فرنكا) بي اس ان (٧٣٦ فرنكا) اضافة الى معات الجديدة سواء مع المستثمرين الاجانب عليين لتولي السيطرة في القطاعات صادية المستهدفة.

بالنسبة للشركات، بالرغم من تنامي حدة رابات فقد ارتفع سعر سهم بيجو فوق توى ٩٠٠ فرنك (اخر سعر ٩٢٠ فرنكا). في قطاع التوزيع تشهد كل الدلائل على طرة شركتين فقط على هذا القطاع وهما تفور ٣٦٥٨ فرنكا وكازينو ٢٤٥٥ فرنكا حظ وجود اتجاه عام للتركيز على اسهم كات التامين مثل لازانس، لا كونكوده، اكساميدي وفيباتك. كما تركز اهتمام المستثمرين على اسهم بيرافرانس وهي شركة قابضة تملك مجموعة لازادة والتي تشهد ارتفاعا يوميا تقريبا. اما شركة موليتكس فقد احتلت مكانا مهما في اهتمامات المستثمرين بعد توقعات بزيادة في عائداتها.

اسهم شركة ل في م شي (٤٩٠٠ فرنك) ويون مارش (١٠٤٢ فرنكا) ارتفعت بصورة كبيرة نتيجة لتداول انباء عن تغييرات متوقعة في هيكلية رأس المال. نفس الشيء حدث بالنسبة لاسهم بيريه (١٩٠٠ فرنك) واكسور (١٧٦٥ فرنكا).

يحمل السوق الفرنسي العديد من المقومات الايجابية لاستمرار ارتفاع الاسعار في المدى القصير بالرغم من ارتفاع المؤشر الى مستويات تاريخية (٥٥٧ عند اغلاق ٢٩ - ٩) وارتفاع التنبؤ في السوق وكانت عمليات السيطرة الرئيسية الاخيرة للشركات الفرنسية في الاسواق العالمية قد وضعت قطاع الصناعة الفرنسية في مكان متقدم بالنسبة للدول الصناعية الاخرى وبالرغم مما يسود السوق نتيجة لارتفاع حدة اضطرابات عمال مصنع بيجو الناتجة عن امكانية ارتفاع اسعار الفوائد، يبقى الاقتصاد الفرنسي وسوق الاسهم في وضع ايجابي ومشجع.

واستمر تراجع الاسعار وحجم التداول عموما في سوق الاسهم البريطانية. وقد اعلن مؤشر «الفيننشال تايمز» يوم الجمعة ٢٩ - ٩ - ٨٩ نحو مستوى ٢٣٠٠.

اقتصاديا، جاءت ارقام عجز الحساب الجاري افضل من توقعات السوق (+١,٩٩ بليون جنيه استرليني) في نفس الوقت لم تحقق التوقعات الاقتصادية الايجابية المنتظرة في بريطانيا فيما لم يات الارتفاع في اسعار الفائدة بالنتائج المرجوة

فقد تراجع معدل صرف الجنيه الاسترليني مقابل العملات الاوروبية وبقي ضعيفا مما قلل من حماس المستثمرين الاجانب بالسوق البريطاني.

المانيا الغربية :

وتصريحات وزير المالية الالماني يوصل بان افضل وسيلة للوصول الى الاهداف النقدية هي باستعمال اسعار الفائدة، عززت توقعات المستثمرين باحتمال ارتفاع اسعار الفائدة الالمانية في الاجتماع المقبل للبنك المركزي الالماني.

كما ان وصول معدل التضخم الى ٣,١٪ كمعدل سنوي في شهر سبتمبر قد يساعد ايضا على مخاوف ارتفاع اسعار الفائدة، مما انعكس سلبيا على اداء اسواق الاسهم.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

تعهد الدول الصناعية بمراقبة سعر الدولار سيؤدي إلى استمرار تراجعه عالمياً

قال التقرير الاسبوعي لبنك الخليج استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٢٩٦,٨٢ فلسا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٩,٥٣ فلسا، الا انه انخفض مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٤٧٨,٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٧٣,١ فلسا.

وانخفض الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٥٧,٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٤,٢ فلسا. كما انخفض الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨١,٥٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٧,٠٣ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٤٢٧,٦٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ٤٣١,٦٠ فلسا. كما ارتفع الدينار الكويتي قليلا مقابل معظم عملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد انخفضت اسعار الفائدة بين البنوك، اذ تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٨,٣٧ - ٨,٥٠ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والتي تراوحت ما بين ٨,٣١ - ٨,٥٦. واستمرت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر على نفس معدلاتها للاسبوع الذي سبقه اي ما بين ٨,٤٣ - ٨,٥٦. اما اسعار الفائدة للمدد الطويلة. فقد تراوحت ما بين ٨,٥٠ - ٨,٦٢ لمدد ٦ اشهر و١٢ شهرا على التوالي.

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم ٧٢ لاذونات الخزانة بقيمة ٧٠ مليون دينار بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٤ والذي يستحق بتاريخ ١٩٩٠/١/٣.

الدولار الاميركي

وصل الدولار في الاسبوع الماضي الى ادنى مستوياته خلال الشهر وخصوصا مقابل الين الياباني والجنيه الاسترليني وذلك نتيجة صدور بيان اجتماع الدول الصناعية السبع الرئيسية وتدخل البنوك المركزية بشكل مكثف.

فقد اعلن ممثلو الدول الصناعية اثناء اجتماعهم في واشنطن في نهاية الاسبوع عن معارضتهم لارتفاع الدولار مدعمين ذلك باقدام بالغ على البيع المتسق والمستمر للدولار. واتفق ممثلو هذه الدول بان اي ارتفاع في قيمة الدولار او اي انخفاض حاد له عن معدلاته الحالية قد يؤثر سلبيا على احتمالات النمو الاقتصادي في العالم، ولذلك فقد اتفقوا على التعاون الوثيق في اسواق الصرف العالمية. ومع انه لم يتم تحديد اي مستوى لهبوط سعر الدولار من قبل المجتمعين الا انه من المعتقد ان يرحب ممثلو الدول السبع المذكورة باستقرار سعر صرف الدولار حول ١٣٥ ينا و١,٨٥ مارك.

ومن المتوقع ان يستمر الدولار في الانخفاض نتيجة الضغوط الناجمة عن مبيعات الدولار في اسواق اوروبا واليابان في ظل القلق السائد حول امكانية استمرار البنوك المركزية في التدخل ايفاء لالتزامهم بالتنسيق في اسواق الصرف العالمية. كما انه من غير المتوقع ان يستعيد الدولار نشاطه حيث ان المتعاملين في الاسواق يعلمون ان اي تحول للدولار نحو الصعود في الاجل القصير سيقابل بمبيعات منسقة رسميا، ولذلك فمن المحتمل ان يظل الدولار منخفضا خلال الاسابيع المقبلة.

الجنيه الاسترليني

افتتح الجنيه الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند سعر ١,٦١٧٠/٨٠ دولار واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٦١٩٥/٠٥ دولار، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٥٧١٠/٢٠ دولار. وقد جاء ارتفاع الجنيه نتيجة ازدياد التكهنات في السوق النقدي حول احتمال ارتفاع اسعار الفائدة فوق معدلها البالغ ١٤٪. الا ان وزير الخزانة البريطاني صرح بانه لا بد من بقاء اسعار الفائدة حول معدلها المرتفع بسبب الجهود الحالية للحكومة البريطانية للحد من التضخم. وصرح الوزير البريطاني، معلقا على ارقام التجارة البريطانية الاخيرة، بان العجز في الحساب الجاري البريطاني لا بد وان يتجه نحو الانخفاض وان كان ذلك سيستغرق بعض الوقت. وقد بلغ العجز في الحساب الجاري البريطاني في شهر اغسطس ٢ مليار دولار في حين كانت التوقعات تشير الى امكانية بلوغه ١,٥ مليار دولار. وتعتبر ارقام شهر اغسطس ثالث رقم من حيث الارتفاع بالنسبة لارقام العجز في الحساب الجاري البريطاني.

الين الياباني

افتتح الين الياباني الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند سعر ١٤٢,٠٥/١٥ ينا واختتم الاسبوع مرتفعا بحدة الى ١٣٩,٠٥/١٥ ينا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٥,٩٠/١٠ ينا. وقد نشط بنك اليابان المركزي خلال الاسبوع بالقيام ببيع مبالغ ضخمة من الدولارات بلغت قيمتها ٣ مليارات دولار اي ما يعادل ٤٣٠ مليار ين.

ومن المحتمل ان يهبط مستوى الفائض في الحساب الجاري الياباني في عام ١٩٩٠ في حين يتوقع التقرير الصادر عن صندوق النقد الدولي حول الاقتصاد العالمي ارتفاع مستوى هذا الفائض من ٢٢ مليار دولار تقريبا هذا العام الى ٨٩,٧ مليار دولار عام ١٩٩٠، الا ان ذلك امر مشكوك فيه سيما وان التقرير كان قد نسب الفائض الحالي الى الارتفاع الاخير في قيمة الدولار.

المارك الالماني

افتتح المارك الالماني الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند سعر ١,٩٠٢٠/٣٠ مارك واختتم الاسبوع مرتفعا بحدة الى ١,٨٧٢٥/٣٥ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٩٥١٥/٢٥ مارك. وتعزى قوة المارك الى عوامل عدة اهمها انخفاض الدولار في اعقاب بيان الدول الصناعية الرئيسية السبع. وتدخل البنك الالماني المركزي من خلال مبيعات المارك بالاضافة الى توقعات ارتفاع سعر الفائدة في المانيا.

الفرنك الفرنسي

افتتح الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول ٦,٦٤٤٧٠,٠٠ فرنكات واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٦,٣٥٤٥/٧٥ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ٦,٥٩٧٠,٠٠ فرنكات.

افتتح السويسري مقابل الدولار حول ١,٦٤٧٠/٨٠ فرنك، واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٦٢١٠/٢٠ فرنك، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٦٩١٠/٣٠ فرنك.

المعادن الثمينة

استمرت اسعار المعادن الثمينة بالارتفاع خلال الاسبوع الماضي وذلك نتيجة لانخفاض الدولار بشكل اساسي. وبقيت اسعار الذهب قوية ولكنها لم تتجاوز حاجز سعر ٣٧٠ دولارا الذي سجلته في اوائل الاسبوع. بينما حافظت اسعار الفضة على مستوى سعرها.

التقرير الشهري للبورصة

ارتفاع اسعار اسهم ١٧ شركة وانخفاض ١٨

ذكر التقرير الشهري لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم السبت ٨٩/٩/٣٠ (٩٦٤) نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره (١٠) نقاط عن الاقفال السابق بتاريخ ١٩٨٩/٨/٣٠.

وقد تميزت حركة التداول خلال شهر سبتمبر ١٩٨٩ بالارتفاع في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٣٢,٤١٤,٦١٣ سهما بزيادة قدرها ٣٥,٣٠٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٥١٥٠٥٠٠٠ د.ك بزيادة قدرها ٦٦,٤٢٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٢٨٠٧ صفقات بزيادة قدرها ١٩,٥٠٪ مقارنة مع شهر اغسطس الماضي.

وقد شمل التعامل اسهم ٣٦ شركة ارتفعت اسعار ١٧ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٨ شركة وثبات سعر شركة واحدة.

وبلغ معدل التداول اليومي ٦,٣٠٥,٤٥٨ سهما و ٢,٤٥٢,٦١٩ د.ك و ١٣٤ صفقة.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فنجد قطاع البنوك قد تصدر بالمركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٧٦,٣٦٨,٦٤٠ سهما بنسبة ٥٧,٦٧٪ قيمتها النقدية ٤٣٢٧١٠٠٠ د.ك بنسبة ٨٤,٠١٪ موزعة على ١٩٩٠ صفقة بنسبة ٧٠,٨٩٪.

وجاء بالمركز الثاني قطاع الاستثمار بعدد اسهم وقدره ١٩,٧٥٣,٧٥٠ سهما بنسبة ١٤,٩٢٪ وبقيمة نقدية قدرها ١٩٣١٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٣٦ صفقة.

واحتل المركز الثالث قطاع الخدمات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١٦٣٥٠٠٠٠ سهم بنسبة ١٢,٣٥٪ قيمتها النقدية ٤,٨٢٧٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٩٥ صفقة.

يليه مباشرة قطاع الشركات غير الكويتية بعدد ١٥,٢٥٩,٤٤٢ سهما بنسبة ١١,٥٢٪ وبقيمة نقدية بلغت ٥٠٥٩٠٠٠ د.ك موزعة على ٨١ صفقة.

اما المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٣,٦٤٣,٥١٥ سهما قيمتها النقدية ٣٥١٠٠٠ د.ك موزعة على ٦١ صفقة.

ثم جاء بالمركز السادس القطاع الصناعي بعدد ٩٢٥٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٥١٦٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٦ صفقة.

وجاء بالمركز القبل الاخير قطاع التامين بعدد اسهم وقدره (٨٤,٢٦٦) سهما وبقيمة نقدية قدرها ٤٤٠٠٠ د.ك من خلال ٦ صفقات.

واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة ٣٠٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٦٠٠٠ د.ك من خلال صفقتين.

السوق الموازي:

لقد تم التداول على اسس الشركة العربية الدولية للتامين بالسوق الموازي خلال شهر سبتمبر ١٩٨٩ بعدد اسهم وقدره (٤٣٦,٢٨٨) سهما وبقيمة نقدية قدرها ٢٨٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

وبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال سبتمبر ١٩٨٩ «١٩,٥٧٣,٥١٢» سهما قيمتها الاجمالية «٤,٦٨٦,١٤٦» د.ك من خلال «٢٨» صفقة.

المكتب التنفيذي «لاوابك» يجتمع في الكويت غداً

يعقد المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوبك» اجتماعه الخامس والستين في مقر المنظمة اليوم برئاسة ناصر الشرهان ممثل الامارات العربية المتحدة في المكتب التنفيذي، لبحث مشروعات ميزانيات المنظمة، والهيئة القضائية، ومعهد النفط العربي للتدريب.

ويحضر الاجتماع ممثل البحرين عبدالنبي منصور، وممثل الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية محمد مزيان، وممثل المملكة العربية السعودية، الدكتور خالد منصور العقيل، وممثل الجمهورية العربية السورية، الدكتور عيسى درويش، وممثل الجمهورية العراقية، عثمان الراوي، وممثل قطر، الشيخ حسن آل ثاني، وممثل الكويت عبدالرحمن السلطان، وممثل الجماهيرية العربية الليبية، محمد صالح خواجة،

وممثل جمهورية مصر العربية الدكتور حسين عبدالله، وعبدالعزيز الوتاري، الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول بالوكالة، والدكتور رياض الداوودي، مسجل الهيئة القضائية، ومدير عام معهد النفط العربي للتدريب، الدكتور براق سعيد يحيى.

هكذا من الأصل

ردود الجمعيات التعاونية على قرار زيادة الايجارات
جمعية كيفان: القرار يشكل عبئا كبيرا ويعوق حركتنا

كتب ناهس العنزي:

طلبت القبس من القيادات التعاونية الادلاء بارائها حول القرار الاخير بشأن رفع قيمة ايجار الفروع والشروط والتعهدات التي طلبتها الجهات الرسمية من الجمعيات لقاء اعفائها من بعض الزيادة المستجدة. وقد وافانا عدد من المسؤولين في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بنسخة عن الاجابات التي بعثوا بها الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ردا على العرض الذي قدمته لهم الوزارة لتخييرهم ما بين قبول الشروط الجديدة مع تخفيض نسبة من الزيادة او سريان الزيادة المقررة بالكامل على المحلات والفروع التابعة لجمعياتهم

رأي جمعية كيفان

وقد وافانا عبد العزيز فوزان العنجري نائب رئيس جمعية كيفان برأي الجمعية التالي:

من ناحية قرار الجهات الرسمية بزيادة الايجارات التي تحصلها املاك الدولة في الجمعيات التعاونية الى ٢٠٪ من الايجار الشهري للفروع المستثمرة بمعرفة الغير، فهذا القرار يؤثر تأثيرا كبيرا على كثير من الجمعيات التعاونية الاستهلاكية التي تعاني من صعف مركزها المالي وتعتمد على ما تحصله من ايرادات من فروع الاستثمار وفي حالة خصم ٢٠٪ لحساب املاك الدولة، تؤثر تأثيرا كبيرا على هذه الجمعيات التعاونية مما يجعلها عاجزة عن تقديم الخدمات الموكلة اليها في المنطقة، ولقد اتخذ هذا القرار بدون الحصول على رأي مجالس ادارات الجمعيات التعاونية التي تشرف على اعمال الجمعيات التعاونية ويلمسون الظروف المالية لها.

ولقد انتشرت بحمد الله مسيرة العمل التعاوني في كافة ارجاء مجلس التعاون وارجاء الوطن العربي ككل بنجاح بفضل القائمين بهذه المسيرة الخيرة وعلى رأسهم سمو امير البلاد حفظه الله وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة في الكويت.

وان هذا القرار سيشكل عبئا كبيرا على الجمعيات التعاونية مما يعوق قدرتها على تأدية المهام الموكلة اليها ويعوق حركة المسيرة النيرة مسيرة التعاون التي شملت كافة دول العالم.

ونأمل ان يعاد النظر في هذا القرار حيث ان الجمعيات التعاونية ليست مقصرة في اداء الخدمات المطلوبة منها وان الشركات التي تطلب من الجمعيات التعاونية منحها فروعا او تتولى املاك الدولة تسليمها الفروع ليست مسؤولة عن خدمات المنطقة ولن تقوم بتأدية الخدمات المطلوبة لاهالي المنطقة طبقا للمخصصات المتبعة في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية.

● عبدالعزيز العنجري

● بزيادة اجورها ستزيد اسعارها

الرديء مردود

يعمد بائعو الخضار الى المناداة باصوات مرتفعة وبعبارات سريعة توحي للمشتري بالسرعة في الشراء وبعدم التروي في فحص المشتريات ـ فلا تنسجم مع هذا الايقاع السريع واشتر على مهلك وتحقق من جودة البضاعة.

مستشار الهيئة العربية للحوم:

العرب يستوردون عشر تجارة اللحوم العالمية

في دول مجلس التعاون الخليجي أكبر اساطيل نقل المواشي والمصانع المتطورة

كتب حسين نعمة:

وسط هذه الضجة غير المفتعلة حول واردات اللحوم كان علينا البحث عن أهل الخبرة لنلقي عليهم بما يدور في الاسواق من أخبار غير واضحة، لعلنا نقدم الى القارىء ما يفيده ويضع النقاط على الحروف لكي تتضح المعلومات ـ ولكن الاحجام عن التعامل الصحفي أثناء الحاجة الماسة لهذا التعامل حال دون تحقيق غايتنا!

ومع مستشار «الهيئة العربية لتجارة وصناعة وتنمية اللحوم في الوطن العربي» محمود عوني خلف استطعنا الوقوف على حقائق تمس أوضاع واردات اللحوم في الاسواق العربية وهي حقائق وان كانت لا تغور عميقا في تفاصيل الوضع القائم حاليا لكنها تتصل بأوضاع أسواق اللحم الخليجية. وتتيح الفرصة للتعرف على الهيئة العربية الناشئة وأهدافها.

ويقول مستشار هيئة اللحوم العربية ان اللحوم كمادة غذائية تمثل مرتبة متميزة ضمن السلع الغذائية الاساسية التي يحتاجها الوطن العربي، وبالرغم من التطورات الايجابية التي حصلت في بعض أقطار الوطن العربي لزيادة الانتاج وتحسين نوعية اللحوم وادخال التقنيات الحديثة في التصنيع واتخاذ الاجراءات التي تحمي المستهلك الا أن هذه الزيادة الحاصلة لم تواكب الاحتياجات المتزايدة.

ويتحدث بلغة الارقام فيقول:

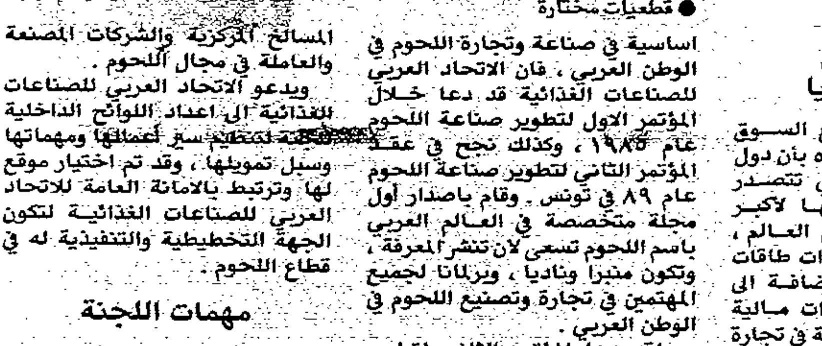
لقد تقلصت نسبة الاكتفاء الذاتي من اللحوم وزادت الفجوة الغذائية حيث أصبحت حوالي مليوني طن من اللحم، وأصبح الوطن العربي يستورد حاليا ١٠٪ من مجمل ما يدخل في سوق التجارة العالمية من لحوم الابقار ونحو ٧٠٪ من لحوم الماعز والاغنام، ونسبة كبيرة من لحوم الدواجن واللحوم المصنعة والمحضرة حيث زادت قيمة الاستيرادات على ٢ مليار دولار سنويا، وبهذا فان الوضع يشير الى تعاظم الاستيراد والى استمرار اتساع الفجوة بين العرض والطلب.

وهناك مفارقات مأساوية في العرض والطلب، فبينما تعاني دول وأقطار من في زيادة العرض، نجد دولا وأقطارا أخرى تعاني نقصا في العرض.



● محمود خلف

● قطعيات مختارة



أهمية السوق الخليجي عربيا

وحين يتناول وضع السوق الخليجي يعرب عن اعتقاده بأن دول مجلس التعاون الخليجي تتصدر الوطن العربي في ملكيتها لاكبر اساطيل نقل المواشي في العالم، وتمتلك مصانع متقدمة وذات طاقات كبيرة لتصنيع اللحوم اضافة الى امكانات لتوظيف استثمارات مالية وعلمية وتجربة عالمية غنية في تجارة اللحوم والمواشي، ونجد ان التنافس على أشده بين هذه الاقطار في أسواق تقليدية نسبيا، بينما لو أحسن استثمار وتوجيه هذه الشركات وامكاناتها الضخمة وتهيئة الاجواء الاستثمارية المناسبة في بعض الدول العربية التي تعاني من قلة العرض لتوفر وضع اقتصادي مثمر للجميع وتحققت ارباح مجدية بدل الدخول في منافسات تسويق عقيمة وخسائر مالية من جراء هذا التنافس.

ويضيف عن المساعي العربية والانجازات:

لاهمية تقليص الفجوة الغذائية في هذا القطاع المهم سعيا الى تحقيق الأمن الغذائي العربي والذي لا يتم الا عبر تعاملنا مع هذه القضية الحيوية كجزء من خطة اقتصادية شاملة تشمل النشاطات المالية، والتسويقية، والبحثية والتعليمية والتطويرية واقامة هياكل ارتكازية اساسية في صناعة وتجارة اللحوم في الوطن العربي، فان الاتحاد العربي للصناعات الغذائية قد دعا خلال المؤتمر الاول لتطوير صناعة اللحوم عام ١٩٨٥، وكذلك نجح في عقد المؤتمر الثاني لتطوير صناعة اللحوم عام ٨٩ في تونس. وقام باصدار أول مجلة متخصصة في العالم العربي باسم اللحوم تسعى لان تنشر المعرفة، وتكون منبرا وناديا، وبرلمانا لجميع المهتمين في تجارة وتصنيع اللحوم في الوطن العربي.

ولقد دعا المؤتمر الثاني لتطوير صناعة اللحوم الذي عقد في تونس عام ٨٩ الى انشاء الهيئة العربية لتجارة وصناعة وتنمية اللحوم في الوطن العربي وتكون وبالتعاون مع كافة الجهات العربية ذات العلاقة القطرية، والاقليمية والقومية، اداء وظيفتها تطوير وتنمية الثروة الحيوانية وتجارة وصناعة اللحوم في الوطن العربي.

اللجنة القومية

وسوف تمثل في اللجنة القومية، وزارة الزراعة وصناديق الاستثمار والبنوك الزراعية والهيئات الزراعية، وكافة الجهات العربية المعنية والفنية والاقتصادية والمنظمات ذات العلاقة، وكذلك شركات النقل البحري المتخصصة في نقل وتجارة المواشي، وشركات ومخازن التبريد وممثلين عن المسالخ المركزية والشركات المصنعة والعاملة في مجال اللحوم.

ويدعو الاتحاد العربي للصناعات الغذائية الى اعداد اللوائح الداخلية اللازمة لتنظيم سير أعمالها ومهماتها وسبل تمويلها، وقد تم اختيار موقع لها وترتبط بالامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية لتكون الجهة التخطيطية والتنفيذية له في قطاع اللحوم.

مهمات اللجنة

تعمل اللجنة على انشاء صندوق عربي تقوم بتمويله صناديق التنمية العربية، والبنوك الزراعية باسم صندوق اللحوم. كما تسعى الى فتح الاسواق العربية لمصانع اللحوم في الوطن العربي. وتحمل اللجنة القومية للحوم الدعوة الى اقامة مشاريع عربية مشتركة للحوم يساهم الصندوق بتمويلها مشاركة مع ذوي الاهتمام. كما تولي اهتماما خاصا بانشاء واستثمار وادارة المراعي في الوطن العربي على أرقى المستويات. مع الاهتمام بتطوير اجناس الماشية العربية. ومن المهمات التي تضطلع بها توحيد المواصفات والمقاييس العربية للحوم تمهيدا لاقامة صناعات مرتبطة بصناعة اللحوم ومتممة لها.

وحيث ان هذه الهيئة هي تحت التأسيس، يطلب مستشار الهيئة من المهتمين ليصار الى تقديم آرائهم عبر هذه الصفحة في جريدة القبس.




الاندبندانت

استنـــاد الأدلـــة قـــد متهـــا منظمـــة «الحـــق»

القوات الاسرائيلية تتعمد قتل الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

تقول منظمة «الحق»، وهي منظمة لحقوق الانسان تتخذ من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة مقرا لها، بانها «وثقت عددا متزايدا من حالات القتل المتعمد» لرجال مطلوبين للجيش الاسرائيلي.

وتقول عائلة محمد الاقرع احد اعضاء حركة فتح في دير البلح بقطاع غزة، انه ذهب ضحية لسياسة اطلاق النار من اجل القتل التي بدأت السلطات الاسرائيلية في تطبيقها حديثا. فقد كان محمد مطلوبا للسلطات الاسرائيلية منذ ان اطلق سراحه من المعتقل في شهر ابريل الماضي. وتدعي عائلته انه عندما ادركته احدى وحدات الجيش في الرابع عشر من سبتمبر اطلقت عليه النار في رأسه، دون بذل اية محاولة لاعتقاله.

ولكن الجيش الاسرائيلي نفى انتهاج سياسة اطلاق النار من اجل القتل على الرجال المطلوبين. واكد متحدث باسم الجيش ان «اطلاق النار من اجل القتل يتعارض مع القانون، وانه انتهاك للاجراءات العملياتية القائمة».

وفي دير البلح، على شاطىء البحر الابيض المتوسط، اعادت عائلة «الاقرع» تمثيل الاحداث التي افضت الى وفاة ابنهم عن عمر يناهز الثامنة والعشرين. ولمحمد الاقرع تاريخ من النشاط السياسي. ففي شهر مايو ١٩٨٨، وضع رهن الاعتقال لمدة ستة اشهر دون محاكمة، في معتقل «كيتسيوت» في صحراء النقب، ثم جرى تمديد فترة اعتقاله بصورة استثنائية لمدة شهرين، في اشارة الى ان الاسرائيليين يعتبرونه من مثيري المشاكل. وفي شهر مارس الماضي، تعرض للاعتقال والاستجواب لمدة ستة عشر يوما بتهمة ارتكاب «جرائم خطيرة». ومع نهاية مارس، اصبح فارا وصار الجيش يأتي للبحث عنه يوميا. وقال شقيقه «مروان» انه في اليوم الذي قتل فيه «محمد» كانا يعملان معا في احدى البنايات، «وفجأة رأينا سيارة جيب عسكرية، فقفزت عن الحائط باتجاه الجيش، وقفز هو في الاتجاه المعاكس، فرأوني ولم يروه، واطلقوا النار بغزارة. وعدت بعد خمس دقائق لاسألهم ما الذي حصل، فوجدته مقتولا وقد اصابته رصاصة في رأسه، فاخذ الجيش جثته والقوا بها داخل الجيب، وظلت رجلاه متدليتين الى الخارج».

وقد تطوع الناس في المكان الذي قتل فيه محمد خلف احد المنازل، للادلاء بمعلومات حول الحادث. والشخص الوحيد الذي شاهد كل شيء، ويدعى عدنان، قال انه رأى جنودا يطوقون الزاوية ويطلقون النار على رجل هارب، ولم تكن تفصلهم عنه سوى خمس وثلاثين ياردة. وعندئذ فقط، وصل الجنود الى الجثة، وبدأوا يطلقون النار في الهواء لتحذير الجيران من الاقتراب.

ولكن البيان الرسمي للجيش الاسرائيلي، قال انه وفقا للاجراءات العسكرية المعمول بها، قام الجيش باطلاق النار على متشبه فيه حاول التهرب من اعتقاله. ولكن عائلة «الاقرع» وجيرانها يؤكدون ان الجيش كان يتعقبه، وانه لم تجر اية محاولة جادة للامساك به، او حتى «لاصابته بجروح» لكي يتم اعتقاله. فهو لم يشكل اي تهديد لحياة الجنود الذين كانوا يلاحقونه، اذ لم يكن مسلحا. وهذه لم تكن الحالة الوحيدة التي يفتح فيها الجنود النار بسبب اصابتهم بالذعر، او لانهم يشعرون ان حياتهم معرضة للخطر بسبب قيام جموع كبيرة من المتظاهرين بالقاء الحجارة والقنابل الحارقة عليهم.

وفي العاشر من يوليو الماضي، قتل صبي يبلغ السابعة عشرة من عمره، وكان يعرف بخوض المواجهات الجريئة مع الجيش، على ايدي وحدة سرية في شوارع رام الله وخلصت منظمة الحق الى القول بانه بعد مقابلات عديدة مع عدد من شهود العيان.. تبين ان مقتل ياسر ابو غوش كان «حالة تنفيذ فوري للاعدام دون محاكمة، نفذها اشخاص يعملون لصالح السلطات الاسرائيلية». وفي هذه الحالة ايضا، تم اطلاق النار على احد الهاربين من جانب رجال الامن.

ورفض متحدث باسم الجيش مقولة ان هذه الحالة وحالات اخرى من قتل رجال مطلوبين في نابلس وادنا ـ كانت غير ضرورية ومن الممكن تجنبها، لو تم نشر اعداد كافية من افراد الجيش. فقد اظهر الجيش الاسرائيلي، باختطافه الشيخ عبدالكريم عبيد من جنوب لبنان في الثامن والعشرين من يوليو الماضي، انه قادر على الامساك بشخص ما حيا، اذا كان ذلك ضروريا. وتؤكد مصادر عسكرية، مع ذلك، انه في جميع الحالات المثيرة للجدل، تم اطلاق النار على مشتبهين حاولوا التهرب من الاعتقال.

تشارلز ريتشاردز

درشبيغل

نافيـــا ان يكـــون لمعتقداتـــه الد ينيـــة تأثـــير على قراراتـــه السياسيـــة

مازوفيتسكي: فاليسا ملتزم بعدم التدخل في عمل الحكومة

يرى رئيس الوزراء البولندي تاديوش مازوفيتسكي ان اقامة وبناء الديمقراطية واخراج بولندا من الكارثة الاقتصادية التي تعيشها، من اهم الواجبات والمهام الملقاة على عاتقه وعلى عاتق حكومته في المرحلة المقبلة. ويقول انه اتفق مع زعيم نقابة التضامن البولندية المستقلة، ليخ فاليسا، على ان يكون رئيس الوزراء صاحب اتخاذ القرارات المهمة والحاسمة، وبان يكون فارضا السيطرة تماما على حكومته، دون اي تدخل سواء من جانب الشيوعيين او حتى نقابة التضامن نفسها. ويضيف مازوفيتسكي في مقابلة مطولة اجريت معه مؤخرا انه لايريد ان يكون «مجرد صورة او حجر شطرنج». وفيما يلي نص المقابلة:

● السيد رئيس الوزراء، انت تتولى الان منصب رئيس الحكومة لدولة تواجه سلسلة من الازمات. فما الذي دفعك لتحمل مثل هذه المسؤولية الجسيمة والصعبة؟

– انه الشعور بان هذه ساعة تاريخية بالنسبة لبولندا، بحيث يتوجب علينا جميعا العمل من اجل ايجاد حلول عملية وسريعة لاهم مشكلتين رئيسيتين نواجههما. الاولى تكمن في اعادة وبناء الديمقراطية والثانية اخراج بولندا من ازمتها الاقتصادية وانقاذها من الكارثة التي توشك ان تدمرها.

الدين والسياسة:

● انت تعتبر «كاثوليكيا مؤمنا». فما هي الحدود التي تراها والتي ينبغي ان تقف عندها، اي الحدود بين الدين والسياسة؟

– انني اترك ايماني ومعتقداتي الدينية بداخلي، فهي تخصني لوحدي، وسأعمل على ان استمد قوتي السياسية من هذا الايمان. ولكنني اخشى ان تؤثر القوى الداخلية على القرارات السياسية، فهذه مسالة معقدة بعض الشيء. وهذا الشيء ينطبق في الواقع على اصحاب الديانات والمؤمنين وعلى الملحدين على حد سواء.

● ولكن متى تشعر بان عليك كمسيحي ان تتوقف عن التعامل مع سياسات تتعارض مع المبادىء التي تحملها؟

– من السابق لاوانه التحدث عن هذا الموضوع، كما انني لا اعتقد بانني ساكون في وضع يسمح باعطاء اجابة محددة بهذا الشأن.

● تريد ان نقدم لك مثالا عمليا. لو افترضنا ان بابا الفاتيكان البولندي الاصل سيحاول فرض منع الاجهاض في بولندا، وازالة الحظر عن الدروس الدينية في المدارس البولندية، فكيف ستتصرف وما هي طبيعة القرارات التي ستتخذها بهذا الشأن؟

– هذا البابا يستطيع ان يقول مايريد، وان يتخذ من القرارات ما يشاء داخل مملكته في روما، ولكنه لايستطيع ان يفرض شيئا على حكومات الدول الاخرى. وانا ارى من الافضل مساعدة النساء الحوامل بكل السبل المتاحة للحيلولة دون اللجوء الى الاجهاض. وانا اجيب عن هذاالسؤال بهذا الشكل لان وجهة نظري تتمثل في ان على البابا وعلى الزعماء الدينيين ان يقدروا طبيعة كل مجتمع من المجتمعات على حدة، وبصورة منفصلة تماما عما يفكرون به.

● لقد اكدت قيادة التضامن بعد الانتصار الكبير الذي حققته في الانتخابات الاخيرة التي جرت في بولندا، بانك ستتحمل مسؤوليتك كرئيس للوزراء وبصورة عملية فقط عندما يتم اقتلاع الجذور الشيوعية المغروسة في نفوس قادة المصانع، وفي نفوس العمال في الصناعات البولندية. والان، التضامن هي التي تقود الحكومة فما هو الشيء الذي طرأ عليه تغيير حول هذا الموضوع؟

– لقد سبق ان اوضحت وجهة نظري القائلة بان من الافضل اولا اقامة علاقات ثابتة وحسنة بيننا وبين المعارضة، دون النظر الى السيطرة بالكامل على الحكومة. ولكن الوضع قد تغير واضطررنا الى الدخول بقوة في الحكومة البولندية الجديدة.

● وما هو الشيء الذي تغير؟

– وضع التحالف داخل البرلمان (السيم). فالشيوعيون لم يتمكنوا من الفوز بالاغلبية داخل البرلمان، ولم يعودوا يتمتعون بهذه الميزة. ولكن مع ذلك فانه لم يطرأ اي تغيير على اوضاع الشيوعيين في بولندا.

● هذا يعني ان حوالي مليون شيوعي سيحتفظون على الارجح بجميع المناصب المهمة في الدولة..؟

– حول هذه المسالة فان على القوة الداخلية المعارضة ان تحدد ما اذا كانت ستلتزم بموالاتها للدولة بغض النظر عمن يحكم بولندا حاليا. وانا بدوري سادرس كل الاحتمالات وساراعي كثيرا هذه المسالة. ولا اعتزم القيام باية حملات تطهيرية ضد اية جماعات او قوى، طالما ان هذه الجماعات وهذه القوى تعمل من اجل المصلحة العليا، ومن اجل انقاذ الوضع الاقتصادي المنهار في بولندا، واريد ان



● الشريكان: فاليسا ومازوفيتسكي

اؤكد بان على جميع هذه القوى ان تشعر بالاطمئنان وعدم الخوف من المستقبل. وانا لا اريد تشكيل اي جهاز امني اضافي سواء سري او علني لان تشكيل مثل هذا الجهاز لايمكن ان يتم بين ليلة وضحاها، وانما بعد مرور وقت كاف واضافة الى ذلك فانه يوجد في جهاز الحكم الحالي عدد كبير من المسؤولين الجيدين والمخلصين بغض النظر عن انتماءاتهم الحزبية او الدينية. وحتى في الديمقراطيات الاخرى في العالم فان اصحاب المؤهلات والخبرات هم الذين يتبوأون المناصب العليا، حتى ولو كانوا غير منتمين الى اية تجمعات او احزاب او تكتلات.

العلاقة مع فاليسا:

● الائتلاف الحكومي الحالي في بولندا تم تشكيله من قبل زعيم نقابة التضامن ليخ فاليسا. فما هي طبيعة التنافس القائمة بين فاليسا ورئيس الوزراء مازوفيتسكي؟ وهل تتلقون التعليمات من دانتزيغ مقر اقامة الزعيم العمالي فاليسا؟

– عندما قررت القبول والموافقة على تولي منصب رئيس الوزراء، فانني اوضحت لليخ فاليسا بجلاء ان عليه الا يتدخل لا من قريب ولا من بعيد بمسالة تشكيل الحكومة، ولا بعمل هذه الحكومة، وخاصة الامور التي هي من اختصاص رئيس الوزراء. وحتى هذه اللحظة فان فاليسا لم يحاول ولو مرة واحدة التدخل في شؤوني وشؤون حكومتي وشؤون عملي، وانا بدوري احترم واقدر وضع ومكانة فاليسا في بلدنا ولدى شعبنا.

● فاذن هناك سلام قائم بين وارسو ودانزيغ؟

– كلا، هناك اكثر من سلام، فنحن نلتقي ونرى بعضنا البعض في اغلب الاحيان ونتبادل الحديث حول كافة القضايا والامور. ولكنني اريد ان اقول شيئا انتم تستطيعون ان تحكموا ما اذا كنت رئيس وزراء جيدا ام لا من خلال عملي، فالاعمال التي اقوم بها هي التي تحدد ما اذا كنت رئيس وزراء جيدا ام لا. ولكن الشيء الاكيد هو انني لست مجرد واجهة او صورة، وهذا ينطبق على كل شيء يتعلق بالحكم والسلطة وبرامج العمل.

● هناك عدة اتجاهات داخل نقابة التضامن. واذا ارادت هذه النقابة ان تحكم بولندا بصورة جيدة وفعالة فان عليها ان تضع برنامجا سياسيا محددا ينظم العلاقات والعمل بين هذه الاتجاهات المختلفة. فماذا يمكن ان تسمي التحالف الجديد؟ هل هو التحالف الديموقراطي المسيحي، ام التحالف الديمقراطي الاشتراكي، ام ان هناك تسمية اخرى لذلك؟

– التسميات ليست هي المشكلة، ولكن المهم هو اتفاق جميع هذه الاتجاهات والتيارات، على ان اهم مهمة تواجه كل هذه القوى هي اعادة بناء بولندا الديمقراطية وبناء اقتصادها.

● ولكن الا يساهم وجود هذه القوى وهذه التيارات في اضعاف واعاقة عمل الحكومة التي تتزعمها؟

– اذا كانت المسالة تتعلق بالعمل المشترك بين حكومتي وهذه القوى والتيارات فلا توجد اية مشكلة. فانا شخصيا اجري اتصالات منتظمة مع زعماء هذه القوى وخاصة مع البروفيسور جيريميك.

● بماذا يمكن ان تصف او تحدد موقفك السياسي الخاص بك؟

– انا كاثوليكي، ولكنني لم اترك للتعاليم الاجتماعية للكنيسة المجال للتأثير في شخصيتي وهويتي، ولم اترك للكنيسة المجال لتقودني، وهذا الامر واضح للعيان، او على الاقل طبقا لما اراه انا شخصيا ولما افهمه.

● وهل ترى في المستقبل القريب اية اخطار محتملة لحدوث انقسام داخل نقابة التضامن وداخل قيادتها؟ وهل هناك خلافات واختلافات داخل اللجنة الشعبية التي تجمع بين نقابة التضامن وبين حزب الفلاحين؟ اذ كما ترى هناك خلافات واضحة بين اعضاء نقابة التضامن وبين اعضاء حزب الفلاحين، وهذه الخلافات انعكست في الواقع على تشكيل الحكومة البولندية؟

– انا اعتقد ان الحال قد تغير الان. فالفلاحون حصلوا على نصيب في التشكيل الحكومي، وهم يعرفون الان طبيعة هذه المرحلة والمسؤوليات الجسام الملقاة على عاتقهم وعاتقنا نحن كذلك.

● ولكن لماذا هذا التوتر الذي نشاهده ونشعر به؟

– هناك مشكلة ليس لها علاقة بالتشكيل الحكومي، ولكن لها علاقة بطبيعة الوضع القائم حاليا والمتغيرات الجذرية التي طرأت



● البروفسور ترشيا كومسكي وزير الاقتصاد






● بالسيروفيتش وزير المالية

على الساحة السياسية في وارسو. فالزعيم الفلاحي داخل نقابة التضامن جوزيف سليس دعا الى تشكيل حزب فلاحي جديد. وهذه الدعوة تقع خارج نطاق سيطرة الحكومة. واذا ما اصر هذا الزعيم الفلاحي على دعوته فان من شان ذلك احداث انقسام يؤسف له داخل اللجنة الشعبية الخاصة بنقابة التضامن.

التضخم:

● لقد سبق وان اكدت خلال عرضك لبرنامج حكومتك ان اهم هدف لبولندا هو وقف تصاعد نسبة التضخم، التي وصلت الى حوالي خمسمائة بالمائة الا تعتقد بان هناك حاجة ملحة لوضع قاعدة ثابتة وخطة عمل واضحة للاصلاحات في بولندا؟

– انني لا اخجل حين اقول بانه لا ينبغي على رئيس الوزراء ان يكون ملما بكافة الامور والقضايا. وانا اعتقد بان مثل هذا السؤال ينبغي طرحه على وزير المالية في حكومتي، بالسيروفيتش، فهو يستطيع الاجابة افضل مني عن مثل هذه الاسئلة.

● خبيرك الاقتصادي الوزير ترشياكوفيسكي الذي يتولى كذلك رئاسة المجلس الاقتصادي يعتقد ويرى ان بالامكان اعادة ملء الخزينة الفارغة من خلال الاقتراض من الدولة. فهل هناك الكثير من المال الذي تخبئه الدولة؟

– هناك مؤشرات كثيرة تدل على ان المجتمع مستعد لتقديم تضحيات كبيرة. وانا انطلق من نفسي فانا على استعداد للتبرع بقسم كبير من اموالي، وهذا ينطبق كذلك على غيري. وعندما يقول ترشياكوفيسكي ان بالامكان اعادة ملء الخزينة، فانه لايعني من الدولة وانما من المواطنين.

● هل تعني ان يضحي المواطن البولندي من اجل وطن افضل؟

– ربما. والرغبة موجودة الان لدى المواطنين للخروج من الازمة الخطيرة التي تواجهها بلادهم. وعلى هؤلاء المواطنين القيام باي عمل، وتقديم اية تضحيات من اجل تحقيق الهدف.

● ولكن يجب ان يكون واضحا لجميع البولنديين بان اصلاح الوضع الاقتصادي في بولندا يحتاج الى فترة زمنية طويلة.

– ولهذا فاننا من ناحية سالنا انفسنا: هل هذا الاستعداد لتقديم التضحيات كبير؟ ومن الناحية الثانية، هناك خطر من ان تتولد اوهام لدى البعض بان ما تقوم به الحكومة مجرد اكاذيب لتضليلهم او لزيادة الاعباء على كواهلهم. ولا ادري كيف اوضح لك بان الحكومة البولندية هذه المرة صادقة في توجهاتها كل الصدق، وان ما نقوله هو الحقيقة؟

● ماذا سيكون مصير قائمة المصانع الـ ١٥٠ المملوكة للدولة والتي اراد سلفك رئيس الوزراء البولندي السابق راكوفسكي اغلاقها لانها غير مثمرة. فهل هذه الفكرة مازالت قائمة حتى الان؟

– يجب علينا ان نعيد بحث وفحص هذه المسالة قبل اتخاذ قرار نهائي بشانها. وعملنا الاساسي ينصب حاليا على بذل كل في الاستطاعة لزيادة الانتاج في هذه المصانع، كما اننا نعمل بجدية لاعادة جميع العمال الذين سرحوا في السابق الى اعمالهم. ولكن السبيل لتحقيق ذلك مازال قيد البحث.

● هذا يعني ان حكومتك مهتمة بمسالة البطالة وتحاول وضع حلول لها؟

– بالتاكيد. وهذا ما سبق ان اعلنته امام البرلمان عندما تناولت مسالة البطالة في بولندا.

● لقد قلت امام البرلمان اشياء جديدة ولاول مرة؟

– هناك شيء اكيد، وهو انه لاتوجد حكومة لاتضع في مقدمة اهدافها القضاء على مشكلة البطالة. فهذا الواجب ضرورة ملحة.

المساعدات الغربية:

●سبق لوزير الخارجية الالماني الغربي، هانز ديتريتش غينشر، ان اقترح وضع «خطة اوروبية» لمساعدة الدول السائرة في طريق الاصلاحات داخل اوروبا الشرقية. وتحدث الخبير الاقتصادي العضو في الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض في بون، روث، عن اقامة صندوق اوروبي لاعادة بناء مصانع حديثة في تلك الدول. فهل تعتقد ان وجود مثل هذه الخطة الاوروبية (خطة مارشال) سيساعد بولندا في الخروج من ازمتها الاقتصادية؟

– هناك عدة وسائل واقتراحات تحتاج الى مزيد من النقاش. والمهم بالنسبة لنا الان هو الحصول على مساعدات فورية وتحويل الكلمات والاقوال الى اعمال، لانه ليس لدينا متسع من الوقت لمناقشة هذه المسائل وهذه الاقتراحات.

● ما هي الطريقة الافضل من وجهة نظرك لمساعدة بولندا اقتصاديا؟

– نحن لا نريد ان نسبق الاحداث. فنحن وقعنا مع المجموعة الاوروبية الاقتصادية اتفاقية. وفي نهاية شهر سبتمبر هناك اجتماع تعقده ٢٤ دولة. وسنحاول توضيح وجهة نظرنا. كما توجه نائب رئيس الوزراء بالسيروفيتش والبروفيسور ترشياكوفيسكي الى واشنطن لبحث برامج المساعدات الاميركية لبولندا. وكما نحن في عجلة من امرنا لتحقيق الاهداف فان الدول الغربية مطالبة بالاسراع في وضع البرامج الخاصة بالمساعدات الاقتصادية لبولندا.

● هناك مشكلة جديدة اخذت تواجهها اوروبا. وهذه المشكلة تتعلق بموجات النازحين الالمان الشرقيين الى الغرب عبر هنغاريا. وقد طالبت الصحف البولندية الحكومة الهنغارية بايجاد حل سريع وحاسم لهذه المشكلة فما هو الاجراء الذي ستقوم به الحكومة البولندية لمواجهة هذه المشكلة؟

– من وجهة نظر الدوله البولندية، فان هذه المشكلة تخص الدولتين الالمانيتين قبل كل شيء وان الحل يجب ان يأتي من عاصمتي البلدين برلين الشرقية وبون.

● ولكن لهذه المشكلة نواحي انسانية.

– نحن نتقيد في هذا الخصوص باتفاقيات حقوق الانسان، واتفاقية هلسنكي، التي تنظم هذه المسالة. ونحن نريد ان تحترم جميع الدول هذه الاتفاقية.

● المفاوضات الالمانية الغربية ـ البولندية مستمرة وستتواصل في المستقبل وسيتم التوقيع على سلسلة من الاتفاقيات عندما يقوم المستشار هيلموت كول بزيارته المرتقبة لوارسو في وقت لاحق من هذا العام.

– كلي امل بذلك.

● ولكن لماذا استغرقت المفاوضات زمنا طويلا؟

– لقد كان ذلك في مرحلة سابقة، وقبل ان اتسلم رئاسة الحكومة في بولندا. وانا شخصيا اشعر بالارتياح لتطور العلاقات بين وارسو وبون، ومرتاح ايضا لنتيجة المحادثات الجارية حاليا في العاصمة البولندية.



■ عن الرأي الاردنية

التايمز

«ماركوس رحل بلا ثناء»

حين جاء فرديناند ماركوس الى السلطة في الفلبين عام ١٩٦٥، كانت هذه الدولة تعتبر ثاني دول شرق اسيا من حيث القوة الاقتصادية، لا تتقدم عليها سوى اليابان. واما الان فهي دولة مثقلة بالدين والفقر، لدرجة اصبحت معها رجل المنطقة المريض. غير انه في بلاد حيث للون وللطائفة وزن اثقل من الايديولوجية، فان اكبر غلطة ارتكبها ماركوس هي عدم نهبه خزينة الدولة، والسماح لنفسه بالظهور بمظهر من يغش في لعبة الغولف.

وتمكن بمساعدة الولايات المتحدة من البقاء في السلطة ٢٠ عاما، حيث كانت واشنطن تعتقد ان رجلا مثل ماركوس هو خير حليف للوقوف في وجه المد الشيوعي الاسيوي القادم من الصين وفيتنام. غير ان فساد ماركوس اوجد حركة عصابات من الفلاحين، صارت تعتبر الان واحدة من افضل حركات التمرد الشيوعي في العالم تنظيما.

وفي اليوم الذي هرب فيه من الفلبين اثناء المظاهرات التي تزامنت مع حركة الانقلاب عام ١٩٨٦، وجه خطابا عبر التلفزيون اكد فيه ثقته بالسيطرة على الوضع. ولكن الجنود المتمردين قطعوا التيار الكهربائي عن المحطة. ويبدو ان ماركوس لم يتنبه الى ان احدا لم يعد يشاهده عبر شاشات التلفزيون، فواصل خطابه المفكك الى ان اخذوه من القصر الجمهوري ووضعوه في طائرة هليكوبتر اميركية. ونقلته الطائرة بعيدا عن مجال ملعب الغولف، الذي كان غلمانه الموالون في السابق يساعدونه في الاستمتاع بلعبته المفضلة.

ونقلته احدى الطائرات الاميركية الى هونولولو، ولم يستمع احد لرجائه المتكرر بان يسمح له بالذهاب الى اقليم لوكوي نورت، في اقصى شمال الفلبين، حيث مسقط رأسه. وحتى بعدما دب فيه المرض في المنفى، كرر نفس الرجاء مرات عديدة. وارسل الاموال للفلبين بهدف تحريض الناس على التظاهر لصالحه، وكحيوان سياسي حتى النهاية رفض السماح بدفن امه، العام الماضي، الى ان يسمح له بالعودة والمشاركة في تشييعها. ولايزال جسدها محفوظا بمادة الفورمالدهايد في متحف ماركوس بمدينة لوكوس نورث.

لقد كان حكم ماركوس مزيجا من الحركات المسرحية الاستعراضية والاستبداد. وفيما كان ماركوس يرسل رجاله ومعهم الحقائب التي تحوي الملايين لاستثمارها في بنوك هونغ كونغ، كانت زوجته اميلدا تطلب من المصورين ان يلتقطوا لها الصور مع الاطفال المشردين الذين يعانون من الضعف والهزال. ولكنها لم تلبث ان طارت الى فيينا لاحضار الثريات الثمينة، وبعدها للهند لاحضار الكراسي المطعمة بالفضة.

وهذه المقتنيات الثمينة معروضة الان في القصر الرئاسي، حيث كان ماركوس يحتفظ كذلك بمستشفى خاص يضم التين لتنظيف الكلى.

وفيما كان المراسلون في مانيلا بصدد كتابة نعي ماركوس، تلفتوا لبعضهم يتساءلون عما اذا كان هناك شيء طيب يقال عن الرجل. ولكنهم لم يجدوا شيئا، اللهم الا انه كان ذكيا.

لقد تمتع بالسلطة والدعم على مدى عقدين بعد الحرب العالمية الثانية، حين كان بامكان الفلبين استغلال الامكانات الاقتصادية في اسيا.

كذلك عرف ماركوس كيف يشق طريقه من خلال الغدر والخيانة على صعيد السياسات المحلية. اذ برز في البداية حين كان في الثانية والعشرين من عمره، كما دافع عن نفسه بنجاح ضد اتهامه بقتل خصم سياسي.

وبعد ذلك بعشر سنوات كان اصغر عضو في مجلس النواب. وفي عام ١٩٥٤ تزوج اميلدا، وحين فاز بالرئاسة عام ١٩٦٥ استقبل باعتباره انظف زعيم اختارته الفلبين في تاريخها.

واما اساءة استخدام ماركوس للسلطة فكانت مطلقة. فالسيطرة على الثروة الوطنية، وعلى سلع مثل جوز الهند والسكر، كانت تمنح لاصدقائه، الذين كانوا يضخون الارباح في سوق العقارات بالولايات المتحدة.

وشكل الكونغرس، وسيس العسكر، ولكنه لم يستطع النجاة من العاقبة حين قام احد انصاره - ربما ليس هو نفسه - باصدار امر باغتيال خصمه السياسي الرئيسي، السناتور بنينو اكينو. ونتيجة لذلك، الت تركة ماركوس السياسية لكورازون، ارملة اكينو المرتبكة الناعمة.

وشانها شان ماركوس، تحظى اكينو بدعم الولايات المتحدة. ومثله يتهمها الناس بالفشل في مساعدة الفقراء، والسيطرة على الفساد بين افراد عائلتها. فهي زعيمة لشعب يتوق سر الزعامة وغرور فرديناند ماركوس اخر.

همفري هوكسلي

في مناسبة الاحتفالات بذكرى نصر اكتوبر

رئيس هيئة التسليح المصرية لـ«القبس»:

متنبهون للقمر الصناعي الاسرائيلي والصواريخ ارض - ارض

■ سياستنا تقوم على الردع ومنع وقوع الحروب

■ حريصون على زيادة ورفع الكفاءة القتالية لأسلحتنا

■ نسعى الى تحييد نظم التسليح التي تهددنا والتفوق عليها

القاهرة - القبس:

تشهد منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة والمنطقة العربية بصفة خاصة حاليا تطورا خطيرا قد يبدو غير واضح للبعض.. غير انه وبقليل من التدقيق يلاحظ المتتبع للاحداث ويقرأ: اطلاق قمر صناعي اسرائيلي لاغراض التجسس.. صاروخ ارض - ارض اسرائيلي يقع بالقرب من الشواطىء الليبية.. اشتراك اسرائيل مع الولايات المتحدة الاميركية في تطوير صاروخ «ارو» مضاد للصواريخ.. زيادة كبيرة للصواريخ ارض - ارض في المنطقة.. ماذا اعددنا؟ وهل تنبهنا؟ وما هي اسبقيات التعامل مع هذه التطورات.

القبس تقدم هذا الحوار مع رجل يحمل عبء وتطوير وتحديث ومواجهة العدائيات والتهديدات ضد اكبر دولة عربية.. مصر.. التي هي المفتاح بالنسبة للمنطقة وهي اول من يستهدف في اية جولة عربية اسرائيلية مقبلة.. اللواء اركان حرب محمد عبدالحميد حسن رئيس هيئة التسليح بالقوات المسلحة المصرية.. تحدث الرجل عن كل شيء ورد على كافة التساؤلات.. دور الهيئة في اتخاذ الاجراءات المضادة للتغلب على هذه التهديدات.. فلسفة التسليح الحديث واقامة المعارض المصرية وغيرها من الموضوعات.. سألناه، فاجاب:

● تمر القوات المسلحة المصرية حاليا بمرحلة تطوير اسلحة ومعدات القتال لامكان استخدامها اطول فترة ممكنة وبكفاءة عالية لتواكب الاسلحة والمعدات الحديثة.. ما هو دور هيئة التسليح المصرية في هذا المجال وما هو دورها في مجال ادخال الاسلحة الحديثة؟

- من منطلق الاسبقيات التي تحددها القيادة السياسية المصرية فان هيئة التسليح تقوم بدراسة احتياجات القوات المسلحة من الاسلحة والمعدات والتي ينبع عنها خطط التحديث لانظمة التسليح على مراحل علمية مدروسة مأخوذا في الاعتبار تعظيم قواتنا الدفاعية في اقل وقت ممكن وباقل تكلفة اقتصادية ممكنة.. وفي هذا المجال فان هيئة التسليح منذ انشائها بعد عشر سنوات من انتصارات اكتوبر ١٩٧٣ قد لعبت دورا بارزا في نطاق اقتصاديات الدفاع وما يستتبعه من تحديد المطالب والميزانيات اللازمة لمتطلبات تحقيق الاستراتيجية العسكرية المصرية وتوفير احتياجات الدفاع عن الوطن.

واننا لحريصون عند اختيار اي سلاح ان تتم دراسة نوعية السلاح الموجود في منطقة الصراع القريبة من حولنا وطبيعة التهديدات الرئيسية كما اننا حريصون على دراسة مدى ملاءمة نوعية هذا السلاح لكل من مسرح العمليات وطبيعة الارض والاحوال الجوية والمستوى العسكري لدينا والقاعدة التكنولوجية في مصر اضافة الى الاتجاهات العالمية للتطوير في هذا المجال وبالتالي يتم اختيار أفضل الاسلحة وانسبها.

وانطلاقا لاستمرارية خط الاداء القتالي للقوات المسلحة بعد ملحمة اكتوبر وحتى لا تكون هذه الانتصارات اشبه بجزر منعزلة من الانتصارات العسكرية فقد قامت القوات المسلحة بالسير جنبا الى جنب في مجال البحث والتطوير للمعدات والاسلحة حتى نستطيع ان نساير التقدم التكنولوجي العالمي الذي يسير بخطى سريعة في هذا المجال ومن امثلة تطوير وتحديث المعدات الشرقية التي تمت بايد مصرية.. تطوير الدبابات الشرقية سواء في مجال التسليح او قدرة المناورة والاداء وتحميل المدفع ١٢٢مم على شاسيهات مجنزرة وتطوير وتجديد كتيبة كاملة من الصواريخ سام - ٢ وتطوير نظم الدفاع الجوي مثل نظام سيناء ٢٣ وأمون ورمضان ٢٣ وتسليح الطائرات الشرقية بصواريخ غربية.

● لا شك ان فلسفة التسليح الحديث تتلخص في زيادة العائد من سلسلة الانتاج وادارة النظم المختلفة سواء دفاعية او هجومية مع زيادة الدقة في اداء هذه الانظمة.. نرجو القاء مزيد من الضوء على هذه الفلسفة.

- لكي يتم بلورة وتوصيف سياسة وفلسفة التسليح وبما يخدم الوصول الى الاهداف الاستراتيجية المطلوب تحقيقها ومن منطلق اتجاهات تطويرها المستمر فان علينا ان نبدأ بموضوع تطوير الاسلحة والمعدات ذاته لبحثه وتحليله الى عناصره الاولية من حيث اهميته وجدواه ومن حيث الطرق المثلى لتحقيقه.. واخيرا من حيث ما اتخذ وما يتم اتخاذه من اجراءات وخطوات على طريق ذلك الهدف..

ومن هنا نستخلص اهم الاهداف التي يحققها تطوير اسلحة ومعدات القوات ومنها.

● زيادة قدرات وامكانات نظم التسليح الموجودة حاليا ورفع كفاءتها القتالية لتلبية المطالب المطردة للقوات المسلحة لتحقيق مهامها القتالية.

● ضمان قدرة نظم التسليح الموجودة حاليا على مسايرة التطور والتقدم العالمي لنظم التسليح المشابهة حاليا وفي المستقبل.

● السعي الدائب للمساواة بين نظم التسليح التي لدينا ونظم التسليح التي تسبب تهديدات لنا بغرض تحييدها ثم العمل على التفوق عليها.

● ترشيد الانفاق في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة من خلال استمرارية تحديث وتطوير نظم التسليح التي نمتلكها.

● الانعاش المستمر والاثراء الدائم للفكر الحربي والعسكري فنيا وتكنيكيا وتكنولوجيا.

● دفع مصادر الانتاج الحربي لتطوير وتحديث انتاجها لمواكبة التطور التكنولوجي في اساليب انتاج وتحديث نظم التسليح الحديثة والمتطورة والمعدلة على المستوى الدولي.

● التوافق والموائمة بين نظم التسليح متعددة المصادر لصالح القوات المسلحة.

ومن مفهوم وفلسفة الربط بين قطاعات الانتاج الحربي بشقيها سواء كانت الهيئة العربية للتصنيع او الهيئة القومية للانتاج الحربي وبين احتياجات ومتطلبات القوات المسلحة من منطلق المواءمة بين خطط الانتاج والتطوير المستقبلية للقوات المسلحة فلقد وضعت اولويات ومهام محددة تلخص الاطار العام لها في الاتي:

١ - تامين نظم التسليح المختلفة، سواء دفاعية او هجومية فنيا باجراء العمرات والاصلاحات الجسيمة محليا وكذا التركيز على تصنيع قطع الغيار واطالة اعمار الاستخدام لهذه النظم.

٢ - تحديد وتطوير برامج الانتاج بما يحقق اهداف القوات المسلحة بشأن نظم التسليح المختلفة مثل اطالة المدى وزيادة قدرة الاختراق للذخائر عموما وتطوير الرادارات والتغلب على مشاكل الاعاقة وزيادة المدى ودرجة الدقة للصواريخ مع تطوير الرؤوس الحربية لها والعمل على زيادة أعيرة المدافع للدبابات وتطوير اجهزة الرؤية وتقدير المسافة مع تقوية التدريع وتطوير نظم ادارة النيران لها وتطوير اجهزة الملاحة والتسليح والتصويب للطائرات وتطوير امكانات وتسليح المعدات البحرية وكذا الالغام البحرية.

● ما هي فلسفة اقامة معارض السلاح المصرية بصفة عامة وخارج مصر بصفة خاصة ومردود معرض دولة الكويت والامارات العربية المتحدة والجناح المصري في معرض بغداد الدولي؟

- من المعلوم جيدا ان الوعي العسكري هو جزء من الوعي الحضاري الشامل للمواطن وان عزل الفكر والتطور العسكري عن المواطن يخلق له ضبابا وظلاما يقلل من اهتمامه بالعمل العسكري او الدور العسكري مما يستلزم ان يكون هذا الوعي موجودا ومستمرا ويرتفع بناؤه باستمرار.. وايمانا من القوات المسلحة باهمية نشر الوعي القومي.. وتمجيدا لذكرى البطولة والفداء فلقد آلت القوات المسلحة على نفسها اقامة معارض السلاح المختلفة داخل مصر لنشر الوعي العسكري على المواطن المصري وربطه بما يتم داخل قواته المسلحة من انجازات وحتى يكون واثقا ان قواته المسلحة لم تنس دروس الماضي.. وتطور واقع الحاضر وتحلم بكثير في المستقبل في اطار مفهوم الردع الدفاعي الذي تتبناه.

هذا بالاضافة الى ان مصر لا تهدف من انتاجها الحربي الى مجرد تغطية احتياجاتها من الاسلحة والمعدات العسكرية بل يمتد ذلك الى امداد الدول الاخرى وخاصة الدول العربية والافريقية حيث يحقق التسويق للمنتجات الحربية المصنعة محليا عاملا جوهريا بما يحقق لها الانتاج الكمي وبما يخفض من تكاليف الانتاج وبالتالي يزيد من قدرتها التنافسية ويحقق عائدا يمكن من تطويرها وتحديثها بما يتواءم مع التقدم العلمي والتكنولوجي، بالاضافة الى اتاحة الفرصة امام الانتاج الحربي المصري لاختباره عمليا في ميادين مختلفة بما يبرز امكاناته وتحدد اتجاهات التطوير اللازمة له في المستقبل.

ولقد برز الانتاج الحربي المصري بمظهر مشرف خلال المعارض التي اقيمت بالخارج سواء في دولة الكويت ودولة الامارات العربية او بالجمهورية العراقية ونتوقع ان يكون هناك مجالات للتعاون بيننا وبين هذه الدول الشقيقة في هذا النطاق علما بانه تم توقيع بعض العقود مع دولة الكويت منها عقد لتوريد مركبات مدرعة «فهد».

● ماذا عن دور هيئة التسليح في اتخاذ الاجراءات المضادة للتغلب على التهديدات الناشئة حولنا مثل امتلاك اسرائيل وغيرها للاقمار الصناعية المستخدمة في اغراض التجسس؟

- نحن نعلم جيدا ولا تغفل عيوننا عن تزايد الامكانات المسلحة حولنا في المنطقة التي نعيش فيها ونتفاعل معها وبها ولدينا مسؤوليات تجاهها, والمنطقة تشهد سباقا مستمرا للتسلح حتى يمكن القول انها تمتلىء بالصواريخ ارض - ارض وبالذخيرة الذكية وبجواسيس عسكرية اطلقت وتطلق في الفضاء.. وفي هذا المجال فان هيئة التسليح تهتم اهتماما خاصا بتقييم ودراسة اتجاهات التسلح بالمنطقة المحيطة بنا وعرض ابعاده بصفة مستمرة كما يتم العمل على توازن القوى بالمنطقة دائما.

وليكن معلوما ان القوات المسلحة قد تبنت استراتيجية الردع العسكري حتى لا تسول لاحد نفسه ان يفكر في الاعتداء علينا او التحرش بنا وان يتاكد الجميع اننا نمتلك ايضا قدرة التدمير الرادعة وليعرف الجميع ان سعينا الدائم والدائب العلمي والمخطط للوصول الى توازن القوى العسكرية او لخلق مصداقية الردع المصري لا يهدفان الى شن الحروب بل هدفنا هو ان نمنع وقوع الحروب.

● كان للفكر الهندسي والابتكارات المصرية دور بارز في انتصارات اكتوبر ... نرجو القاء المزيد من الضوء حول هذا الموضوع .

- رغم ان هيئة التسليح لم تكن قد انشئت بعد في أكتوبر ١٩٧٣ الا أن الفكر الهندسي والابتكارات المصرية كان لها دور بارز في انتصارات أكتوبر ومن أمثلتها :

* معجزة عبور قناة السويس باقل الخسائر وفي أصعب ظروف يمكن أن تواجه جيشا في العصر الحديث وفتح الثغرات في الساتر الترابي بمدافع المياه احدى الانجازات العظيمة للفكر الهندسي للمقاتل المصري حتى ان المؤسسات والمعاهد العسكرية وصفتها بانها معجزة عسكريه بكل المقاييس .

* خلال حرب أكتوبر المجيدة قام الجيش المصري بالاستعداد على المستوى التقني والعسكري ومستوى العمليات العسكرية بانواع جديدة من الاسلحة المضادة للدبابات والصواريخ المضادة للطائرات ولقد حققت هذه الاسلحة نجاحا فاق كل التوقعات .. ولقد أشاد جميع خبراء الاستراتيجية بالجنود المصريين الذين أحدثوا ثورة في فن الحرب البرية باستخدامهم البارع للمقذوفات المضادة للدبابات وبعد حرب أكتوبر ومع انشاء هيئة تسليح القوات المسلحة أصبح البحث والتطوير داخل القوات المسلحة المصرية احد الاتجاهات الرئيسية التي يبنى عليها خطط التسليح حيث تعطي القوات المسلحة الاهتمام الكبير بالبحث العلمي والتطوير الهندسي لنظم التسليح بها واننا نجد في مجال البحث والتطوير ما يؤكد ان هناك جهودا كبيرة بذلت وما زالت تبذل في هذا المجال .

● تتبع هيئة التسليح عدة منشآت تعليمية مثل المعهد الفني وادارة التعليم والتدريب المهني بمراكز التدريب الخاصة بها .. ما هو دور الهيئة في تطوير هذه المنشآت والاستفادة منها ؟

- تتحمل هيئة التسليح مسؤولية التدريب والتعليم الهندسي والفني والمهني بالتعاون مع هيئة التدريب ويمكن تقسيم العمل في هذا المجال الى :

* مهام علمية .. ما بعد الدكتوراه وتأهيل للحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير والدبلومات العليا في المجال الهندسي ويتم ذلك في الكلية الفنية العسكرية والجامعات المصرية والجامعات الدولية بالخارج بغرض اللحاق بالعصر وتراكم الخبرات التخصصية العالية باعلى كفاءة واحاطة علمية متاحة لتكون في خدمة أهداف القوات المسلحة .

* تاهيل هندسي للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الهندسية ويتم ذلك في الكلية الفنية العسكرية وقد تم بالفعل تخريج ست وعشرين دفعة من هذه الكلية العتيدة والتي تعتبر الكلية الوحيدة من نوعها في منطقة الشرق الاوسط التي تقوم بتخريج المهندس العسكري المتخصص لأفرع وتخصصات القوات المسلحة المختلفة كما تتعاون مع بعض الدول العربية والدول الصديقة سواء في تخريج مواطنيها وتأهيلهم الهندسي أو في معاونتهم بالخبراء والبرامج والخطط لتاسيس مثل هذه الكلية لديهم .

* تأهيل فني عال للحصول على دبلوم فني عال في التخصصات العسكرية المختلفة ويتم ذلك في المعهد الفني للقوات المسلحة طبقا للتخطيط والبرامج التي تضعها هيئة التسليح لتحقيق مطالب القوات المسلحة من هذه التخصصات كما تقوم الهيئة بشكل مستمر في تطوير المعهد الفني نفسه باحدث الاساليب العلمية المتاحة في العالم المتقدم وكذلك بالمعامل والأجهزة والمعدات والبرامج العلمية التي تستفيد بالخبرات العسكرية المتراكمة لدينا وكذلك في متطلبات الرؤية المستقبلية لأهداف القوات المسلحة .

* تأهيل مهني تخصصي في كافة مجالات العمالة الفنية لجميع معدات وأسلحة وأنظمة القوات المسلحة في أكثر من مركز تدريب فهي في المجالات الجوية والبحرية والبرية والدفاع الجوي علاوة على المهن الاساسية والعمالة الراقية وتشغيل جميع أنواع الماكينات والالات والالكترونيات.

وجدير بالذكر في هذا المجال ان قواتنا المسلحة لديها اكتفاء ذاتي من جميع العمالة النوعية والتخصصية في كافة المجالات المطلوبة بل تقوم بتغذية الوطن باعداد كبيرة من الافراد المؤهلين بعد انتهاء خدمتهم بالقوات المسلحة.

* تأهيل أساسي مهني ويتم ذلك في المدارس العسكرية الفنية الاساسية بالاضافة الى ذلك تقوم هيئة التسليح للقوات المسلحة بتأهيل أبناء الدول العربية والصديقة.

● ماذا عن التطوير والتحديث بالنسبة للتسليح في كافة أفرع القوات المسلحة ؟

- لقد شهدت الفترة الماضية تطورا كبيرا في هذا المجال فبالنسبة للقوات الجوية حدث تطور كبير في مجال التسليح بالطائرات حيث امكن توفير انواع كثيرة ومتطورة من الطائرات مثل الطائرة اف ١٦ والطائرة ميراج ٢٠٠٠ وطائرة الاستطلاع .. اي.تو.سي.. والطائرة الهليكوبتر بترشينوك وسيكورسكي والالفاجيت والتوكانو الى جانب تطوير تسليح الطائرات الموجودة مثل تسليح الطائرة التوكانو والميج ٢١ والسي ١٣٠ وتطوير نظم القيادة والسيطرة مع تطوير ورش الاصلاح والنجاح في اجراء العمرات للطائرات والالفاجيت والباقلو والميراج ٥ والجازيل والطائرة سي - ٨.

وفي مجال القوات البحرية حدثت طفرة كبيرة في تسليح مختلف القرويطات والفرقاطات والغواصات ولنشات الصواريخ والقناصات .. كما تم تنفيذ نظم القيادة والسيطرة الالية والبناء المحلي للنشات الموانيء ولنشات المسح الهيدروجرافي ولنشات تامين الموانيء وفي مجال تحديث قوات الدفاع الجوي تم اضافة نوعيات جديدة من الصواريخ المضادة للطائرات مثل الهوك وسكاي جارد وشاباريل مع توفير نظم القيادة والسيطرة الالية ورفع الكفاءة الفنية والتطويرات لمعدات الدفاع الجوي الشرقية القديمة مع انتاج نظام الدفاع الجوي سيناء ٢٣ والنظام رمضان ٢٣ وتطوير وزيادة قدرات النظام الصاروخي سكاي جارد وتطوير صواريخ عين الصقر ضد الاعاقة والشوشرة وتصنيع الهدف الموجه - الطائرة بدون طيار.

* وبالنسبة لمجال تطوير مدفعية القوات المسلحة .. تم ادخال نوعيات جديدة من المدفعية مثل النظام الاميركي للمدفعية ذاتية الحركة ١٥٥مم والصواريخ الموجهة سوينج فاير والتوسع تحميل الهاوتزر ١٢٢مم د/٣٠ ليكون ذاتي الحركة وادخال القواذف بي ام ٢١ وتعديلها لزيادة المدى الى ٣٠ كيلو مترا. كما تم العمل في مجال تطوير ذخائر المدفعية من حيث اطالة المدى وتطويرها باستخدام الطابات الاقترابية وتطوير اجهزة المساحة والمسار ونظم تقدير المسافة وانتاج الاجهزة البصرية.

* وفي مجال المدرعات:

دخول الدبابات م٦٠ أ٣ المزودة باجهزة حرارية ونظام تسليح متطور وتصنيع الدبابة ام١ أ١ وتطوير الدبابات الشرقية ت٥٤ وت ٥٥ وت ٦٢ وانتاج الذخائر سابو مع زيادة قدرة الاختراق لها.

* وفي مجال اسلحة وحدات المشاة:

تم ادخال الرشاش متعدد الاغراض وتطوير المقذوفات لزيادة قدرتها على الاختراق وتحميل الهاون ١٢٠ مم على ناقلة الجند المدرعة ام ١١٣،

● صواريخ سام (٨)

المعتقلون يزدادون سمنة في السجن

هل يحن السودانيون الى ديمقراطيتهم المفقودة؟

الخرطوم - رويتر - بعد ثلاثة اشهر من استيلاء العسكريين على السلطة في انقلاب ابيض يبدو ان السودانيين لا يشعرون بأسف كبير لفقد الديمقراطية في أكبر بلدان افريقيا.

وقال العقيد الطيار فيصل مدني مختار عضو المجلس العسكري الحاكم في مهرجان أقيم اخيرا ان الله رحم السودان فتاح للعسكريين تولي السلطة.

وتسلم العسكريون مقاليد السلطة بينما كان الثوار في جنوب السودان يحرزون انتصارات على القوات الحكومية واثر اخفاق الحكومة المدنية التي ترأسها السيد الصادق المهدي في السيطرة على التضخم الاخذ بالارتفاع.

ويعتقد عدد من الدبلوماسيين ان السودان كان يسير الى حال من الفوضى.

وتعهد الحكام الجدد بمعالجة الوضع الاقتصادي واتخذوا خطوات لانهاء الحرب في الجنوب بتوجيه الدعوة الى العقيد جون غارانغ قائد ثوار الجيش الشعبي لتحرير السودان لاجراء محادثات في الخرطوم. الا ان غارانغ لم يلب الدعوة حتى الان.

ومن أجل ارضاء الجنوب فقد وعد الفريق عمر حسن البشير رئيس المجلس العسكري بطرح مسألة فرض الشريعة الاسلامية في البلاد - وهي في صلب الحرب الاهلية المستمرة منذ ست سنوات - في استفتاء اذا لم تستطع المفاوضات حلها.

وابلغ الفريق البشير وكالة رويتر في مقابلة اجرتها معه انه على استعداد للذهاب الى ابعد من ذلك ودرس مسألة السماح للجنوب بالانفصال اذا كان الجنوبيون يرغبون جميعا في ذلك.

الا ان الثوار رفضوا اي اقتراح يقول ان الانفصال يمكن ان يؤدي الى انهاء النزاع.

وصرح ناطق باسم الجيش الشعبي لتحرير السودان في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا يوم الجمعة الماضي بقوله «الانفصال صيغة لا يمكن ان تجعل السودان اقرب الى السلام مما هو الان. ان مسألة الانفصال ليست ضمن برنامج الجيش الشعبي لتحرير السودان ولذا فنحن نرفضها رفضا قاطعا».

وقد استنزفت الحرب موارد السودان المحدودة وكلفت الخزينة حوالي ٤٠٠,٠٠٠ دولار في اليوم.

ويعيش السودان الان في وضع يتسم قيودا شديدة على الحريات فصحافته مكممة ووسائل الاعلام فيه تصور استيلاء العسكريين على السلطة بانه افضل ما حدث في البلاد منذ استقلالها سنة ١٩٥٦.

وفرض الفريق البشير كذلك حالة طوارىء وجمد العمل بالدستور وحل البرلمان والاحزاب السياسية ونقابات العمال. وتعمل الحكومة على انشاء حركة نقابية جديدة ذات سلطات محدودة.

وهناك مالا يقل عن ٥٠ سياسيا في السجن الان. وبين هؤلاء السيد المهدي وزوجته.

ومع ذلك فان كثيرا من السودانيين لا يشعرون بحنين كبير الى ثلاث سنوات من الديمقراطية ذات النمط الغربي التي عرفتها البلاد في عهد السيد المهدي.

وقال دبلوماسي غربي «قد يكون البشير استطاع عمليا ان يمنع السودان من السقوط في الفوضى التي كان على شفا الوقوع فيها. والناس يستطيعون ان يدركوا الان ان ديمقراطية المهدي لم تخلصهم».

وقال دبلوماسي عربي مركزه في الخرطوم لوكالة رويتر «لقد شهدت في ايامي العديد من المجالس العسكرية الحاكمة واقول لكم ان هؤلاء الشبان ملائكة بالنسبة اليها».

واضاف يقول «لا شنق ولا فرق اعدام باطلاق النار ولا اعمال تعذيب والسياسيون اخذوا يزدادون سمنة في السجن».

وامتنع العسكريون عن فرض اصلاحات اقتصادية جذرية خشية ان يؤدي ذلك الى اضطرابات.

الا ان الدول الغربية التي تقدم القروض والهبات المالية وعلى الرغم من خيبة املها لعدم قدرة المهدي على القيام بعمل بالنسبة الى مشكلتي السودان الرئيسيتين الاقتصاد والحرب الاهلية لاتزال بعيدة عن نظام الفريق البشير.

وقال دبلوماسي من احدى هذه الدول «لاشك في اننا سنتعاون معهم. لكننا لن نساعدهم قبل ان يغيروا بعض ارائهم في ما يتعلق بالسلام والاقتصاد».

اعتقال امبراطور

زعماء كولومبيا وبوليفيا وبيرو يبحثون مكافحة المخدرات

بوغوتا - ليما - الوكالات - قال مسؤولون ان رؤساء كولومبيا وبوليفيا وبيرو سيعقدون اجتماعا في واحة ايكا الصحراوية في بيرو في العاشر من اكتوبر الحالي لبحث وضع استراتيجية مشتركة لمكافحة المخدرات.

والدول الثلاث هي الاكثر انتاجا للكوكايين في العالم وتنتج تقريبا كل الكوكايين الذي يستهلك في الولايات المتحدة واوروبا.

وقال المسؤولون ان الرؤساء سيبحثون كذلك التنسيق بين استراتيجيتهم وخطط الرئيس الاميركي جورج بوش لتعزيز مساعدات مكافحة المخدرات لدول الانديز.

وذكر في انه تم اعتقال احد اباطرة المخدرات (في الاكوادو) بالقرب من الحدود الكولومبية في انجح عملية منذ بدء الحرب ضد المخدرات.

ويقال ان ايفاريستو بوراس مقرب من اباطرة كارتيلات المخدرات في ميدلين ويعتقد ان الولايات المتحدة تطالب بتسليمه اليها في تهم تتعلق بالاتجار في المخدرات.

وقال مسؤولون في الحكومة الاكوادورية في كيتو ان بوراس محتجز في مدينة تولكان في شمال الاكوادور التي تبعد ١٥ كيلومترا عن الحدود الكولومبية حيث اعتقل يوم الخميس الماضي.

ولم يرد تأكيد فوري من جانب السلطات الكولومبية في بوغوتا لنبأ اعتقال بوراس.

وقال المتحدث باسم الحكومة الاكوادورية ان بوراس سيسلم الى كولومبيا «في بادرة تأييد من جانب الاكوادور» للحملة التي تشنها كولومبيا على تجار المخدرات.

ولم يذكر المتحدث متى سيتم التسليم.

وكان بوراس قد اعتقل في الماضي في كولومبيا.

● جندي كولومبي في استراحة سريعة (رويتر)

استسلام ٧٨٩ مسلحا سنهاليا

كولومبو: اقتراح بتشكيل حكومة موقتة لمعالجة الأزمة العرقية

كولومبو - قال مسؤول سري لانكي كبير امس انه يحبذ تشكيل حكومة موقتة لمعالجة الازمة العرقية الحالية في سري لانكا. فيما سجل حوادث قتل وحريق وسرقة في البلاد منذ يوم الجمعة الماضي، اي في اليوم الخامس من الهدنة.

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن ديساناياكي وزير الصناعات الزراعية تصريحه لصحيفة «ايلاند» اليومية التي تصدر في كولومبو ان فكرة الحكومة الموقتة وسيلة عملية يمكن للبلاد من خلالها ان تتغلب على هذا التحدي الفوضوي.

ويذكر ان ديساناياكي كان منافسا قويا على منصب رئيس الوزراء في حكومة بريماداسا بعد الانتخابات البرلمانية التي جرت في سري لانكا خلال شهر فبراير الماضي.

وجدير بالذكر ان خمسة من احزاب المعارضة الستة في البرلمان تصر على تشكيل حكومة موقتة من جميع الاحزاب تكلف بهدف واحد يتمثل في استعادة السلام والحياة الطبيعية واجراء انتخابات جديدة خلال فترة محددة بعد اجراء تغييرات مناسبة في الدستور لاستبدال نظام الرئاسة التنفيذية الحالي بشكل حكومي برلماني.

واشارت السلطات الى استسلام ٧٨٩ مقاتلا من الثوار السنهال.

واوقفت الشرطة عملياتها ضد جبهة السنهال ودعت المقاتلين الى الاستسلام للسلطات.

وواصلت الاذاعة الرسمية امس نداءاتها الى الجبهة والى جناحها المسلح في الحركة الشعبية الوطنية لحثهما على المشاركة في المحادثات السياسية المخصصة لوضع حد لموجة العنف.

والتزمت الحكومة بتامين الحماية لكل مقاتل من الجبهة يوافق على المشاركة في المحادثات لكن رسالة وجهت على ما يبدو من الجبهة ادانت المبادرة الحكومية.

وانتقدت مجموعة الثوار التاميل النداء الحكومي ووافقت على المشاركة في محادثات محتملة.

ويلتزم نمور التحرير منذ ٢٠ سبتمبر الماضي وقفا لاطلاق النار في النزاع مع القوات الهندية التي تنتشر شمال وشرق الجزيرة.

حمّل بريجنيف واندروبوف وغروميكو المسؤولية

جنرال سوفيتي: السياسيون خسروا حرب افغانستان

موسكو - ا ف ب - قال جنرال سوفيتي ان الزعيم السوفيتي السابق ليونيد بريجنيف ووزيري الخارجية والدفاع انذاك اندريه غروميكو وديمتري اوستينوف اضافة الى مسؤول جهاز الاستخبارات لجهاز امن الدولة الكي جي بي يوري اندروبوف حتى ١٩٨٢ هم المسؤولون الرئيسيون عن دخول الجيش السوفيتي الى افغانستان.

واعرب الجنرال كيم تساغولوف في مقابلة مع مجلة «ارغومنتي اي فاكت»، وهي مجلة مسؤولي الدعاية في الحزب الشيوعي ان هناك اخرين من رتب اقل يتحملون جانبا من المسؤولية في «المغامرة الافغانية».

واضاف «يقول كثيرون الان انهم كانوا يعارضون العملية لكن ان تعرض رايك في حلقة من الاصدقاء شيء وان تقدم استقالتك احتجاجا شيء اخر».

واعتبر الجنرال تساغولوف ايضا ان السياسيين خسروا الحرب في افغانستان.

واذا كان ليونيد بريجنيف واندريه غروميكو اعتبرا علنا مسؤولين في الاتحاد السوفيتي عن التدخل في افغانستان فيبدو ان هذه هي المرة الاولى التي يرد فيها اسم يوري اندروبوف الذي يعتبر الاب الروحي للرئيس الحالي ميخائيل غورباتشيف في هذا الاطار في الصحف السوفيتية.

واوضح رئيس لجنة المسائل الدولية في مجلس السوفيت الاعلى الكسندر دزاسوخوف من جهته في البرافدا اليوم الاحد (امس) انه يفترض ان تعرف الطريقة التي اتخذ فيها قرار ارسال الجيش الى افغانستان بتفاصيلها نهاية تشرين اكتوبر او بداية تشرين الثاني - نوفمبر.

وكانت القوات السوفيتية دخلت افغانستان في كانون الاول - ديسمبر ١٩٧٩ وانسحبت من هذا البلد في فبراير الماضي.

اول اميركي أسود يصعد الى هذه الرتبة

الجنرال باول يتولى رئاسة اركان القوات الأميركية اليوم

واشنطن - ا ف ب - يتسلم الجنرال كولن لوثر باول ابن الزوجين الفقيرين المهاجرين من جامايكا الذي تزين كتفيه اربعة نجوم اليوم اعلى منصب عسكري يمكن ان يطمح اليه ضابط اميركي رفيع المستوى هو منصب رئاسة اركان القوات الاميركية.

وقصة باول قصة غير عادية .. قصة صعود الولد الفقير الذي ابصر النور في برونكس منذ خمسين عاما من ام تعمل خياطة واب موظف في شركة للملابس الجاهزة في مانهاتن الى اعلى مناصب المسؤولية في الادارة الاميركية.

وكان الجنرال باول وهو اول رجل اسود واصغر جنرال يصل الى هذه الرتبة قبل ان يعين رئيسا للاركان يعمل في البيت الابيض مستشارا للرئيس لشؤون الامن.

وهي ايضا قصة الاسود الفخور بذلك انما المدرك ايضا صعوبة الامر وهو الذي قال اخيرا العوائق تقريبا سقطت في القوات المسلحة. لكنه اضاف ما زال هناك انهار يتعين اجتيازها».

واعاد باول الى الاذهان اسطورة الاولوية السوداء الاربعة التي اقتحمت تلة سان خوان في كوبا بامره تيدي روزفلت خلال الحرب الاميركية الاسبانية وهي المرحلة التي تتجاهلها معظم كتب التاريخ واكد ان نجاحه كان سيصبح مستحيلا «لولا تضحيات هؤلاء الجنود السود الذين خدموا هذا البلد الكبير في الحرب».

وقال باول قبل ايام من تعيينه امام جمعية الصحافيين السود «لقد تسلقت .. تسلقت جيدا وبصعوبة» واضاف «تسلقت حتى قمة الصخرة ولكن دائما بمساعدة الذين ساروا امامي».

وهذا الاعتراف للذين سبقوه هو احد الميزات الاساسية لهذا العسكري الذي يجمع بين التقليد والحس السياسي القوي. وهو خبير في الصواريخ والطائرات والدبابات والقذائف الاخرى المتطورة. كما انه من اشد المعجبين بالشخصيات التاريخية للسود الاميركيين كداعية الحقوق المدنية الذي اغتيل مارتن لوثر كينغ او المتحدث باسم الكفاح ضد العبودية فريديك دوغلاس.

وسيؤدي وصوله الى رئاسة الاركان الى زيادة دور هذه المؤسسة في القرارات السياسية والدبلوماسية.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . «صدق الله العظيم»

مدير ادارة الجمرك الجوي ومساعد المدير وكافة الموظفين بالإدارة ينعون بمزيد من الحزن والأسى زميلهم

المرحوم

محمد عصام أبو المحاسن

إنا لله وإنا إليه راجعون

هذا من الاصل

هكذا من الأصل

مؤكدا استحالة الحل قبل انسحاب اسرائيل ثم سوريا

اده لـ «القبس»: ما زلت مرشحا للرئاسة لكن حظي بالفوز واحد بالمليون

■ النتيجة واحدة اذا انتخب الرئيس في ظل الاحتلال

لندن - «القبس»:

جدد عميد حزب الكتلة الوطنية اللبنانية العميد ريمون ادة، ترشيحه لمعركة الرئاسة في لبنان، وقال «ان حظي في الفوز هو واحد بالمليون لكنني لست مستعدا للتراجع عن موقفي».

واضاف العميد في تصريحات خاصة لـ«القبس» انه لا يزال عند الشرطين اللذين الزم نفسه بهما، وهما اولا ان ينتخبني النواب وانا هنا في باريس، وثانيا ان اتصل بالدول الخمس الكبرى لاقناعها بتنفيذ القرارات ٤٢٥ و٤٢٦ و٥٠٩ و٥٨٧ خلال فترة لا تتعدى ٣٠ يوما.

وزاد العميد انه اذا تحقق لي ذلك، اتسلم مسؤولياتي كرئيس، اما اذا لم يتحقق تنفيذها ساقدم استقالتي وافسح المجال لانتخاب رئيس غيري.

ورأى العميد «ان الجو الموجود منذ السنة الماضي لا يسمح بانتخاب رئيس جديد للجمهورية او اجراء اي اصلاح دستوري قبل جلاء الجيش الاسرائيلي اولا، ثم الجيش السوري».

وعاد اده بالذاكرة الى انتخاب الرئيسين الياس سركيس وامين الجميل، وقال «ان التجارب السابقة برهنت ان الرئيس المرحوم الياس سركيس الذي انتخب بفضل المدفعية السورية، لم يتمكن من اقناع الرئيس حافظ الاسد بسحب جيشه من لبنان، كما ان الرئيس امين الجميل الذي انتخب رئيسا للجمهورية في ثكنة الفياضية بعدما لبى طلب اريل شارون «بتنظيف» صبرا وشاتيلا بواسطة قادي افرام وايلي حبيقة. ثم بتوقيعه اتفاق ١٧ ايار، لم يتمكن من اقناع اسرائيل بسحب جيشها من الجنوب او بنشر القوات الدولية حتى الحدود اللبنانية - الاسرائيلية».

● ريمون اده

واضاف اده «انه بعد ان عدل الجميل عن نشر اتفاق ١٧ ايار، وبعد اجتماع لوزان، انقلب على اسرائيل وارتمى في احضان سوريا، لكنه طوال المدة التي كان فيها على علاقة جيدة مع اسرائيل، لم ينجح في اقناعها بتنفيذ القرارين ٤٢٥ و٥٨٧، المتعلقين بانسحاب الجيش الاسرائيلي ونشر القوات الدولية.

وقال اده ان النتيجة كانت «ان سركيس لم يتمكن من سحب الجيش السوري رغم انه انتخب رئيسا بفضل سوريا، وان الجميل لم يتمكن من سحب الجيش الاسرائيلي رغم انه انتخب بناء على تدخل الحكومة الاسرائيلية».

واوضح العميد «انه اذا انتخب اي رئيس في ظل الاحتلالين الاسرائيلي والسوري فان النتيجة ستكون واحدة، وهي ان الرئيس الجديد سيحكم قسما صغيرا من لبنان، اي منطقة القصر الجمهوري. كما كان الحال مع سركيس والجميل، ولذلك فانا لا زلت عند موقفي، وهو انه اذا ما انتخبت رئيسا، فانني لن اقسم اليمين الدستورية الا اذا قرر مجلس الامن سحب الجيش الاسرائيلي، لاستطيع عندها ان اطلب سحب الجيش السوري في مرحلة لاحقة».

واشار الى ان اجتماع النواب في الطائف لن يتمكن من البت بالقضايا الرئيسية التي تتعلق بالدستور او تلك التي تتعلق بانسحاب سوريا، وقال «انه لا الجامعة العربية ولا اللجنة الثلاثية تمكنت من اقناع الولايات المتحدة، بالموافقة على انسحاب اسرائيل، وما دامت اسرائيل باقية فسوريا باقية، ولا يمكن في هذه الحالة اجراء اي اصلاح دستوري او اداري».

وذكر ان الرئيس حسين الحسيني اتصل به هاتفيا ودعاه الى اجتماع الطائف لكنه اعتذر. وقال العميد: طالما ان الامن استتب، وفتح المطار، ورفعت الحصارات، فلا داع لبحث النواب اي امر خارج لبنان، وليس هناك في الانظمة البرلمانية الديمقراطية اي تجربة من هذا النوع.

وأضاف: ان الانتقال الى الطائف لا يعني انتقال المجلس، لان النواب ذهبوا الى السعودية كافراد وليسوا كمجلس.

واعرب عميد الكتلة الوطنية عن تاييده لمشروع اللجنة الثلاثية، لكنه ابدى استغرابه لضم اللجنة الامنية ممثلين لميليشيات مسلحة وغير شرعية قتلت ونهبت وخربت ولا تزال تاتمر اما باسرائيل أو سوريا. وقال «انه كان من الاجدى لو حصرت اللجنة بممثلين عن العماد ميشال عون والعماد سامي الخطيب مع ضباط جزائريين كمساعدين للاخضر الابراهيمي.

برقية تأييد من ١٦ عضوا بالكونغرس

الطائف - ق ن ا - علم ان السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني تلقى امس برقية موقعة من ستة عشر عضوا بالكونغرس الاميركي يعربون فيها عن امانيهم بنجاح اجتماع المجلس الحالي في الطائف.

وقال اعضاء الكونغرس الاميركي في برقيتهم «انهم يأملون ان تشكل اجتماعات مجلس النواب اللبناني بالطائف خطوة اولى باتجاه السلام الدائم في لبنان.. ويقدرون مدى الصعوبة في الحوار بالاجتماعات وكذلك اهميته القصوى.. ويؤكدون اهمية لبنان ومساهمته الفريدة في العالم».

تحمل اسم «مجلس القيادة العربي الاميركي»

تأسيس منظمة جديدة للعرب الاميركيين

واشنطن - كونا - اعلن في واشنطن امس الاول عن تأسيس منظمة رئيسية جديدة للاميركيين من اصل عربي في الولايات المتحدة سيطلق عليها اسم مجلس القيادة العربي الاميركي.

وتضم المنظمة الجديدة التي اعلن عنها رئيس المعهد العربي الاميركي ومقره واشنطن ممثلين من مختلف الولايات المتحدة الاميركية.

ووفقا لما ذكره رئيس المعهد العربي الاميركي الدكتور جيمس زغبي فان المجلس الجديد هو نوع جديد من المنظمات الخاصة بالاميركيين من اصل عربي والتي من شأنها الجمع بين النشطين سياسيا في المجتمع والقيادات السياسية الاكثر ترسيخا.

وابلغ الدكتور زغبي وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان المجلس سيوفر المناخ المناسب لشبكات العمل مثل اجتماعات بين مسؤولين فيدراليين واخرين على مستوى الولايات ومرشحين جدد في المجال السياسي الذين يجتمعون ويتعلمون من السياسيين المخضرمين.

وقد اعلن عن تأسيس المجلس الجديد بعضوية حوالي ١٥٠ شخصا والهدف المرجو هو رفع هذا العدد ليصل الى حوالي ٢٠٠ شخص.

واعضاء مجلس القيادة العربي الاميركي من المسؤولين المنتخبين على المستوى الفيدرالي وعلى مستوى الولاية وكذلك المستويات المحلية.

واوضح الدكتور زغبي ان الهدف من تاسيس الاتحاد هو السعي بشكل خاص الى دعم المرشحين من اصل عربي على مستوى الولاية والمستوى المحلي.

وقال ان من اهداف تأسيس هذا الاتحاد تعزيز الدور العربي الاميركي في الانتخابات المحلية وتلك التي تجرى على مستوى الولاية وكذلك تعزيز المناصب الامنية للاميركيين من اصل عربي في الحكومة الفيدرالية والمحلية.

ويعد اتحاد القيادة العربي الاميركي في اعلى مستوياته بمثابة مركز تنسيق للقيادات الاميركية من اصل عربي لها علاقة بالسياسات الانتخابية.

والعضوية في اتحاد القيادة العربي الاميركي مفتوحة فقط للاميركيين من اصل عربي الذين خاضوا انتخابات او من المسؤولين المعينين من قبل الحكومة او اعضاء لجان انتخبوا كمندوبين على مستوى الولاية او اعلى من الحزبين الجمهوري او الديمقراطي او يكون طالب العضوية رئيسا او مديرا لمنظمة وطنية عربية اميركية.

كما يعد اتحاد القيادة العربي الاميركي نتاج نجاحات رئيسية حققها اميركيون من اصل عربي خلال السنوات القليلة الماضية في المجالات الانتخابية والسياسية.

وعلى سبيل النجاح السياسي الذي حققه اميركيون من اصل عربي تم انتخاب ٧٥ مندوبا اميركيا من اصل عربي في مؤتمرات عقدت في ثلاث ولايات اميركية في العام الماضي.

ففي ولاية كاليفورنيا مثلا يترأس اميركي من اصل عربي لجنة تنفيذية في الحزب الديمقراطي على مستوى الولاية كما يوجد اثنان من الاميركيين العرب في اللجنة المركزية للحزب الجمهوري في الولاية نفسها.

وفي ولايتي ماساشوستس نجح الاميركيون العرب في عرض القضية الفلسطينية ضمن جداول اعمال المؤتمرات التي عقدت هناك.

كما نجح الاميركيون العرب في الحصول على اغلبية في مشاريع قرارات تتعلق بلبنان وحقوق المهاجرين وانهاء الصورة العرقية التقليدية عن العرب.

وسيرشح ثلاثة اميركيين عرب هذا العام انفسهم لمناصب حكومية منتخبة ومعظمهم اعضاء في مجلس القيادة العربي الاميركي ويعملون من اجل اقامة شبكة وطنية للاميركيين من اصل عربي في المجال السياسي.

وفاز ثلاثة اميركيين عرب هذا العام في سباقات لانتخاب رؤساء بلديات في ولاية كاليفورنيا وتكساس والينوي.

ويخوض اميركيون عرب حاليا حملات انتخابية ساخنة لانتخاب عمدة لمدينة نيويورك المعروفة تقليديا بانها مدينة يهود.

٥ آلاف شرطي لحراسته

عرفات في طوكيو ويلتقي كايفو غدا



● نائب وزير الخارجية الياباني تاناكا يرحب بعرفات في مطار طوكيو (رويتر)



● يوشيكو اوتاكا عضو المجلس الاستشاري الياباني ترحب بعرفات (رويتر)

طوكيو - الوكالات - وصل رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات الى طوكيو امس في زيارة رسمية لليابان يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين اليابانيين حول الوضع في الشرق الاوسط.

وصرح السيد عرفات لدى وصوله بانه يأمل بان تساعد محادثاته مع المسؤولين اليابانيين على دفع مساعي السلام في الشرق الاوسط وسيجتمع الرئيس الفلسطيني غدا مع رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو ووزير الخارجية تارو ناكاياما. وقالت مصادر يابانية ان الحكومة اليابانية تؤيد «السياسة الواقعية والمعتدلة التي تنتهجها منظمة التحرير الفلسطينية لاحلال السلام في الشرق الاوسط».

ويتضمن برنامج زيارة السيد عرفات القاءه محاضرة ينظمها مركز الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اليابانية اليوم وزيارة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ليشهد رفع العلم الفلسطيني على المكتب الذي سمي البعثة العامة الدائمة لفلسطين وعقد مؤتمر صحفي صباح غد يحضره الصحافيون اليابانيون والاجانب قبل ان يتوجه الى بكين في زيارة للصين.

وتظهر الاحزاب السياسية وروابط الصداقة حماسا واهتماما وهي ترحب بالسيد عرفات هذه المرة اكثر مما فعلت اثناء زيارته الاولى لليابان عام ١٩٨١.

وتشمل الاستعدادات الحكومية تخصيص حوالي خمسة الاف شرطي لحراسة الضيف اثناء اقامته وتنقلاته في طوكيو.

وعلى الصعيد الشعبي حرصت جمعية الصداقة العربية اليابانية على تقديم موعد الاحتفال بالذكرى الثلاثين لتاسيسها تكريما لعرفات.

وطبع اصدقاء فلسطين في اليابان صورا لعرفات على عدد كبير من بطاقات التلفون التي تحمل عبارة «اهلا وسهلا بالرئيس عرفات في اليابان» باللغة اليابانية.

«اول ضحايا مآسي الواقع العربي»

الامير طلال: القصور في رعاية الاطفال جناية على الغد

قال المجلس العربي للطفولة والتنمية في بيان له امس لمناسبة يوم الطفل العربي ان اطفال اليوم هم رجال الغد وصناع حضارته والامناء على مستقبله وان اي قصور في رعايتهم هو جناية على الغد بكل المقاييس.

وأشار البيان الى ان عدد الاطفال يبلغ قرابة ٩٠ مليون طفل.

وأضاف البيان ان الطفل العربي اول ضحايا التحديات والمآسي التي يواجهها الواقع العربي. واعرب عن اعتقاده بان الجهود المبذولة في تنمية الطفولة ورعايتها وصيانتها بالوطن العربي مازالت متواضعة وغير متكافئة في وقت لا يرحم فيه العالم جاهلا أو ضعيفا ولا يحترم به الا العلماء والاقوياء.

ودعا رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية الامير طلال بن عبدالعزيز، بقية الدول العربية الى الاستجابة لنداء تاسيس المجالس العليا للطفولة حتى لا تظل الطفولة مهملة وتدفع الامة في النهاية ثمن تفريطها.

وطالب الامير طلال بالاستجابة الى التحديات التي تواجه الامة العربية، والنهوض لنجدة الاطفال الذين تهددهم الكوارث والموت، ويفترسهم المرض وتطحنهم الحروب، أو يقتلهم الجوع، ويعوقهم الجهل.

وأكد الامير طلال ان المشكلات كثيرة ومتشابكة ولن تعالج بالقصائد أو الاشعار أو المواثيق انما تعالج بالجهود المضنية وتضافر التضحيات الجسيمة.

٤ قتلى و٤ جرحى

البوليساريو تهاجم موقعا مغربيا في الصحراء

الجزائر - ا ف ب - شنت جبهة البوليساريو قبل اسبوع هجوما على موقع مغربي في الصحراء الغربية سقط فيه حسبما جاء في بيان للجبهة وزع مساء يوم السبت في الجزائر اربعة قتلى واربعة جرحى.

وهذه هي المرة الاولى منذ تسعة اشهر التي تعلن فيها جبهة البوليساريو عن عملية عسكرية ضد الجيش المغربي منذ الهدنة التي قررت الالتزام بها من جانب واحد في فبراير.

لكن الامين العام لجبهة البوليساريو محمد عبدالعزيز قال لدى اعلانه في مايو الماضي عبر التلفزيون الاسباني انتهاء الهدنة ان القوات الصحراوية «استأنفت الاعمال العسكرية على كافة الجبهات».

وقالت الجبهة في بيانها يوم السبت ان الهجوم وقع في منطقة دهلو في الصحراء الغربية.

واضاف البيان ان القوات الصحراوية سيطرت تماما على الموقع المستهدف ودمرت خلال الهجوم مخزنا للذخيرة ورشاشا من عيار ١٤٫٥ ملم.

وجاء في البيان ايضا ان المقاتلين الصحراويين «يواصلون هجماتهم على القوات المعتدية على طول جدار الدفاع».

وكانت اخر معركة وهي الاعنف بين القوات المغربية والصحراوية وقعت في ام دريقا في ١٦ سبتمبر ١٩٨٨. وسقط فيها ٢٠٠ قتيل او جريح من عناصر الجيش المغربي وتم اسر ٢٦ اخرين منهم.

واعترفت الرباط من جهتها بوقوع ٥١ قتيلا و٩٥ جريحا من عناصر الجيش المغربي. واكدت وقوع ١٢٤ قتيلا او جريحا واربعة اسرى في صفوف قوات البوليساريو.

اهيمير: موعد اجتماع الرئيس المصري وشامير لم يتحدد

عبدالمجيد: لقاء مبارك وبوش اليوم يحدد مسار المرحلة المقبلة

القدس المحتلة - الوكالات - قال مساعد لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان الرئيس المصري حسني مبارك ابدى اهتماما بالاجتماع بشامير الا ان شيئا لم يتقرر بهذا الشان. ونفى المتحدث باسم شامير يوسي اهيمير نبأ للاذاعة الاسرائيلية جاء فيه ان مبارك وشامير اتفقا على الاجتماع قريبا عندما اتصل الرئيس المصري برئيس الوزراء الاسرائيلي من نيويورك. وقال اهيمير «لا يمكن القول بناء على هذا الاتصال الهاتفي ان اجتماعا سيعقد في اي وقت قريب».

وأضاف «مجرد اتصال - الرئيس مبارك - برئيس الوزراء خطوة ايجابية تثبت انه ليس لديه شيء شخصي ضد السيد شامير».

وقال «لقد اعاد السيد مبارك ذكر موقفه فيما يتصل بامكانية عقد اجتماع، وقال انه مهتم بمثل هذا الاجتماع الا ان من الواجب الاعداد له جيدا».

الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري وصف اللقاء المرتقب بين الرئيسين حسني مبارك والاميركي جورج بوش اليوم في واشنطن بانه يعتبر اهم لقاء مشيرا الى انه سيحدد المسار للمرحلة المقبلة.

وقال في تصريحات لبعثة الاذاعة والتلفزيون المصري في الولايات المتحدة ان الموقف الاميركي كما نعلم قد تحدد بعد لقاء الرئيس مبارك مع الرئيس بوش خلال شهر ابريل الماضي في واشنطن حيث اعلن بوش بكل وضوح موقف بلاده بالنسبة للشرق الاوسط حيث أعلن ضرورة انهاء الاحتلال الاسرائيلي ومبدأ الارض مقابل السلام - والحقوق السياسية للشعب الفلسطيني وأمن اسرائيل.

وأكد عبدالمجيد ان مصر تعتبر هذه النقاط التي اعلنها بوش نقاطا رئيسية.

وأوضح ان التطورات التي جرت بين اللقاء السابق بين الرئيسين مبارك وبوش واللقاء المرتقب تشجع على اننا ننظر الى موضوع السلام بنظرة نرجو ان تكون متفائلة غير انه قال أنه تفاؤل بحذر.

وردا على سؤال عما اذا كان يمكن القول باننا على اعتاب اجراء حوار فلسطيني اسرائيلي في القريب اجاب الدكتور عبدالمجيد انني اقول تفاؤل بحذر واكد ان مصر تتحرك في هذا الاتجاه بالتنسيق مع الاخوة الفلسطينيين مؤكدا على اهمية تجاوب الجانب الاسرائيلي.

وحول لقاء الرئيس حسني مبارك مع كل من شمعون بيريز وزير المالية وزعيم حزب العمل الاسرائيلي وموشيه ارينز وزير الخارجية وهو من كتلة الليكود حيث يمثل كل منهما اتجاه معاكس للآخر.

قال عبدالمجيد ان محادثات الرئيس مع بيريز وارينز تركزت اساسا على الحوار المقترح الفلسطيني الاسرائيلي وكيفية البدء في هذا الحوار على ضوء زيارة اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي للقاهرة مشيرا الى ان رابين كان مفوضا من الحكومة الاسرائيلية بجناحيها.

واضاف انه من الواضح ان كلا من بيريز أو ارينز سوف يعود الى اسرائيل بعد انهاء المشاورات لعرض الامر على الحكومة الاسرائيلية مجتمعة.

وأعرب عن أمله في ان يكون الموقف الاسرائيلي بشقيه هو دفع عملية السلام بشكل جدي.

وردا على سؤال بشان ما اعلنه جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي من انه لو رفض مجلس الوزراء الاسرائيلي النقاط العشر المصرية فانه يجب ان نعود من جديد الى مائدة التخطيط ورسم السياسات علق الدكتور عبدالمجيد ان اللقاء بيني وبين بيكر كان يركز على النقاط العشر وموضوع الحوار الفلسطيني الاسرائيلي.

وأضاف ان اللقاء الثلاثي الذي تم بيني وبيكر وارينز كان التركيز فيه على عملية السلام وشرح كافة جوانبها والنقاط العشر واهمية السلام للمنطقة. ووصف هذا اللقاء بانه كان مفيدا وايجابيا.

واعرب عن رأيه بان تصريحات بيكر تدل على ايجابية في الموقف الاميركي ومصر تشجعها باعتبار ان اميركا شريكا في عملية السلام.

لتحريك عملية السلام في المنطقة

الملك حسين يبدأ جولة غربية نهاية الجاري

عمان - رويتر - قال دبلوماسيون امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيبدأ جولة تشمل ثلاث دول في الثامن من اكتوبر تشرين الاول الحالي.

وقال الدبلوماسيون ان العاهل الاردني سيتوقف في ايطاليا في طريقه الى كندا وسيزور بريطانيا ايضا في طريق عودته الى عمان لالقاء محاضرة عن الشرق الاوسط في جامعة اوكسفورد.

ولم يذكر الدبلوماسيون تفاصيل اخرى عن الزيارة التي تستغرق عشرة ايام.

وقال الدبلوماسيون ان مباحثات الملك حسين مع الزعماء في ايطاليا وكندا وبريطانيا ستركز على الجهود الرامية الى تحريك عملية السلام العربية - الاسرائيلية والوضع في لبنان واحتمالات اقرار السلام بين العراق وايران.

وقد شن الملك حسين حملة منذ وقت طويل للدعوة الى عقد مؤتمر دولي للسلام بشأن الشرق الاوسط. ومن المتوقع ان يكرر هذه الدعوة في ضوء الجهود الجديدة التي تبذلها القاهرة لاستضافة حوار اسرائيلي - فلسطيني يمكن ان يفضي الى مثل هذا الهدف.

وستتناول المحادثات ايضا العلاقات الثنائية ووسائل دعمها في ضوء الجهود التي يبذلها الاردن لاصلاح اقتصاده الذي يعاني من عبء الديون وفقا لاتفاق توصل اليه مع صندوق النقد الدولي في ابريل نيسان الماضي.

ويزور الملك حسين وزوجته الملكة نور كندا بدعوة من الحاكم العام جان سوف.

وكان الملك حسين قد زار كندا مرتين في عامي ١٩٧٨ و١٩٨١.

دعت الى تصعيد الانتفاضة

«الجهاد» رفضت مشروع مبارك الانتخابي

بيروت - أ ف ب - وزعت منظمة الجهاد الاسلامي في فلسطين امس الاحد في بيروت بيانا دعت فيه سكان الاراضي المحتلة الى تكثيف الانتفاضة والقيام باضراب عام في ٦ و١٢ اكتوبر الجاري.

ووزع هذا البيان المطبوع على الالة الكاتبة فجر امس في الاراضي المحتلة.

وفي غزة اكدت مصادر حسنة الاطلاع توزيع هذا البيان.

ويدعو البيان ايضا الى «اعطاء الانتفاضة طابع النضال الشعبي الذي تميزت به في الاشهر الاولى» وكذلك السكان الى تنظيم «تظاهرات تحد» في السادس من اكتوبر.

وطلبت منهم ان يهتفوا في المساجد ومن على اسطح المنازل الله اكبر في ١٢ اكتوبر يوم ذكرى المولد النبوي.

وطلب البيان من السكان «رجالا ونساء واطفالا» ان يخفوا وجوههم بالكوفية «حيث وجدوا في الشوارع او في مراكز عملهم» ردا على قرار العدو اطلاق النار على العناصر المقنعة.

ورفضت الجهاد الاسلامي اخيرا «بشكل قاطع» مشروع الرئيس المصري حسني مبارك حول تنظيم انتخابات ووصفته بانه «نسخة ملطفة» عن مشروع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

انباء بون:

هونيكر يجري عملية جراحية في سويسرا

بون - د ب أ - ذكرت صحيفة «فيلت ام سونتاج» الالمانية الغربية امس ان الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر قد يجري عملية جراحية في سويسرا.

ونقلت عن مصادر في المخابرات انه من المحتمل اجراء هذه العملية فيما بعد السابع من تشرين الاول/ اكتوبر الحالي وهو اليوم الذي تحتفل فيه المانيا الشرقية بالذكرى الاربعين لتاسيسها.

ويذكر ان هونيكر البالغ من العمر سبعة وسبعين عاما قد استانف عمله مؤخرا فقط بعد غياب استمر احد عشر اسبوعا اجرى خلالها عملية في المرارة.

وضع خاص

هوف - المانيا الغربية - رويتر - من بين الوف الالمان الشرقيين الذين يصلون الى المانيا الغربية قادمين من براغ سيكون هناك مهاجر له وضع خاص للغاية.. انه طفل عمره يوم واحد.

وينتظر متطوعون المان غربيون وصول الطفل الرضيع وامه التي انجبته في سفارة بون في براغ في ختام انتظارها الطويل للسفر للغرب.

ـازوف توجه إلى واشنطن وشيفاردنادزه إلى نيكاراغوا وكوبا

موسكو - الوكالات - توجه وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف الى واشنطن امس في زيارة للولايات المتحدة تعتبر الاولى في تاريخ العلاقات العسكرية بين العملاقين.

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان زيارة يازوف تاتي تلبية لدعوة من نظيره الاميركي ريك تشين لكنها لم تورد تفاصيل برنامج زيارة يازوف.

وقال مسؤولون اميركيون ان يازوف سيطلع خلال زيارته التي تستمر ٦ ايام على اسلحة اميركية متطورة وتوقعوا ان يتبادل يازوف وتشين معلومات حول الموازنات الاستراتيجيات العسكرية.

من جهة ثانية يتوجه وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه الى نيكاراغوا والاربعاء الى كوبا في وقت تضغط واشنطن على الاتحاد السوفيتي لوقف مساعدته العسكرية الى اميركا الوسطى وفي وقت يامل فيه الكرملين المنصرف الى مشاكله الداخلية خفض مساعدته الاقتصادية لحلفائه في المنطقة.

وهذه هي اول زيارة الى ماناغوا يقوم بها مسؤول سوفيتي على هذا المستوى كما اشار رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيغا في مقابلة خاصة مع وكالة تاس مع ان الساندينيين تسلموا السلطة قبل عشر سنوات ولم تخف موسكو التي اصبحت الشريك التجاري الاول لنيكاراغوا مساعدتها. بلغت هذه المساعدات نصف مليار دولار لعام ١٩٨٨ وفق اخر بيان لوزارة الدفاع الاميركية حول «القدرة العسكرية السوفيتية عام ١٩٨٩».

وفي ايار / مايو الماضي ابلغ الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الولايات المتحدة ان الاتحاد السوفيتي اوقف شحنات السلاح.

وعاد الجدل مرة اخرى قبل لقاء وزير الخارجية السوفيتي مع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر عندما اعلنت واشنطن بهذه المناسبة عن شحنات سلاح جديدة ما لبثت موسكو ان نفتها.

وصرح مصدر دبلوماسي غربي في موسكو ان «هذه الزيارة ستكون مناسبة لشيفاردنادزه ليطلع حلفاءه على نتائج محادثاته مع بيكر ونامل ان يضغط عليهم لايجاد مخرج سلمي للنزاع في اميركا الوسطى».

وتتلقى نيكاراغوا شحنات من السلاح من البلدان الشرقية وتواصل موسكو مساعدتها - ٢٠٠ الى ٣٠٠ مستشار سوفيتي في نيكاراغوا حسب تقرير وزارة الدفاع - كما تصل اسلحة ايضا عن طريق كوبا وفق الدبلوماسي نفسه.

ويتحدث التقرير الذي نشرته الولايات المتحدة عن ثلاثة مليارات دولار قيمة اسلحة شحنت منذ عام ١٩٨٠.

وترتدي محادثات شيفاردنادزه في هذا الاطار اهمية خاصة لا سيما وان فيديل كاسترو وغورباتشيف ليس لديهما رؤية مشتركة حول التطور الحالي للعالم الاشتراكي او للسلام في اميركا الوسطى.

واكد كاسترو بقوة انه لا يعتزم حرمان الساندينيين والثوريين الاخرين في المنطقة من مساندته.

ويشير التقرير الرسمي الاميركي الى ان «السوفيت سيواصلون مد كوبا بدعم عسكري كبير - ١,٥ مليار دولار عام ١٩٨٨ - كما وعد بذلك غورباتشيف خلال زيارته في نيسان ابريل الماضي».

أدت الى اتساع الانقسامات في الفلبين

معركة بين أرملتين حول جثة ماركوس

■ ١١ قتيلاً وجريحاً في هجوم بقنبلة جنوب البلاد

مانيلا - الوكالات - ادت معركة على جثة بين ارملتين قويتي الارادة الى ارتفاع ظل اسود فوق الفلبين واتساع الانقسامات في بلاد تمزقها ثورة مسلحة يسيطر عليها الفقر.

وتخوض ايميلدا ماركوس التي اطلق عليها لقب «الفراشة الحديدية» خلال ايام عزها كزوجة للدكتاتور فرديناند ماركوس معركة كي تنقل جثمان زوجها من المنفى لدفنه في موطنه.

وتستعمل الرئيسة كورازون اكينو التي جعلت عائلة ماركوس تهرب الى هاواي بعد ثورة الشعب سنة ١٩٨٦ سلطاتها كرئيسة للدولة لابقاء الجثمان بعيدا عن الفلبين مستندة في ذلك الى اسباب امنية.

وفي مفارقة جرى فيها تبادل للادوار فان اكينو تعتمد الان على جيشها والولايات المتحدة بينما تراهن ايميلدا ماركوس على المحاكم وتكتيكات «سلطة الشعب» التي ادت الى خلع زوجها من الرئاسة بعد ان حكم البلاد طوال ٢٠ سنة.

وبعد اربعة ايام فقط من وفاة ماركوس في هاواي بدأت صحف في مانيلا تتكهن بصراع محتمل بين اكينو والسيدة ماركوس في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٩٢.

وادت المعركة بين اشهر امرأتين في الفلبين الى انقسام في البلاد والى مناقشات في السلطة التشريعية والمقاهي والمتاجر وتتناول ما اذا كان يجوز حرمان رجل من ان يدفن في بلده.

وكتبت المعلقة سيلفيا مايوجا تقول في صحيفة غلوب اليومية «اننا منقسمون الان في الموت كما في الحياة ... من مجلس الشيوخ الى السوق...».

وحصلت الرئيسة اكينو خلال اربعة ايام على تاكيدين من جيشها انه يستطيع تولي امر اي اعمال عنف يقوم بها مؤيدو ماركوس وحصلت من واشنطن على قرار بفرض حظر على قيام اية طائرة بنقل الجثمان الى الفلبين.

ويقوم محامو ماركوس بتقديم عريضة الى المحكمة العليا مطالبين برفع الحظر على اعادة الجثمان. وينوي متشددون من انصاره دعم الخطوة القضائية بمسيرات احتجاج لممارسة مزيد من الضغوط على اكينو.

ويخشى مسؤولون ان تثير جماعات يمينية متطرفة حوادث عنف لزعزعة وضع اكينو اذا سمح بدفن ماركوس في الفلبين.

وقال احد المسؤولين ان اكينو اتخذت قرارها بعد دراسة وافية للامر لان اية خطوة غير صحيحة تؤدي الى فكرة سيئة في العالم والى «خلق عدم استقرار في الفلبين».

وقد اظهرت اكينو التي كانت حديثة العهد بالسياسة قبل ان تحملها ثورة شعبية على ماركوس الى سدة الرئاسة قدرا كبيرا من القوة عندما فرض عليها وضع حرج.

وفي سنة ١٩٨٦ حمل عليها وزير دفاعها خوان بونسي انريلي الذي يوصف بانه ذو مطامع رئاسية وقال عنها انها زعيمة ضعيفة. وعندما سرت اشاعات تقول ان ضباطا موالين له سيقومون بانقلاب عليها قامت بحشد جنرالات من مؤيديها وطردت وزير الدفاع من منصبه فقضت بذلك على تمرد للجيش وهو لا يزال في المهد.

وبعد سنة من ذلك هاجم جنود متمردون قصر الرئاسة وسيطروا على محطات التلفزيون. ورفضت اكينو مغادرة قصرها المحاصر وامرت بهجوم مضاد وقضت على خامس محاولة انقلابية واشد هذه المحاولات دموية.

وجاءت وفاة ماركوس وقد اخذ الدعم الشعبي لماركوس يضعف.

وتواجه حكومتها ارتفاعا في التضخم وازديادا في العاطلين عن العمل وهجمات يقوم بها الثوار الشيوعيون وتهديدات من ثوار اسلاميين بالعودة الى حرب انفصالية كان جنوب البلاد مسرحا لها.

وقال مؤيدو ماركوس انهم سيشنون حملة من المسيرات والاحتجاجات والصلوات الجماعية من اجل الضغط على الرئيسة اكينو لاثنائها عن رأيها.

وقد اعلنت حالة الاستعداد بين القوات المسلحة ولكنها لا تزال في تكناتها وقال الجيش انه لن يحاول وقف «مسيرة من اجل العدالة» من اقليم ايلوكوس نورتي وهو مسقط رأس ماركوس الى مانيلا ما دامت مسيرة سلمية.

هجوم

● متحدث عسكري قال ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ثمانية آخرون من جراء هجوم بقنبلة على قاعدة ديسكو في مدينة كاجايان دي اورو الواقعة جنوب الفلبين.

وفي سيبو بوسط الفلبين اطلق مسلح رصاصا في احدى صالات الرقص على شاب يبلغ من العمر تسعة عشر عاما فارداه قتيلا. وقد قامت الشرطة بالقاء القبض على المسلح.

محادثات رسمية بين الأمير ورئيس النيجر

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

هذا واكدت الكويت ومالي مجددا امس ضرورة الدعوة الى عقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط ودعتا في بيان مشترك صدر في باماكو في ختام زيارة رسمية قام بها صاحب السمو الامير لمالي الى مشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع الاطراف المعنية بمن فيهم دولة فلسطين في هذا المؤتمر.

واعرب البلدان العضوان في منظمة المؤتمر الاسلامي عن دعمهما للقضية الفلسطينية وجهود جامعة الدول العربية في البحث عن تسوية للازمة اللبنانية.

وقال البيان ان الكويت ومالي قررتا تنشيط الاتفاقيات الموقعة بينهما واكدتا على ضرورة زيادة الاتصالات وتبادل الزيارات والوفود بينهما على مختلف المستويات.

واضاف ان البلدين قررا دراسة جميع الاتفاقيات واستخدام جميع الطاقات في مجال التعاون بين دول الجنوب وبخاصة اتخاذ اجراءات ترمي الى الاسراع في تطبيق خطة عمل منظمة المؤتمر الاسلامي.

واكدت الكويت ومالي في البيان المشترك على اهمية اعادة تنشيط العلاقات والتعاون بين القارة الافريقية والعالم العربي نظرا للروابط التاريخية القائمة بينهما على جميع الاصعدة.

اضراب عام في نابلس

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

اسرائيل لمصادرة بضائع وممتلكات من مواطنين ببلدة بيت ساحور اثناء حملات لجباية الضرائب في الايام العشرة الماضية.

وكان سكان بيت ساحور قد لبوا نداء من قيادة الانتفاضة الفلسطينية وامتنعوا عن اداء الضرائب الى اسرائيل فشنت السلطات الاسرائيلية عدة حملات على البلدة.

وقال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والسيد فرح الاعرج رئيس بلدية بيت جالا وحنا الاطرش رئيس بلدية بيت ساحور في بيان اصدروه بالاشتراك مع غرفة التجارة ببيت لحم ان الحملات الاسرائيلية غير قانونية.

ودعا البيان المجتمع الدولي الى حمل اسرائيل على وقف هذه الحملات وقال ان منقولات مملوكة للسكان منها بعض الاثاث والالات قد صودرت في الحملات التي تم اثناءها ايضا اعتقال بعض الاشخاص وترويع النساء والاطفال في البلدة.

وبدأت مجموعة من المثقفين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حملة اعلامية واسعة النطاق في الاوساط العربية بالجليل والمثلث والنقب لتشجيع المواطنين الفلسطينيين هناك على شراء منتجات الضفة الغربية وقطاع غزة.

وعقد اجتماع حاشد في مدينة الناصرة بشمال فلسطين المحتلة للاعراب عن التأييد لاخوانهم في الضفة والقطاع في انتفاضتهم الباسلة لتحرير وطنهم من الاحتلال الاسرائيلي.

وطالب الحشد عرب فلسطين عام ١٩٤٨ بضرورة شراء منتجات الضفة والقطاع دعما لاقتصادهما وردا على ما قرره الكيان الصهيوني بحظر شراء منتجات المناطق المحتلة.

وكانت القوة الضاربة للانتفاضة قد حظرت شراء المنتجات الاسرائيلية وادى هذا الحظر الى اغلاق العديد من المصانع الاسرائيلية وزيادة نسبة البطالة في الكيان الصهيوني.

في الوقت نفسه بدأت سلطات الاحتلال تهويد اسماء مدن وقرى ووديان وسهول وجبال فلسطين المحتلة بهدف تثبيت الاسماء العبرية ومحو اسمائها العربية الاصلية.

الناظر المعتدى عليه

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

لينقل الناظر الى مستشفى العدان ويقول الناظر ان الطالب نايف كان من خيرة الطلبة المتفوقين ولكن حياته بدأت في التحول بعد ان رسب في الصف الثاني ثانوي وحاول الانتحار عدة مرات بسبب ظروفه العائلية كما يروي الناظر وقال ان الطالب يعيش مع احد اقاربه في منطقة ام الهيمان وان والده يسكن منطقة الاحمدي. ويضيف الناظر قائلا ان احد الاطباء قال انه لولا لطف الله لوصل المشرط الى الاحشاء وقطعها. هذا وقد قام وزير التربية انور النوري ووكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري ومدير منطقة الاحمدي التعليمية بزيارة ناظر المدرسة امس والاطمئنان عليه. وعلمت القبس ان الطالب المعتدي تمت احالته الى نيابة الاحداث لمعرفة دوافع الهجوم.

وفي الوقت نفسه اعرب مسؤول بوزارة التربية عن اسف الوزارة الشديد للحادث الذي وقع لناظر ثانوية جابر المبارك بمنطقة ام الهيمان.

وقال المصدر بان الوزارة سوف تتخذ كافة الاجراءات الرادعة لمنع تكرار مثل هذا الحادث المؤسف.

واضاف بان الموضوع قد احيل الى الجهات المختصة للتحقيق.

ماذا بعد عامين على بيان «السابع من نوفمبر»

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

من سباتها العميق، واقر باحترام حقوق الانسان، فاستحق جائزة «لويز ميشيل» عنها لعام ١٩٨٨.

ولان الاصلاح والمصالحة صنوان، عزز الرئيس زين العابدين بن علي تلاحمهما بان اصدر عفوا عاما عن المعتقلين السياسيين، واغلق محكمة امن الدولة، وسمح بعودة ابرز المنفيين الى وطنهم للمشاركة في البناء، وبالتعددية الحزبية وباشتراك كافة الاحزاب في البرلمان، وشق الطريق بثقة الى مصالحة وطنية تفسح المجال للنوايا الخيرة بلا تحفظ.

كان تحفظه الوحيد، في اعقاب التقارب مع الاتجاه الاسلامي، يتمثل في رفضه المزج بين الدين والسياسة، وقد جاء الموقف متوازنا مع قراره تأسيس «مجلس حكماء» دستوري للمرة الاولى في تاريخ تونس، رغم ان الدستور الحالي ينص عليه منذ سنة ١٩٥٩!

الثورة والمسار

هي اذن ثورة - من النوع الذي يختار مساره بوحي من متطلبات العصر وتعاقب الاحداث.

ولا بد للثورة، كي لا تأكل ابناءها - كما قال غيفارا - من ثورة مضادة تصحح المسار، وتقوم الاعوجاج، وتكرس المبادىء..

هذا بالضبط هو ما حدث صبيحة ٢٧ سبتمبر الماضي، عندما سمع التونسيون البيان الاذاعي الذي كشف النقاب عن قرار رئيس الدولة بتعيين الدكتور حامد القروي رئيسا للوزراء خلفا للسيد الهادي البكوش.

رجل الشارع التونسي ادرك، منذ اللحظة الاولى، وبحس مرهف صقلته الاحداث، ان شخصية مثل الهادي البكوش، الذي تمرس على ايدي العديد من رؤساء الوزارات في عهد الرئيس السابق بورقيبة، ومنهم الباهي الادغم واحمد بن صالح والهادي نويرة ومحمد مزالي ورشيد صفر، لا تتم تنحيتها جزافا، خصوصا وان المرحلة لا تحتمل العبث.

والشارع التونسي نفسه، الذي يسجل بدقة للمراحل والحقب، والذي وجد في توجهات التحول الاقتصادي الجديد احياء لروح المبادرة الفردية وتوفير مناخ ملائم للاستثمار... لم ينس للبكوش محاولاته المستمرة تطبيق نوع من الاشتراكية المتطرفة التي كلفته، والمتعاونين معه، مناصبهم غير مرة في ظل البورقيبية. من هذا المنطلق، اعتبر المواطن التونسي بيان ٢٧ سبتمبر صورة مخلصة لبيان السابع من نوفمبر... وايذانا بتغيير يستوجب بالضرورة تصحيح المسار وتقويم الاعوجاج وتكريس المبادىء.

فبيان ٧ نوفمبر ١٩٨٧، الذي اعتبر من الوثائق الرئيسية في تاريخ تونس المعاصر، ومقترحا لتحرير البلاد من القيود المجحفة الموروثة، وتحقيق الديمقراطية، واحترام حريات الافراد، وخلق مجتمع جديد ينعم بفرحة الحياة وحرية الكلمة... شلت مضامينه سياسة خطها رئيس الوزراء بالاعتماد على عناصر من العهد السابق كانت بمثابة الكوابح «للبيان المبارك» واسفرت عن النكسة تلو النكسة في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية على السواء.

موقف «الزين»

يروى في المجالس التونسية على اختلافها، ان الرئيس زين العابدين بن علي كان يلح في اجتماعات مجلس الوزراء والديوان السياسي للحزب الحاكم (التجمع الدستوري الديمقراطي) على الاسراع في تطبيق ما جاء في بيان السابع من نوفمبر ويعاتب على التأخير الحاصل في ذلك.

الرأي العام التونسي لم يكن خارج الصورة، فقد عمد «الزين» الى تدعيم جسور الثقة القائمة بين «قصر قرطاج» ومقر «التجمع» وقصر القصبة من جهة وبين مجالس الرأي على مستوى القاعدة من جهة اخرى. فقد خاطب الرئيس بن علي رئيس وزرائه مباشرة في رسالة وجهها اليه عبر اجهزة الاعلام الوطنية، وحثه فيها على مصارحة الشعب بالمشاكل الاقتصادية العالمية التي تنعكس على تونس وعلى الوضع الاجتماعي والخطة الانمائية فيها، بهدف تخفيف حدة البطالة وتوفير العمل الكريم للشباب وتدعيم المسار الديمقراطي واصبح البكوش مطالبا بفتح حوار مع الاطراف السياسية والاجتماعية ومشاركتها في رسم ملامح الاختيارات الكبرى للبلاد، في الوقت الذي اصبح الشعب، بكافة فئاته، متعطشا لسماع رده على رسالة الرئيس، ومتلهفا لعقد ندوات اذاعية وتلفزيونية واجتماعات شعبية لاثراء الحوار.

وعقدت الدهشة ألسنة المتحمسين للحوار عندما نشرت انباء تفيد بسفر رئيس الوزراء الى سويسرا للراحة والاستجمام!

وزاد الطين بلة خطاب القاه الهادي البكوش في مدينة صفاقس لدى تدشينه «المعرض الدولي» فيها، وفهم الحاضرون من مضمونه ان رئيس الوزراء يحن الى الاشتراكية المتطرفة وسياسة التأميم المعروفة بـ«سياسة التعاضديات»... وتوجسوا خيفة من تلك العودة المفاجئة الى عهد احمد بن صالح، حيث زج به في السجن، وكان البكوش واليا على صفاقس يومها.

احقاقا للحق

هنا نسجل للرئيس بن علي كلمة قالها قبل اكثر من عام، عندما اعلن «ان بورقيبة دخل التاريخ واننا نعامله معاملة لائقة»، لنسجل للرأي العام التونسي «ان الناس على دين ملوكهم»، وان اختراق هيبة الدولة ورموزها تصرف لا يرتضيه زعيم اعتلى منصبه القيادي محصنا بثقة شعبه من حوله.

فالتونسيون بدورهم لا ينكرون للهادي البكوش مشاركته الوطنية والنضالية في تحرير تونس من نير الاستعمار البغيض، لكنهم يعيبون عليه اليوم عدم الالتزام بتطبيق سياسة الرئيس الانفتاحية واعطاء الحريات للاحزاب، وتحقيق الديمقراطية وارساء دعائمها في تونس.

ويأخذون عليه، كما يأخذ الزائر لتونس والمتتبع لملامحها الاساسية، ان الوظائف العامة ودوائرها، والمنوطة اصلا برئاسة الوزارة، لم تواكب عجلة التطور الحاصل.. وبينما تبنى بن علي مجموعة قرارات لصالح المواطن وضد الروتين الاداري بقيت عجلة التطوير في الادارة صدئة وعاجزة - ان لم نقل غير راغبة - عن الحركة.

وفي الجعبة الكثير.. ربما كان اقلها ظهورا للعيان واكثرها خطورة على البلاد، خلافات رئيس الوزراء مع اعضاء حكومته، وبصفة خاصة مع المشرفين منهم على القطاعات الاقتصادية والفلاحية والمالية.

وهنا ايضا استطاع رجل الشارع التونسي ان يستشف بوادر التناقض في المواقف داخل الحكومة.

كيف ؟!

المؤشرات لا تخفى على المراقب العادي: تقاعس .. تعطيل عجلة النمو .. عدم تحقيق ما جاء في بيان ٧ نوفمبر وفي خطاب «الزين» يوم ٢٥ يوليو الماضي بمناسبة عيد الجمهورية .. رسالة الرئيس العلنية في اغسطس والتي لم تلق التجاوب المطلوب.. عدم توافق مواقف الحكومة.. تخوف الرأي العام التونسي من القضاء على الملكية الفردية والعودة الى «سياسة التعاضديات».

وجاء المخاض .. مخاض (٢٧) سبتمبر.

وكان لا بد من عملية قيصرية تضع حدا لعذابات شعب استفاق بعد سنين من الحرمان والصبر على حلم ذهبي كان قاب قوسين او ادنى من الحقيقة، ليفتح عينيه على كابوس يكاد يسرق الحلم.

الاختيار

خلاصة القول، ان اعفاء البكوش من رئاسة الوزارة في تونس وضع حدا للتساؤلات والمخاوف والتخمينات، وعادت المياه الى مجاريها باختيار الرئيس زين العابدين بن علي لشخصية ساهمت في بناء اسس البلاد وجمعت حولها مناضلي الرعيل الاول بالامس البعيد، واستقطبت طاقات الشباب عبر منصب وزير الشباب والرياضة بالامس القريب.

الدكتور حامد القروي، موضوع الاختيار، يلقى ترحيب اعضاء «التجمع الدستوري الديمقراطي» وارتياح الدوائر الذي عرفته عن كثب مشاركا فعالا في خططها المستقبلية.

ويلقى ايضا ارتياح رجل الشارع التونسي، الذي عاد يستبشر خيرا من القراءة الاولى لكلمة القاها لدى تكليف «الزين» له بتولي رئاسة الوزارة، وجاء فيها:

«لقد عبرت لرئيس الدولة عن عزمي الراسخ على القيام بمهامي الجديدة وفق ما رسمه من توجهات، انطلاقا من بيان السابع من نوفمبر ١٩٨٧، وما تلاه من خطب، وخاصة خطاب ٢٥ يوليو الماضي، وقد اوصاني بالعمل على ترسيخ المسار الديمقراطي وبتكريس روح القانون في المؤسسات، وتنشيط الميثاق الوطني، وتكثيف الحوار والتشاور مع مختلف الاطراف السياسية والاجتماعية في سبيل دعم المصالحة الوطنية وتطويرها».

«وان مثل هذه الارضية الصحية من شأنها ان تساعد على مواصلة تطبيق الخيارات الاقتصادية لوضع الانتعاش بتشجيع المبادرات في كل القطاعات ولدعم هيكلة الاقتصاد الوطني وتحقيق اهداف التنمية بمختلف ابعادها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، بما يمكن من تجاوز الصعوبات وازالة التحديات، وفي مقدمتها التشغيل وزيادة العناية بالاوضاع الاجتماعية».

هكذا يتضح اذن للرأي العام التونسي، ان قيادته، ممثلة بـ«الزين» - كما يحلو للتونسيين تسميته تقربا - عادت تضع النقاط على الحروف، دون ان تحيد عن المسار الديمقراطي الذي ارتضته مختارة، ودون الانتقاص من الحريات في البلاد مما اعطى نفسا جديدا لحكومة اكثر انسجاما، واعطى لمريديها حافزا معنويا قويا لثقة اعمق بالمستقبل.

المجلس المركزي الفلسطيني يناقش اقتراح مبارك

عمان - ق ن ا - اعلن الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان الدعوة وجهت للمجلس المركزي الفلسطيني لعقد اجتماع في بغداد يوم ١٥ اكتوبر الحالي.

وذكر الشيخ السائح ان المجلس سيبحث خلال هذا الاجتماع المستجدات على الساحة الفلسطينية وسبل دعم الانتفاضة الفلسطينية

ولايتي: مستعدون

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

البلدين والى دفع عملية السلام بينهما ولكنه لم يتم احراز تقدم بشأنها.

وتدعو الخطة الى تثبيت وقف اطلاق النار وانسحاب البلدين الى الحدود الدولية المعترف بها وتبادل جميع الاسرى وتطهير مياه شط العرب.

وعقد البلدان في اطار مفاوضاتهما تحت المظلة الدولية حتى الان خمس جولات لم تسفر عن نتائج ايجابية. وكانت اخر هذه الجولات في ٢٣ ابريل الماضي.

من جهة ثانية أبلغ العراق مجلس الامن الدولي قرار القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية بتخفيض حجم القوات العراقية بتسريح خمس فرق عسكرية من القوات البرية اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الحالي.

وقد سلم عبدالامير الانباري مندوب العراق لدى المنظمة الدولية الى دي كويلار مذكرة عراقية بهذا الخصوص وزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي.

وجاء في المذكرة ان هذا الاجراء يؤكد نيات العراق السلمية ورغبته المخلصة لاحلال السلام وبشكل سريع.

الحزب الديمقراطي الكردستاني في ايران اعلن ان رجاله قتلوا ٤٢ جنديا من الحرس الايراني في هجوم شنوه على قاعدة عسكرية في بلدتي ارومية وناغاده شمال شرق ايران الاسبوع الماضي.

الكويت ترحب بتجاوب النواب اللبنانيين

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

المثالي من وجهة نظر الكثيرين من اللبنانيين، الا انه يجب انتهازها لتحقيق الوحدة الوطنية والامن والسلام للبنان واللبنانيين. وجاء ذلك في كلمة القاها السفير الكويتي لدى واشنطن امام المؤتمر الافتتاحي لمجلس القيادة الاميركي العربي الذي يضم قياديين اميركيين عربا وقادة احزاب لبنانيين.

وفي الطائف، واصل النواب اللبنانيون المجتمعون في الطائف مناقشة وثيقة عربية تدعو الى اجراء اصلاحات سياسية في النظام اللبناني فيما اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عن تفاؤله بحل الازمة اللبنانية وأكد استعداد السعودية للمساهمة في اعادة اعمار لبنان.

النواب اللبنانيون عقدوا امس جلسة مغلقة ثانية لمناقشة مشروع وثيقة الوفاق الوطني الذي اقترحته اللجنة العربية الثلاثية العليا المعنية بايجاد حل للازمة اللبنانية. وكان النواب قد عقدوا مساء امس الاول جلستهم المغلقة الاولى التي استمرت ٣ ساعات. وعلم انه قد ظهر خلال المناقشات اتجاهان رئيسيان الاول يطالب بالانسحاب الفوري للقوات الاجنبية من لبنان قبل الاصلاحات السياسية وتشكيل لجنة مختلطة للاعداد لعقد اجتماعات المجلس في بيروت بعد الاتفاق في الطائف على الخطوط العريضة التي يجمع عليها الاعضاء على ان تناقش بقية النقاط في ظل السيادة اللبنانية.

اما الاتجاه الثاني فهو يرى امكانية الاصلاحات والاتفاق عليها قبل الشروع في انسحاب هذه القوات.

وقال نائب لبناني طلب عدم ذكر اسمه ان «النقاش في العمق حول وثيقة الوفاق الوطني التي اقترحتها اللجنة الثلاثية بدأ امس». وعلم ان النواب قرروا تشكيل لجنة تضم مختلف الاتجاهات لدراسة مشروع الوفاق الوطني المقترح.

وكان ١١ نائبا بينهم السيدان صائب سلام ورشيد الصلح قد تحدثوا في الجلسة الاولى لكنهم لم يناقشوا خلال تلك الجلسة وثيقة الوفاق بل كانت كلماتهم تتسم بالعموميات. وأعرب العديد من النواب في تصريحات صحفية عن تفاؤلهم بنجاح اجتماعات الطائف ووصفوا هذه الاجتماعات بانها تضع لبنان على طريق الحل الصحيح. وأكدوا تصميمهم على السير تحت شعار تكريس الوفاق الوطني.

راديو صوت لبنان قال نقلا عن مصادر لم يحددها «ان الاتفاق الوحيد الذي تم التوصل اليه حتى الان هو الحرص على بقاء المناقشات في اطار من السرية التامة وعدم تسريب اي خبر».

ونسب الى هذه المصادر قولها انه قد يصار الى تشكيل لجان نيابية متخصصة «للبحث في طائفة من المشاريع الاصلاحية التي حملها النواب اللبنانيون معهم ... ومحاولة الوصول لصيغ توافقية».

تفاؤل

الملك فهد قال ردا على سؤال عما اذا كان يعتقد ان اجواء اجتماعات الطائف مشجعة «اعتقادنا ان جميع الخطوات التي تمت حتى الان مطمئنة وهي مدعاة للتفاؤل ليس بالنسبة للنتائج المتوخاة من وراء هذا الاجتماع ولكن بالنسبة لانهاء الازمة بالكامل».

وقال العاهل السعودي «ان جميع المؤشرات والمعطيات الملموسة حتى الان تدل على ان الرغبة الصادقة والمخلصة لدى الجميع موجودة وأكيدة ان شاء الله لاخراج لبنان من واقعه الراهن وهو واقع مؤلم».

وشرح العاهل السعودي مهمة اللجنة الثلاثية العربية قائلا «نريد ان نصحح فهما خاطئا عن طبيعة المهمة الموكلة الى اللجنة الثلاثية العليا. هذا الفهم هو ان اللجنة تملك سلطة الفرض والالزام لجميع الفرقاء وهو لا شك فهم خاطىء وغير صحيح».

ومضى يقول «ان اللجنة العربية العليا عندما شكلت في ظل موافقة وثقة جميع الدول العربية، كانت تدرك ان مهمتها مهمة توفيقية فهي تسعى للبحث عن حلول ونماذج وصيغ لتجاوز المواقف المتعارضة».

وقال «ان اللجنة العربية وهي محل ثقة الجميع كانت تدرك ان المهمة صعبة لكنها كانت موقنة بانها ليست مستحيلة».

واعلن العاهل السعودي ان بلاده ستعمل على اعادة اعمار لبنان مع دول عربية واسلامية.. وقال ردا على سؤال «نحن نعتقد ان اعادة اعمار لبنان ومساعدته على النهوض من جديد مسؤولية كبيرة وواجب قومي وانساني لذلك فان المملكة العربية السعودية باذن الله تعالى في مقدمة الدول التي لن تتاخر عن القيام بواجبها في هذا السبيل».

ومضى يقول «اننا سندعو جميع الاخوة والاشقاء في العالمين العربي والاسلامي بل الاسرة الدولية لتحمل مسؤولياتهم تجاه اعادة اعمار لبنان وتمكين المهجرين من العودة اليه».

في بيروت، دعا رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون النواب المجتمعين في الطائف للاصرار على انسحاب القوات السورية من لبنان كشرط مسبق لاحلال السلام.

وقال انه لا يتنازل عن الاهداف التي اعلنها من قبل ولن يقبل اليوم ما رفضه بالامس.

واضاف في كلمة وجهها الى مواطنين لبنانيين نظموا مسيرة امس من شرق بيروت الى القصر الجمهوري في بعبدا.. ان هدفه الاساسي في هذه المرحلة هو استعادة السيطرة على كل الاراضي اللبنانية.

في دمشق وصفت الصحف السورية لقاء الطائف بانه «فرصة لا تعوض» واعتبرت صحيفة تشرين الحكومية التي دعت النواب الى «الحذر واليقظة تجاه محاولات عرقلة تنفيذ الحل السياسي» ان لقاء الطائف «فرصة لا تعوض يجب استغلالها لان اخفاق النواب اللبنانيين في التوصل الى حل حقيقي وشامل للازمة اللبنانية سيعيد لبنان الى دوامة العنف والاقتتال والخراب والتدمير».

وكتبت صحيفة الثورة الرسمية من جهتها ان الحل «لا يمكن الا ان يكون سياسيا وان السبيل للاصلاح يأتي بالتفاهم وبالحوار بين الاطراف اللبنانيين وليس بالحسم العسكري واستخدام لغة المدافع».

اما صحيفة البعث الناطقة باسم حزب البعث الحاكم فاعتبرت ان لقاء الطائف «جاء تتويجا للارادة الوطنية اللبنانية وان اية محاولة للعرقلة او العودة الى الوراء محكوم عليها بالفشل».

جامعة

رئيس الجامعة الاميركية في بيروت الدكتور فردريك هيرتر صرح بانه تقرر استئناف الدراسة بالجامعة يوم ٩ اكتوبر الحالي بعد توقف دام ستة اشهر بسبب تدهور الوضع الامني في لبنان.

واوضح الدكتور فردريك هيرتر «الموجود حاليا في عمان في مؤتمر صحفي عقده امس» ان هذا القرار اتخذ بالاجتماع المشترك لمجلس الامناء ومجلس العمداء بالجامعة الذي عقد خلال اليومين الماضيين بالعاصمة الاردنية .. مشيرا الى ان اعادة فتح الجامعة يعتبر مؤشرا على استتباب الاوضاع على طريق السلام في لبنان.

وقال انه يجري حاليا اصلاح الاضرار التي لحقت بمباني الجامعة في بيروت من جراء القتال الذي شهدته العاصمة اللبنانية مؤخرا.

واشار الى ان ميزانية الجامعة الاميركية ببيروت التي تبلغ ٣٥ مليون دولار تعاني من عجز يقدر بنحو عشرة ملايين دولار .. موضحا ان الجانبين الاميركي والعربي يشاركان مناصفة في دعم الجامعة.

على الصعيد الامني في لبنان انهار وقف اطلاق النار على محاور سوق الغرب - ضهر الوحش - عيتات في الجبل بين مواقع الجيش اللبناني الموالي للعماد ميشال عون من جهة وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ثانية.

وتستخدم في هذه الاشتباكات مختلف انواع الاسلحة الصاروخية والرشاشات الثقيلة .. حيث تسمع اصداء الانفجارات في عدد من احياء العاصمة اللبنانية بيروت وضواحيها.

وكان مسلحون قد اطلقوا صباح امس قذيفة صاروخية في اجواء منطقة سباق الخيل حيث تعقد اللجنة الامنية اجتماعاتها.

وهذا هو الانتهاك الاول لوقف اطلاق النار الذي اعلنته اللجنة الامنية المنبثقة عن اعمال اللجنة العربية الثلاثية.

وتجرى حاليا اتصالات عبر الضباط الجزائريين وممثلي الاطراف المعنية لوقف اطلاق النار ووقف هذه الاشتباكات.

وقالت مصادر امنية ان احدى ابرز نتائج وقف اطلاق النار الذي رتبته جامعة الدول العربية بين الاطراف المتصارعة في لبنان كانت انخفاض عدد الاصابات في شهر سبتمبر الى ٩٥ قتيلا من ٣١٠ قتلى في الشهر الذي سبقه.

واضافت ان ٦٠ شخصا قتلوا في اشتباكات بين الوية الجيش اللبناني بقيادة العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين وحلفائها من الميليشيات المسيحية من جهة والقوات المعارضة من جهة اخرى.

● شاب لبناني بدأ باعادة بناء منزله المدمر في بيروت (رويتر)

تمديد وقف اطلاق

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الحرية لكل اقليم في اختيار القوانين الخاصة به. وبذلك يصبح بامكان الاقاليم الجنوبية التي تقطنها اكثرية من المسيحيين والارواحيين تفادي تطبيق الشريعة الاسلامية.

ولا يزال الجيش الشعبي لتحرير السودان يرفض هذا الحل الذي يرى فيه تقسيما غير معلن للبلاد.

واعلن الفريق البشير من ناحية اخرى حصول السودان على مساعدة عسكرية مهمة من ليبيا والعراق، واكد ان تعزيز القوات المسلحة السودانية ليس موجها ضد الجيش الشعبي لتحرير السودان.

ويتم تجديد العمل بوقف اطلاق النار المنفذ منذ ٥ يوليو الماضي في مطلع كل شهر.

ويسود عمليا وقف فعلي لاطلاق النار في الجنوب منذ موافقة جيش تحرير الشعب السوداني والقوات الحكومية في مايو على عملية «لايفلاين» التي تشرف عليها الامم المتحدة لشحن المؤن الى جنوب البلاد.

وكانت اعلانات وقف اطلاق النار تحترم بصورة عامة. وكان هجوم حركة غارانغ في يوليو على الاقليم الاستوائي الحادث الوحيد الذي سجل بعد تولي المجلس العسكري السلطة اثر انقلاب ٣٠ يونيو.

واعلن الفريق البشير ايضا ان حكومته تحضر لمؤتمر من اجل اعادة تعمير جنوب البلاد.

الفيصل: الفشل ممنوع

الطائف - الوكالات - قال وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ان فشل اجتماع النواب اللبنانيين في الطائف «ممنوع».

واضاف في مؤتمر صحفي ان «امال اللبنانيين والعرب والمجموعة الدولية تجعل الفشل ممنوعا». وقال «انه لم يلمس وجود خلافات ادت الى تشابك بعض البرلمانيين انما كانت هناك مصارحة ومكاشفة وان ذلك ليس مستغربا من اجل الوصول الى اتفاق وحل».

واوضح الفيصل ان المؤسسات الدستورية اللبنانية التي يتم السعي حاليا لاحيائها واعادة الحياة لها كما جاء في قرار القمة العربية هي بغرض ضمان وتحقيق وحدة وسلامة واستقلال لبنان. كما انها ستكون مسؤولة عن تنفيذ اي اتفاق يتم التوصل اليه من قبل البرلمانيين في اجتماعات الطائف.

وقال ان الدول العربية كلها تؤيد الشرعية في لبنان.

هذا من الاصل

كلمة السر

اعداد: ميسون خالد محمد دعاس

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «٩» أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد شعراء الارض المحتلة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ط	ر	ي	ق	و	ا	ح	ا	ل	ف	د	ا	ء	ي
٢	ل	ت	ب	ن	ا	ل	و	ه	د	ح	و	ر	م	ي
٣	ن	ا	ة	ي	ق	د	ن	ب	ة	ه	و	ف	ن	م
٤	ي	ذ	ل	ا	ل	إ	ى	ن	ي	ط	س	ل	ف	ل
٥	ي	ك	ت	ب	ا	ل	ش	ع	ر	ه	ر	ا	ء	د
٦	ت	ب	د	أ	ت	م	و	ت	ي	ا	م	د	ن	ع
٧	ا	ل	ب	ن	ا	د	ق	ب	ا	ل	ع	ز	ف	ز
٨	ة	ل	ت	ح	م	ل	ا	د	ء	ا	ص	ق	ل	ا
٩	ا	ل	ع	ص	م	ا	ء	ا	ل	ش	ع	ر	ا	ء
١٠	ش	ع	ر	ا	ء	ا	ل	ا	ر	ض	ت	ق	ض	ي
١١	ل	د	ي	ن	ا	ل	ب	د	و	ا	ي	ن	م	د
١٢	ف	ا	ن	ا	م	ا	ر	ق	ا	ن	و	ف	ق	ي
١٣	ق	و	ا	م	ك	د	ء	ا	ص	ق	م	ا	م	ا
١٤	ا	ل	ر	ج	و	ل	ة	ا	م	ا	ن	ق	ا	ت

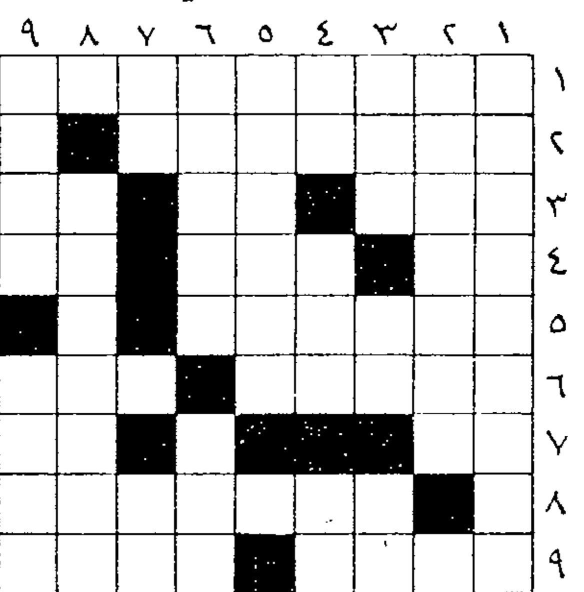
لفلسطين - طريق واحد - يمر - من - فوهة - بندقية - الفدائي - وحده - يكتب الشعر - وكل - الذي - كتبنا - هراء - عندما - تبدأ - البنادق - بالعزف - تموت - القصائد - العصماء - شعراء - الارض - المحتلة - لو - ان - الشعراء - لدينا - يقفون - امام - قصائدكم - لبدؤا - أقزاما - اقزاما - تقضي - الرجولة - ان - نمد.

كانت كلمة السر في عدد امس :

« القادسـية »

كلمات متقاطعة

اعداد: سوسن سعد الطنجي - الفروانية



افقيا وعموديا :

١- تنسب اليه نظرية الكم الفيزيائية، ٢- تنسب اليه النظرية النسبية، ٣- ماركة سجائر - ضمير متصل - علم مؤنث، ٤- حرفان متتاليان - حكي - بحر، ٥- صاحب اشهر سيمفونيات، ٦- زعيم سياسي روسي - مؤلف موسيقي عالمي، ٧- حرف نصب - هرب، ٨- فيلسوف وسياسي ايطالي صاحب مبدأ الغاية تبرر الوسيلة، ٩- جواد - احد فصول السنة.

حل الشبكة السابقة

أفقيا وعموديا :

١- تيسير فهمي، ٢- يحمد - حب، ٣- سميرة احمد، ٤- يدرب - تروي، ٥- ....، ٦- قيات - ليما، ٧- حر - يخرس، ٨- محمود مرسي، ٩- يبدي - اسيا.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): مشاكل العمل كثيرة ولكنها تحتاج الى بعض العناية والهدوء، هذا الاسبوع يحمل لك السعادة والمفاجآت.

الثور (٤/٢١-٥/٢٠): السعادة تحول امامك فحاول المحافظة عليها، اهتم اكثر بعملك فعواقب الاهمال كثيرة، بطبيعتك لاتنسى الاساءة وننصحك بان تتخلى عن حقدك افضل لك.

الجوزاء (٥/٢٠-٦/٢٠): تصريح خطير من احد الاصدقاء قد يؤلمك كثيرا، مفاجاة سعيدة في الايام المقبلة من هذا الاسبوع، ورسالة مهمة تصلك تفرحك كثيرا.

السرطان (٦/٢١-٧/٢١): لقاء عابر قد يستمر ويدوم، تتعرف على شخصيات تثير اهتمامك، تطور في حياتك الاجتماعية، صداقة مفيدة تدخل حياتك وتسعدك.

الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): نجاح اكيد ونشاط متزايد في حياتك الاجتماعية، رحلة موفقة مع الاصدقاء، استمتع بالفرصة الحلوة التي تصادفك.

العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): الوقت مناسب لاتخاذ القرار المهم، الوقت في صالحك والحظ بجوارك، امامك مهمات في العمل لابد من انجازها.

الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): فترة نشاط متزايد والحظ بجوارك دائما في المشروع الذي تفكر فيه، تتمتع باوقات سعيدة مع من تحب.

العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): تتخذ قرارا مهما بشأن علاقة عاطفية، كن متسامحا مع المحيطين بك بمساعدة صديق مخلص، تحل مشكلة كانت تشغل بالك.

القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): التزامات مادية وخدمة من شخصية عظيمة تفيدك، رسالة مهمة تصلك نهاية الاسبوع، نجاح اجتماعي يجعلك محط الانظار، لا داعي للقلق فالوقت في صالحك.

الجدي (١٢/٢٢-١/٢١): علاقة عاطفية جديدة اذا كنت خاليا، برهن لهم عن صدق نواياك، فترة مثمرة في حياتك العملية حاول ان تستغلها، مال في الطريق اليك.

الدلو (١/٢١-٢/١٩): لا تشغل نفسك بموضوعات لا اساس لها من الصحة، مكافاة سخية للذين يبذلون نشاطا مضاعفا في عملهم.

الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): تشعر بحماس للحياة والعمل، التنظيم الدقيق ضروري لبلوغ الهدف اذا كان قلبك خاليا فقد تتعرف على من يسعده ويسعدك.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

اليم

حالة البحر : خفيف الى معتدل في الكويت

المـد : ١,٠٠ بعد الظهر

الجزر: ٧,٠٠ صباحا

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

الشكاوى

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

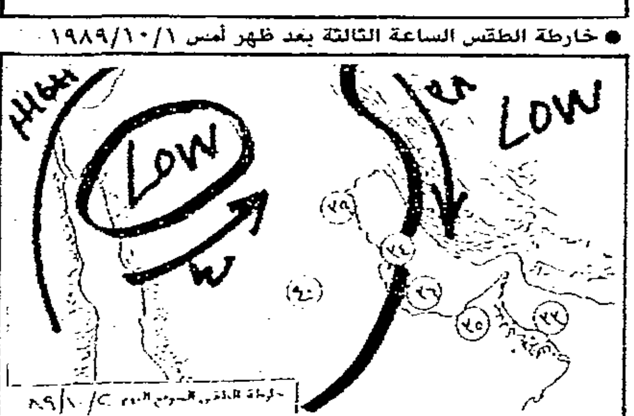
نداء حريق الانقاذ	١٠٠-١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

/٤٨٣٤١٥٨ /٤٨١٥٦٤٨ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة من بعد ظهر أمس ١٩٨٩/١٠/١



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢/١٠/١٩٨٩

● الكويت: تكون درجة الحرارة حول المعدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● المنامة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● أبوظبي: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● مسقط: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● الرياض: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٣٨	صحو
المنامة	٣٨	غائم
الدوحة	٣٥	صحو
ابوظبي	٣٥	صحو
مسقط	٣٣	صحو
الرياض	٣٩	صحو
مكة المكرمة	٣٨	صحو
جدة	٣٣	صحو
المدينة المنورة	٣٩	صحو
صنعاء		
عدن		
صلالة	٢٩	صحو
بغداد	٣٦	صحو
طهران		
عمان	٣١	صحو
دمشق	٣٣	صحو
اثينا	٢٦	ممطر
لندن	١٥	غائم
فرانكفورت	١٧	غائم
روما	٢١	غائم
مدريد	٢١	غائم
كوبنهاغن		
استكهولم	١١	غائم
براغ	١٥	غائم
هلسنكي	١٠	غائم

المدينة	الحرارة م°	الطقس
القاهرة	٣٨	صحو
الاسكندرية	٢٩	صحو
الخرطوم	٣٩	غائم
طرابلس الغرب	٣٢	صحو
تونس	٢٤	ممطر
الجزائر	٢٥	غائم
الرباط	٢٥	صحو
كراتشي		
بومبي	٢٨	غائم
نيودلهي	٣٣	غائم
كولومبو		
بانكوك	٣٢	غائم
مانيلا		
طوكيو	٢١	صحو
أنقرة	١٧	غائم
استانبول	١٥	غائم
لارنكا	٢٩	غبار
باريس	١٥	غائم
جنيف	١٧	غائم
فيينا		
موسكو	٧	غائم
اوسلو	١٣	صحو
امستردام	١٥	غائم
بلغراد	١٥	غائم

حركة الطيران ليوم الاثنين ٢/١٠/١٩٨٩ «مبنى رقم ١»

الاقــلاع

الشـركـة	متجهة الى	موعد الاقلاع
الباكستانية	كراتشي	١٢,٥٥ ليلا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا
اللبنانية	بيروت	٩,٠٠ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا
السورية	دمشق	١١,١٠ صباحا
المصرية	الاقصر	١٢,٠٠ ظهرا
الهندية	دلهي - بومباي	٢,٤٥ مساء
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء

الوصــول

الشـركـة	قادمة من	موعد الوصول
الرومانية	بوخارست	٢,٠٥ ليلا
العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
السورية	دمشق	١٠,١٠ صباحا
المصرية	الاقصر	١١,٠٠ صباحا
الهندية	بومباي - دلهي	١,٣٠ ظهرا
اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
اللبنانية	بيروت	٨,٠٥ مساء
المصرية	القاهرة	١٠,٢٥ مساء
الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ٢/١٠/١٩٨٩ «مبنى رقم ٢»

الاقــلاع

الشـركـة	متجهة الى	موعد الاقلاع
البريطانية	لندن	١٢,١٥ ليلا
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٠ ليلا
الكويتية	دبي	٨,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا
الامارات	دبي	١٠,٠٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا
الكويتية	روما - مدريد	١,١٥ ظهرا
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٤٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء
الكويتية	ابوظبي - مسقط	١٠,٤٥ مساء

الوصــول

الشـركـة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
الامارات	دبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٠٠ صباحا
الكويتية	كولومبو	١٠,٤٠ صباحا
الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الفرنسية	باريس	٦,٤٥ مساء
الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٥ مساء
الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٠٥ مساء
الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
النمساوية	فيينا	٨,٣٥ مساء
السويسرية	زيوريخ - جنيف	٨,٤٥ مساء
الكويتية	لندن - فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية القاهرة - ٢٤٣٩٤٢٤ - شارع فهد السالم.

■ الكويت: صيدلية السلام - ٢٤٢٥٨٥٦ - شارع مبارك الكبير.

■ حولي والنقرة: صيدلية زينة - ٢٦٥٤٠٠٢ - شارع ابن خلدون.

■ السالمية والرميثية: صيدلية رندا - ٥٧١٠٦٣٧ - شارع سالم المبارك.

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية عادل - ٣٩١٢٧٩٥ - بناية العوضي.

■ خيطان: صيدلية الفهد - ٤٧٣٨٧٣٠ - خيطان الجديد.

■ الجهراء: صيدلية الابراج - الجهراء.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤
د. علي الصغير	٤٧٧٤٠٤٨
د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦
د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٢٦
د. رياض النفيسي	٢٦٤٤٨٤٤
د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠
د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩

أطباء الاسنان واللثة

عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦

أطباء الاطفال

د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
د. نحمده ابوستة	٣٩٢٥٠٩٩
د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٠٥٦
د. حمد الغرير	٥٧١٦٦٦٦
د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة

● عبدالكريم عبدالقادر

● دلال شمالي

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: تربية الوجدان في الاسلام، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٩ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٤ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٥٣ ابتهال، ٢,٥٧ القرآن الكريم، ٣,٠٢ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٠٧ حديث: اتجاه الشعر الجديد للتفعيلة، ٣,١٥ يكفيني وعود لغريد الشاطىء، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ سلام ياللي لابراهيم الصولة، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ انا عندي حنين لفيروز، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ انا لك على طول لعبدالحليم حافظ، ٥,٠٠ طريق التوبة، ٥,٠٧ من برامج اذاعة القرآن الكريم: برنامج حقائق اسلامية، ٥,١٨ القرآن الكريم، ٥,٣٤ اذان المغرب، ٥,٣٧ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٥١ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥٦ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ المتنبان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ طاب السمر لعبدالمحسن المهنا، قلبي عليه لدلال شمالي، ياما فيه حلوين لهاني شاكر، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ يسلم لي هذا الطول لمصطفى احمد، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ من اشهر التسجيلات، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٤ قصيدة: عتاب للعنود، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ دور: انا هويت لسعاد محمد، ٣,٤٨ قرأت لك، ٤,٠٤ عاشق لعبدالكريم عبدالقادر، ٤,١٥ حديث: من دروس التنزيل، ٤,٢٢ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٢٨ برنامج: اسماء الله الحسنى «العظيم»، ٤,٤٢ دعاء، ٤,٥٠ يا صباح الخير لام كلثوم، طير ودينا لمحمد ثروت، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء الماثور، ٥,٢٩ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ احمد نعينع، ٥,١٦ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٨ حديث قرآن وسنة: مواضع الصدقات واقدارها، ٥,٢٩ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ٦,٤٤ برنامج: الدعوة الى الله، ٦,٥٧ من الذكر الحكيم للشيخ راغب مصطفى غلوش، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٧ حديث التربية والتعليم بين المنهج الاسلامي والمنهج الغربي، ٧,٢٩ القرآن الكريم، طه والانبياء للشيخ محمد ابو سنينة، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

فجر	٤:٢٣
شروق	٥:٤٢
ظهر	١١:٣٩
عصر	٣:٠٢
مغرب	٥:٣٤
عشاء	٦:٥١

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: رحلة حول العالم، ١٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٠ المسلسل العربي: شيء اسمه الحب، ١١,٣٠ اسماء الله الحسنى، ١١,٥٠ البرنامج الثقافي: الامارات وفنونها، ١٢,٣٠ اهم الانباء، ١٢,٣٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٣,٤٥ النشيد الوطني والقران الكريم، ٣,٥٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٢٠ المسلسل الكارتوني: الفرسان الثلاثة، ٤,٥٠ برنامج: الاطفال والصيف، ٥,٥٥ المسلسل التاريخي: الطريق الى القدس، ٧,٠٥ ندوة عن يوم الطفل العربي، ٧,٥٥ البرنامج الاسبوعي المحلي: امسية الاثنين، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية ٩,٤٥ المسلسل العربي: «اهلا يا جدو العزيز» تمثيل: فريد شوقي، صفية العمري، صلاح السعدني وتيسير فهمي، ١٠,٤٠ المسلسل التاريخي: «مصرع المتنبي»، تمثيل: عبدالله غيث، سميحة ايوب وامينة رزق، ١١,٤٠ اهم الانباء، ١١,٤٥ العالم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,١٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٥ المسلسل الكارتوني: الاشقياء الصغار، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي: الحيوانات في استراليا، ٧,٠٥ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ البرنامج الثقافي: التقدم العلمي، ٩,٢٥ مسلسل المغامرات: ستديو رقم ٥، ١٠,١٠ المسلسل الفكاهي: الايام الحلوة، ١٠,٤٠ مسلسل السهرة: جيك والرجل البدين، ١٢,٠٥ موجز الانباء، ١٢,١٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.




● سميحة ايوب

● عبدالله غيث

السينما

الاندلس : الحسناء القاتلة - اجنبي.

السالمية : محجوزة.

الحمراء : فيلم : الجحيم الاسود - اجنبي.

السيارات : فيلم : ايام الغضب - عربي.

الفردوس : فيلم : المهرجان - هندي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم : الحيلة - هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم : المولد - عربي.

الجهراء : فيلم : سر المؤامرة - اجنبي.

غرناطة : فيلم : المولد - عربي.

الصليبخات : فيلم: ولد قاتلا - اجنبي.

الجليب - فيلم : الوقت - بتغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم : أعداء القانون - اجنبي.

..يزانت حرم الارسنال من التقدم للصدارة

..ن ـ أ ف ب ـ افلت من فريق ..ي اللندني فرصة انتزاع صدارة ..ـ الدوري الانكليزي لكرة القدم للمرة الاولى منذ صعوده من الدرجة الثانية وذلك اثر تعادله في ارضه وامام جمهوره مع جاره الارسنال من دون اهداف مساء السبت في الاسبوع الثامن.

ورفع شيلسي رصيده الى ١٥ نقطة فبقي ثانيا بفارق الاهداف خلف ليفربول كما صعد الارسنال الى المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة. وقد كان الارسنال هو الاقرب الى الفوز بالمباراة لولا براعة حارس شيلسي ديف بيزانت الذي صد ركلة جزاء للاعب الدولي الاسمر ديفيد روكاسل.

وبالنسبة الى ليفربول فان مباراته وضيفه العريق مانشستر يونايتد تأجلت الى ٢٢ ديسمبر المقبل تأمينا لنقلها تلفزيونيا على الهواء مباشرة.

وكان نجم الاسبوع الثامن من دون منازع المهاجم الدولي غاري لينيكر الذي سجل اهداف فريقه توتنهام الثلاثة في مرمى كوينز بارك رينجرز في الدقائق ٣٢ و٣٨ و٨٧ وهو ذلك طمأن مدرب المنتخب الانكليزي بوبي روبسون الى مستواه قبل اللقاء الصعب امام بولندا ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الاوروبية الثانية في ١١ اكتوبر في مدينة كاتوفيتش (بولندا).

وفوز توتنهام رفعه الى المركز السابع عشر في اللائحة التي تضم ٢٠ فريقا، اما هدفا كوينز بارك فجاءا في الدقيقتين ٥١ و٧٠ بواسطة باردسلي ومدرب الفريق تريفور فرانسيس الذي سجل رابع هدف في مباراتين.

وصعد نوريتش الى المركز الرابع بفارق الاهداف وراء الارسنال اثر فوزه على مضيفه ميلوول الذي هبط الى المركز الخامس بهدف وحيد سجله مارك بوين في الدقيقة ٦٠.

ورغم الهدف الذي سجله المهاجم الدولي الجديد مايك نيويل لفريقه ايفرتون في مرمى كريستال بالاس في الدقيقة ٥٥ فان ذلك لم يكن كافيا لابعاد الهزيمة عن احد قطبي مدينة ليفربول لان الفريق اللندني الذي صعد حديثا من الدرجة الثانية كان متقدما بهدفين لرايت وباردو في الدقيقتين ٢٧ و ٣٧، ويذكر ان كريستال بالاس خسر في بطولة الدوري للموسم الحالي امام ليفربول صفر/٩.

وحقق الضيف الاخر الجديد على الدرجة الاولى مانشستر سيتي نتيجة جيدة اخرى بفوزه على ضيفه لوتون تاون ٣/١ علما بان سيتي هزم جاره مانشستر يونايتد ٥/١ السبت الماضي، وسجل اهداف الفائز اولدفيلد وبيشوت وبرايتويل بينما سجل بلاك هدف الخاسر، وكانت تلك المرة الاولى منذ منذ ١٥ سنة التي يفوز فيها مانشستر سيتي على لوتون.

وبهدف واحد سجله بلات فاز استون فيلا على ديربي كاونتي كما فاز نوتنغهام على تشارلتون بهدفين للوز وتشابمان وبقي شيفيلد وينزدي في المركز الاخير اثر تعادله السلبي وكوفنتري بينما تعادل ساوثهامبتون وويمبلدون ٢/٢، سجل للاول لو تيسييه «٢» وللثاني يونغ ووايز.


..ايان رايت يحتفل بتسجيل هدف كريستال بالاس بمرمى ايفرتون

الجهراء يكرم فرقه الرياضية المتفوقة اليوم

● الشيخ سالم صباح الناصر

برعاية الشيخ سالم الصباح الناصر محافظ الجهراء يقيم رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الجهراء الرياضي في الساعة الخامسة مساء حفل تكريم الفرق الرياضية المتفوقة في الموسم الرياضي ٨٨/٨٩.

ناشئو الكرة بالقادسية يغادرون البلاد للمشاركة ببطولة مجلس التعاون

غادر البلاد في الساعة الثامنة من مساء امس فريق نادي القادسية لكرة القدم تحت ١٧ سنة متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي للناشئين ابطال الدوري، وذلك خلال الفترة من ١ الى ١٥ اكتوبر الجاري.

ويرأس الوفد خالد الغيث عضو مجلس الادارة واحمد الديحاني مشرفا ومعضد محمد مدربا وعضو لجنة العلاقات العامة كامل الشمري بالاضافة الى ٢٢ لاعبا.

أوكا السوفيتية تحطم زمن ٢٠ كيلومتر «مشي»

موسكو ـ وأع ـ سجلت الرياضية السوفيتية أوكا كاردويوليتسيفا (٢٣ سنة) رقما اوروبيا جديدا بسباق المشي لمسافة ٢٠ كيلومترا وقدره ساعة واحدة و٣١ دقيقة و٥٩ ثانية في بطولة الاتحاد السوفيتي بالمشي.

واسفر سباق المشي لمسافة ٢٠ كيلومترا للرجال عن فوز الكسندر بيرشن بزمن قدره ساعة واحدة و٢٢ دقيقة و٤٧ ثانية واحتل المركز الثاني فيكتور جيكن بزمن قدره ساعة واحدة و٢٢ ثانية و٥٠ ثانية وجاء ثالثا نيكولاي تانفيلف بزمن قدره ساعة واحدة و٢٣ دقيقة.

وفي اونا بالمانيا الغربية فازت بيرغيت ليناتس ببطولة سباق مائة كيلومتر عدو سيدات الالماني الغربي بزمن قدره سبع ساعات وستة وعشرين دقيقة واثنتين وخمسين ثانية مسجلة افضل رقم قياسي على الاطلاق في هذا السباق.

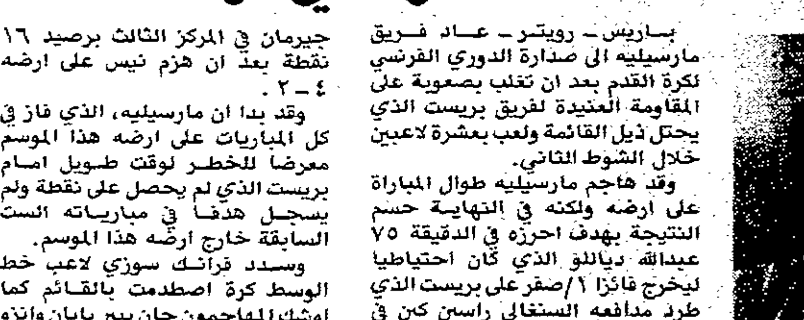
اليوم افتتاح موسم فروسية نادي الصيد بمشاركة ٣٩ جواداً وفرساً بالاجتماع الأول

بمشاركة ٣٩ جوادا وفرسا يفتتح في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الموسم الرياضي الجديد للفروسية ٨٩/٩٠ بالاجتماع الاول لنادي الصيد والفروسية وذلك على مضمار سباق الخيل بالنادي، ويشتمل الموسم الرياضي على ثلاثين اجتماعا، وقد قررت الهيئة العليا لسباق الخيل ان يجري كأس النادي للافتتاح بالاجتماع الثالث الذي سيقام يوم الاثنين الموافق ١٦ اكتوبر الجاري.

الاشواط والجياد المشاركة

* الشوط الاول لجياد الدرجة الثالثة : ويشارك في هذا الشوط الجياد بنت الناطىء للمسايل وشهاب، ساهرة لبورسلي، فروحه للشيخ فواز الدعيج السلمان.
* الشوط الثاني للمبتدئات : ويشارك في هذا الشوط الجياد غرحه خالد لحمود الرومي، وثاب للمسايل وشهاب، قرار للسلام، غزيل للثويني والابراهيم، دولار لجاسم الرميح، زهرة المدائن للاستقلال والوحدة، منوره للشيخ فواز الدعيج، اماني لدسمان.
* الشوط الثالث لجياد الدرجة الثانية : ويشارك في هذا الشوط الجياد المياد للثويني والابراهيم، غض النظر للديره، الصبر طيب للاستقلال والوحدة، زغاريد لدسمان.
* الشوط الرابع لجياد الدرجتين الاولى والثانية : ويشارك في هذا الشوط الجياد غيدان لبورسلي، غصن الزيتون للديرة، كوفومة الكويت لدسمان، الازرق للاستقلال والوحدة، امريفه للثويني والابراهيم.
* الشوط الخامس للمبتدئات : ويشارك في هذا الشوط الجياد اعطاف الطبيعة للسلام، ربيعه لحمود الرومي، غزلانه للاستقلال والوحدة، الخزرج للمسايل وشهاب، هزام الثاني لمتعب نهار، كمون لدسمان.
* الشوط السادس لجياد الدرجة الثالثة : ويشارك في هذا الشوط الجياد همس النديم للسلام، ربيع لدسمان، بنت عماديه للديرة.

مارسيليه استعاد الصدارة في فرنسا


● عبدالله ديالو


● كلاوس الوفس

باريس ـ رويتر ـ عاد فريق مارسيليه الى صدارة الدوري الفرنسي لكرة القدم بعد ان تغلب بصعوبة على المقاومة العنيدة لفريق بريست الذي يحتل ذيل القائمة ولعب بعشرة لاعبين خلال الشوط الثاني.

وقد هاجم مارسيليه طوال المباراة على ارضه ولكنه في النهاية حسم النتيجة بهدف احرزه في الدقيقة ٧٥ عبدالله ديالو الذي كان احتياطيا ليخرج فائزا ١/صفر على بريست الذي طرد مدافعه السنغالي راسين كين في الدقيقة ٦٧، وحل مارسيلية في الصدارة محل بوردو الذي تعادل مساء السبت وهو يلعب خارج ارضه ١/١ مع باريس سان جيرمان الذي يحتل المركز الثالث.

وقد بدا ان بوردو سيفوز بالمباراة عندما تقدم بهدف سجله الالماني الغربي كلاوس الوفس في الدقيقة ٥٩، الا ان الارجنتيني الدولي غابرييل كالديرون احرز هدف التعادل من ركلة جزاء قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة بعد عرقلة لاعب خط الوسط المخضرم اليوغسلافي سافيت سوزيتش، ولكل من مارسيليه وبوردو ١٨ نقطة ولكن فارق الاهداف في صالح مارسيليه الذي لا تزال له مباراة مؤجلة ايضا.

واشترك سوشو مع باريس سان جيرمان في المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة بعد ان هزم نيس على ارضه ٤ ـ ٢.

وقد بدا ان مارسيليه، الذي فاز في كل المباريات على ارضه هذا الموسم معرضا للخطر لوقت طويل امام بريست الذي لم يحصل على نقطة ولم يسجل هدفا في مبارياته الست السابقة خارج ارضه هذا الموسم.

وسدد فرانك سوزي لاعب خط الوسط كرة اصطدمت بالقائم كما اوشك المهاجمون جان بيير بابان وانزو فرانشيسكولي وكريس وادل على التهديف.

وقد انقذ كلود باراب مرمى بريست ببراعة من عدة هجمات قبل ان يتمكن ديالو من تسجيل هدف المباراة برأسه من ركلة ركنية رفعها وادل.

ومني نيس الذي يلعب له المهاجم روبي لانغرز من لوكسمبورغ وسجل هدفه العاشر لينضم الى بابان بصدارة الهدافين لهذا الموسم بأول هزيمة على ارضه هذا الموسم وذلك على يد سوشو الذي سجل له المهاجم الجزائري شريف عوجاني والظهير اليوغسلافي فاروق هادزيبيجيتش.

وفي المباريات الاخرى فاز تولوز على ليل ١/٣ ونانت على سان ايتيان ٢/صفر.

..جال البرازيل يثأرون لخسارة السيدات بالطائرة

..كوريتيبا ـ البرازيل (أ ف ب) احرزت ..برازيل بطولة اميركا الجنوبية في ..رة الطائرة للرجال اثر فوزها على ..رجنتين بثلاثة اشواط مقابل شوطين ..المباراة النهائية التي اقيمت مساء ..سبت في كوريتيبا عاصمة ولاية ..رانا، وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١١ ..١٥/١١ و ١٥/١٣ و١٥/١٣ ..١٠/١٥

ويذكر ان الارجنتين حصلت على الميدالية البرونزية في دورة سيؤول الاولمبية العام الماضي خلف الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وكانت بيرو احرزت بطولة اميركا الجنوبية للسيدات اثر فوزها على البرازيل ١٥/٤ و١٥/١٠ و١٥/٩ في المباراة النهائية.

ميونخ انسى جمهوره التعادل مع رينجرز

● اولاف تون

بون ـ أ ف ب ـ انسى بايرن ميونخ جمهوره العرض الباهت الذي قدمه الاربعاء الماضي في كأس ابطال اوروبا وتعادل فيه سلبا ورينجرز الاسكتلندي، عندما فاز على ضيفه باير اوردينغن ٣/صفر مساء السبت في الاسبوع الحادي عشر من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم.

وقد سجل لاعب الوسط الدولي اولاف تون هدفين لبايرن بعد ٩ و٨٢ دقيقة بينما سجل فولفارث هدفا واحدا بعد ٥١ دقيقة.

لكن اف.سي كولونيا لا يزال يلاحق بايرن كظله اثر فوزه على مضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ بهدفين لغوتس وليتبارسكي سجلاهما في الدقيقتين ٦١ و٧٨ فبقي رصيده مساويا لرصيد بايرن المتصدر بفارق الاهداف.

وفقد باير ليفركوزن نقطة ثمينة بتعادله في ارضه وشتوتغارت صاحب المركز السادس ١/١، سجل للمضيف زيكلر في الدقيقة ١٩ وللضيف غاودينيو في الدقيقة ٤٧.

غير ان اينتراخت فرانكفورت بطل الكأس وصاحب المركز الرابع حقق النتيجة الابرز في الاسبوع الحادي عشر عندما فاز على مضيفه فيردر بريمن ٢/١، سجل باين وشتودر هدفي الفائز في الدقيقتين ٢٤ و٦٥ وسجل هرمان هدف الخاسر في الدقيقة ٨١.

وفي المباريات الاخرى تغلب بوروسيا دورتموند على هامبورغ بهدف لهيلمر وهي الخسارة الثانية لهامبورغ هذا الموسم كما فاز هومبيرغ على كارلسروه بهدفين لديتمر ويورغيليت ونورمبيرغ على فالدهوف مانهايم بهدفين ايضا سجلهما متسكيز ودرويز وسان باولي على بوخوم بهدفين لغولكه وكنابل.

وتقاسم فورتونا دوسلدورف وكايزر سلاوتيرن النقطتين بعد تعادلهما ١/١، سجل للاول تشالويكا وللثاني البيفي.

ويتساوى فريقا بايرن ميونخ وكولونيا برصيد ١٦ نقطة يليهما باير ليفركوزين ١٥ نقطة واينتراخت فرانكفورت ونورمبيرغ ١٤ نقطة.

جدوع يغادر للمشاركة ببطولة اندية التعاون لكرة تحت ١٧ سنة

غادر البلاد امس الحكم محمد جدوع متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة ببطولة الاندية ابطال مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم تحت ١٧ سنة، والتي يشارك بها فريق القادسية ممثلا للكويت بالبطولة.

كوريا بنهائي بطولة العالم لكرة اليد

باوشي ـ نيجيريا (أ ف ب) صعد منتخبا الاتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية الى المباراة النهائية لبطولة العالم في كرة اليد للشابات التي تقام في باوشي بشمال شرق نيجيريا.

وفي المباراتين الاخيرتين من الدور الاول فاز الاتحاد السوفيتي على بلغاريا ١٢/٢٧ في المجموعة الاولى وحجز لنفسه مكانا في المباراة النهائية على غرار ما حصل في جميع البطولات السابقة منذ استحداث المسابقة عام ١٩٧٧، بينما فازت كوريا الجنوبية على يوغوسلافيا ٢٥/٣٦ في المجموعة الثانية.

جماهير بيرمنغهام ارهبت بلاكبول

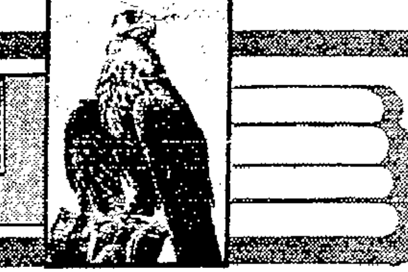
لندن (د ب أ) اعتقلت الشرطة مساء السبت ستين من مثيري الشغب في منتجع بلاكبول الواقع شمال غربي الساحل الانكليزي بعد ان تدافعت جماهير كرة القدم في ثورة عارمة عبر شوارع المدينة حيث قاموا بارهاب سكانها.

من جهة ثانية قام المشجعون الزائرون من مدينة بيرمنغهام بقلب السيارات ودمروا احدى الحانات تقريبا. ومعظم هذه الجماهير الثائرة لم يكن لديها تذاكر لمشاهدة المباراة وبالتالي حاولت هدم بوابات الاستاد.

ويذكر ان نادي بلاكبول هزم فريق بيرمنغهام بثلاثة اهداف مقابل هدفين في اطار مباريات دوري الدرجة الثالثة.

هذا من الاصل

هكذا من الأصل



بطولة الصداقة والسلام للالعاب

الرواحي يقبل دعوة البطولة

تسلم نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام الشيخ فهد الاحمد رسالة شكر من سعدون بن حامد الرواحي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم على الدعوة التي بعثها الشيخ فهد له لحضور بطولة الصداقة والسلام للالعاب. وقد قبل الرواحي الدعوة.

مسرحية لولاكي تدعو المنظمين

تلقت اللجنة العليا المنظمة دعوة من اسرة مسرحية «لولاكي» التي تعرض وبنجاح منقطع النظير على مسرح سينما السالمية لحضور العرض الذي سيقام مساء يوم غد الثلاثاء.

البطولة في تلفزيون مصر

وصلت الى البلاد بعثة من تلفزيون جمهورية مصر العربية برئاسة فايز الزمر مراقب البرامج الرياضية لاعداد برنامج رياضي خاص عن بطولة الصداقة والسلام واجراء لقاءات رياضية حول هذه المناسبة حيث سيجري في التاسعة من صباح اليوم لقاء مطولا مع الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

موعد مع الاثار

بعثت اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب خطابا الى ادارة الاثار والمتاحف يتضمن تحديد مواعيد زيارات الوفود المشاركة بهذا الحدث للمتاحف.

وكان نادي اليرموك قد اعرب عن استعداده لنقل الوفود الى فيلكا لمشاهدة الاثار.

الزامل يتباحث مع المواصلات حول النقل

اجتمع محمد الزامل رئيس اللجنة الاعلامية امس مع مندوب عن وزارة المواصلات حيث تم بحث الامور المتعلقة بالنقل التلفزيوني والاذاعي الى افريقيا وآسيا. وكانت اللجنة العليا قد حددت يوم ١٥ الجاري كآخر موعد لتسلم رغبات النقل.

التلفزيون يعرض النشاط الاعلامي

يجري تلفزيون الكويت صباح اليوم مقابلة تلفزيونية مع محمد الزامل رئيس المركز الاعلامي ببطولة الصداقة والسلام حيث يتحدث عن النشاط الاعلامي الخاص باحداث البطولة كما يستضيف التلفزيون الزميل فيصل القناعي رئيس المركز الصحفي.

٣ برامج تذيع رسالة البطولة

بدأت لجنة الاذاعة المنبثقة عن اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة والسلام نشاطها ببث برامجها الرياضية اليومية لمدة عشر دقائق عبر موجات البرنامج الثاني والاوروبي والاوردو. يبدأ البرنامج العربي في الحادية عشرة وخمسين دقيقة صباحا والاوروبي ٩٫٤٥ مساء والاوردو ٨٫٢٠ مساء.

المتطوعون للاعلام مدعوون الاربعاء

تدعو اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة والسلام للالعاب الاخوة المتطوعين والذين ابدوا استعدادا للعمل باللجنة والمراكز الاعلامية التابعة لها الى الاجتماع بمقر اللجنة يوم الاربعاء ٤ اكتوبر الحالي في التاسعة صباحا بمقر اللجنة.

افتتاح دراسات الصقل لحكام الطائرة بالخالدية

الشيخ فهد: همنا الفوز بالصداقات وليس المباريات

افتتح الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام دراسات التحكيم التي ينظمها الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة «جدد وصقل» والتي اقيمت بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية من ٩/٣٠ - ٨٩/١٠/٢١ وبمشاركة «٨٨» حكما ودارسا من الكويتيين. وقد حضر الافتتاح وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي وطليان علي وجواد خلف رئيس الاتحاد وبعض مجلس الادارة، وقد قام الحكم الدولي محمد حبيب والحكم الدولي عبدالله العتيبي بالقاء المحاضرات، وقد بدأ حفل افتتاح الدراسات بكلمة للشيخ فهد الاحمد قال فيها:

الرهان خاسر

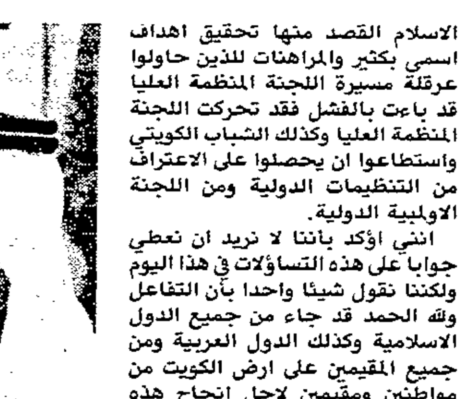
لقد راهن البعض على فشلنا في انجاح دورة الصداقة والسلام الاولى، وهذا الذي يراهن على فشل الكويت في تنظيم البطولة وقصده من المراهنة هو الحقد للاسلام والدين الاسلامي الحنيف، ولقد غلف الحقد تمنياتهم باعذار واهية وعليها فقد راهنوا في تنظيم الدورة وقالوا بأن الوقت ضيق، ونحن نعلم ذلك، وقالوا الخبرة الكويتية قليلة ونحن نعلم ايضا بانها المرة الاولى التي تنظم فيها عدة العاب وبهذا الحجم، وقالوا ان المنشآت غير كافية ونحن نعلم ذلك، ولكنهم توسعوا باعذارهم الواهية وقالوا بأن الدول الاسلامية لن تتجاوب وتشارك في البطولة وان اي تجمع اسلامي بهذا الشكل فيه تحد لمشاعر بقية الاديان، وهنا نقف بكل وضوح ونؤكد ان هذا التجمع ليس موجها ضد أي كان أو أي دين آخر، فالدين الاسلامي يوصينا بالاديان الاخرى، والتجمعات الرياضية التي ستجتمع تحت راية الاسلام القصد منها تحقيق اهداف اسمى بكثير والمراهنات للذين حاولوا عرقلة مسيرة اللجنة المنظمة العليا قد باءت بالفشل فقد تحركت اللجنة المنظمة العليا وكذلك الشباب الكويتي واستطاعوا ان يحصلوا على الاعتراف من التنظيمات الدولية ومن اللجنة الاولمبية الدولية.

انني اؤكد باننا لا نريد ان نعطي جوابا على هذه التساؤلات في هذا اليوم ولكننا نقول شيئا واحدا بأن التفاعل ولله الحمد قد جاء من جميع الدول الاسلامية وكذلك الدول العربية ومن جميع المقيمين على ارض الكويت من مواطنين ومقيمين لاجل انجاح هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة التي ستقام على ارض الكويت.

وسيكون يومنا مع هؤلاء المراهنين هو يوم الثلاثين من اكتوبر فاما ان يبدي الاخرون وجهة نظرهم واما ان نقول نحن للتاريخ هذا هو جوابنا على كل من يريد ان يسيء للدين الاسلامي الحنيف، ولا شك انني اشعر بارتياح كبير عندما التقي بكل مواطن وبالاخص مع اخواني الرياضيين فانني اشعر بالجو المعطر وبالعطاء والاخلاص والوفاء.

ان اقامة هذه الدراسات تعتبر احدى فعاليات هذه البطولة ومشاركتكم هي تفاعل مع هذه الظاهرة، ولاشك ان اتحاد الكرة الطائرة ممثلا برئاسته والاخوة الزملاء اعضاء مجلس الادارة والاجهزة الفنية العاملة بالاتحاد ومنكم لدليل على استعداد الكل بأن تظهر هذه الدورة بالشكل اللائق والمرضي لنا جميعا.

ونحن لم نشك في اي لحظة بمقدرتنا في انجاح البطولة وربما لن تكون انجح بطولة لاننا نعرف ان هناك من هم اقدر منا. ولكنها بلا شك ستكون من انبل الدورات حيث انها بطولة لها





● جواد خلف

اهداف سامية وروحانية تتفق مع الدين الاسلامي الحنيف، وقد امرنا الله سبحانه وتعالى بالتقارب والتعاضد والتحابب وعمل الخير وهذا ما ننشده بهذه الاهداف السامية التي حددها صاحب السمو امير البلاد المفدى عندما اطلق دعوته باقامة بطولة للصداقة والسلام فالبركة بكم وبزملائكم كل في موقعه بأن نضاعف الجهود هذه الايام وان نعمل اكثر وان نتشوق لما سيكون عليه الوضع اثناء الدورة ليس فقط في ادارة المباريات فنحن ولله الحمد بدولة الكويت وفي مختلف الالعاب يشهد لحكامنا بالنزاهة والمقدرة والمستوى وما اقامة الدراسات المستمرة وبهذا الوضع الا تأكيد من التنظيمات الرياضية لتظهر البطولة بالمظهر اللائق.

وما نريد ان نقول انه اثناء فعاليات البطولة كيف سنتعامل مع الضيوف وكيف سنوصل للضيوف مشاعرنا لانهم اخوة لنا قادمون من مختلف بقاع الارض ؟ وكيف نترك الانطباع الجيد عند الضيوف فالفوز والخسارة في هذه المسابقة كما تعلمون جميعا لا ننظر لهما من قريب أو بعيد ولكن الفوز بصداقة الاخرين وما نعبره لهم من مشاعر هو الهدف الاسمى ولو عمل كل واحد منا بهذه الدول بالشعور نفسه الذي اجده الآن عند كل اخواننا الرياضيين والعاملين في المجال الرياضي فجوابنا من الآن للمراهنين بأن الفشل سيكون مصيرهم هذا بالضبط ما سنصل اليه بالنهاية. وانني اشكر اعضاء مجلس الادارة بالاتحاد الكويتي للكرة الطائرة على هذه البادرة وأناشدكم جميعا بأن نعمل ليس فقط في مجال التحكيم بل وفي اي مجال آخر.

خلف يشكر

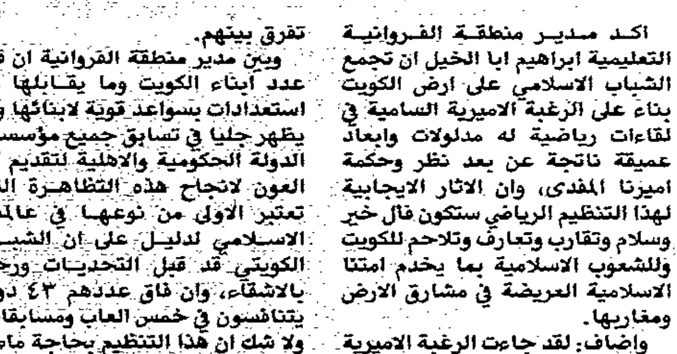
وتحدث رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة جواد خلف عقب كلمة الشيخ فهد الاحمد شاكرا نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا افتتاحه هذه الدراسات وقال في كلمته: ان هذه الدراسات التي تقام في هذا الوقت تتزامن مع استعدادات الكويت لاستضافة بطولة الصداقة والسلام وكلكم يعلم مدى اهمية هذه البطولة لكل رياضي على ارض الكويت لانها جاءت من رغبة اميرية سامية ولاشك ان تضافر الجهود لانجاح الدورة واظهار الكويت بالموقف المشرف امنية يتمناها كل رياضي كويتي وباسمكم جميعا اشكر الشيخ فهد الاحمد على رعايته لهذه الدراسات واتوجه بالشكر لوزارة الشؤون وعلى رأسها الشيخ ناصر محمد الاحمد على توفير كل الاحتياجات لاتحاد الكرة الطائرة وادعو الجميع لبذل العطاء اللامحدود لانجاح الدورة واظهار الكويت بوضعها الطبيعي العالي بين الدول.

منتخب الطائرة يبدأ التدريب اليوم استعدادا لبطولة الصداقة والسلام

يبدأ في الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية الرياضي تدريب المنتخب الوطني للكرة الطائرة، وذلك استعدادا لبطولة الصداقة والسلام للالعاب والتي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٣٠ اكتوبر حتى ١٢ نوفمبر المقبل، وسبق للمنتخب ان اقام معسكرا تدريبيا في كل من بلغاريا والمانيا الغربية وشارك في بطولة صدام والبطولة الاسيوية الخامسة التي اقيمت في سيئول واحرز فيها المركز الخامس.

هذا ويشترك في التدريب ١٨ لاعبا تحت اشراف هيئة التدريب المكونة من فاسيل وبدر عبدالرحمن ومحمد السيجاري مشرف الفريق، ومن المعروف ان بطولة الكرة الطائرة التي ستقام ضمن بطولة الصداقة والسلام يشترك فيها ٨ دول مقسمة على مجموعتين، وتضم مجموعة الكويت كلا من السعودية، جزر القمر، بنين.

ابراهيم ابا الخيل: الاثار الايجابية للبطولة ستكون فأل خير وسلام



● ابراهيم ابا الخيل

اكد مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم ابا الخيل ان تجمع الشباب الاسلامي على ارض الكويت بناء على الرغبة الاميرية السامية في لقاءات رياضية له مدلولات وابعاد عميقة ناتجة عن بعد نظر وحكمة اميرنا المفدى، وان الاثار الايجابية لهذا التنظيم الرياضي ستكون فأل خير وسلام وتقارب وتعارف وتلاحم للكويت وللشعوب الاسلامية بما يخدم امتنا الاسلامية العريضة في مشارق الارض ومغاربها.

واضاف: لقد جاءت الرغبة الاميرية السامية لكونه رئيسا للمؤتمر الاسلامي في دورته الحالية مؤكدة رغبته وفطنته الحكيمة من ان تجمع الشباب الاسلامي في لقاءات رياضية كفيل بأن يذيب الحواجز والابعاد التي تفرق بينهم.

وبين مدير منطقة الفروانية ان قلة عدد ابناء الكويت وما يقابلها من استعدادات بسواعد قوية لابنائها وما يظهر جليا في تسابق جميع مؤسسات الدولة الحكومية والاهلية لتقديم كل العون لانجاح هذه التظاهرة التي تعتبر الاولى من نوعها في عالمنا الاسلامي لدليل على ان الشباب الكويتي قد قبل التحديات ورحب بالاشقاء، وان فاق عددهم ٤٣ دولة يتنافسون في خمس العاب ومسابقات، ولا شك ان هذا التنظيم بحاجة ماسة لكل السواعد للمعاونة والعمل باخلاص وتفان لانجاح التظاهرة الاسلامية التي وضعنا لها شعار «الصداقة والسلام والمحبة» من امير السلام.

دراسات مدربي ألعاب القوى افتتحت أمس

● احمد الرشدان

ضمن برنامج استعداد الاتحاد الكويتي لالعاب القوى لبطولة الصداقة والسلام، افتتحت في التاسعة من صباح امس بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية الدورة الدراسية للمدربين والتي يشرف عليها الاتحاد بالتعاون مع الاتحاد الدولي للعبة. الدراسة تستمر حتى ٢٩ اكتوبر الجاري ويلقي محاضراتها الدكتور مصطفى جوهر حياة والدكتور محمد عثمان علاوة علي محاضرين من المانيا الغربية يصلان للبلاد الاسبوع المقبل.

وقد افتتح الدراسات احمد الرشدان رئيس مجلس ادارة الاتحاد بكلمة رحب فيها بالحضور وقال بان الاتحاد سعى لان تكون الدراسات خلال الفترة الصباحية وبتركيز على النواحي العملية والنظرية.

واضاف الرشدان بان الاتحاد يسعى دائما لتطوير اللعبة من خلال ركائزها الثلاث الحكم واللاعب والمدرب وان دراسات الحكام الحالية ستستمر حتى ١٧ اكتوبر الجاري.

وبالنسبة للاعبين اعضاء المنتخب الوطني فقد ساهمت الدولة في اعدادهم جيدا، لذا اصبح من الضروري قيام الاتحاد بتنظيم دراسات للمدربين تعقبها دراسات متقدمة تقام سنويا، وسوف يمنح الدارسون شهادات تدريب من قبل الاتحاد الدولي بعد اجتيازهم الامتحانات النظرية والعملية.

وقد اكد الرشدان على ان ترشيح المدربين للدورات التدريبية الخارجية لن يتم الا بالنسبة لمن يحضر الدراسات التي ينظمها الاتحاد حاليا لما تحققه من فرص التدرج حتى يمكن للمدرب ان يصل باللاعب الى افضل المستويات.

وقد شكر الرشدان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على تعاونها المخلص في تطور مستوى العاب القوى كما شكر الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام لاتاحته الفرصة لالعاب القوى لاثبات وجودها مرة اخرى على الساحة الرياضية تنفيذا لرغبة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله باستضافة اكبر تجمع رياضي اسلامي على ارض الكويت.

وكان ابراهيم الحرز مشرف الدراسات قد افتتح المحاضرات بكلمة اشاد فيها بدور اتحاد العاب القوى في تطوير اللعبة والسعي لتحقيق المزيد من التقدم على المستوى المحلي وهو ما يتحقق عن طريق الدراسات العملية للحكام والمدربين، وقال: ان الفرصة مواتية لكل مدرب مخلص كي يتدرج في الدراسات ويعمل بجد واخلاص للمساهمة في النهوض بمستوى ام الالعاب خاصة الناشئين.

ثم القى الدكتور مصطفى جوهر المحاضرة الاولى مستخدما العديد من وسائل الايضاح وسوف تستمر المحاضرات يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر. ويعاون الحرز في الاشراف على الدراسات كل من عباس النصري وغانم الدعي.

١٣ نوفمبر اليوم الاولمبي الخليجي



● مبارك جابر العلي

عقدت اللجنة التحضيرية لليوم الاولمبي الخليجي اجتماعا لها برئاسة الشيخ مبارك جابر العلي حيث حددت يوم ١٣ نوفمبر المقبل موعدا لاقامة اليوم الاولمبي الخليجي اضافة الى اليوم الاولمبي الكويتي.

منتخبنا الوطني يهزم رومانيا الاولمبي ٣/صفر

فاز منتخب الكويت الوطني لكرة القدم امس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على منتخب رومانيا الاولمبي، كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر سجله عبدالعزيز الهاجري. وفي الشوط الثاني اضاف عامر ياسر ومحمد ابراهيم الهدفين الثاني والثالث للمنتخب الوطني.

ـ التفاصيل غدا ـ

رئيس اللجنة الاولمبية يفتتح اليوم بطولة الاخاء للتنس على ملاعب رمادا السلام

اللجنة الاعلامية :

تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وعلى دروب الصداقة والسلام تنطلق في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم - الاثنين - على ملاعب رمادا السلام بطولة الاخاء العربي للتنس، بمشاركة ١٧ دولة عربية هي: الامارات العربية المتحدة، البحرين، جمهورية اليمن العربية جمهورية مصر العربية، سوريا، جيبوتي، اليمن الديمقراطي، قطر، العراق، تونس، الاردن، فلسطين، المغرب، السودان، المملكة العربية السعودية، وعمان، بالاضافة الى دولة الكويت (البلد المضيف).

ومن المنتظر ان تشهد البطولة تنافسا قويا بين المنتخبات المشاركة سواء في لقاءات الفردي او الزوجي، اضافة الى ان اقامة هذه البطولة للناشئة (تحت ١٦ و١٨ سنة) ستكون نواة لمستقبل عربي في ميادين لعبة التنس.

كما ان هذه البطولة ترجمة حقيقية لما نادى به سمو امير البلاد المفدى وحرصه الدائم على ضرورة الاهتمام بالقاعدة والناشئة.

برنامج حفل الافتتاح

هذا ويشتمل برنامج حفل الافتتاح على وصول راعي البطولة في الرابعة عصرا، السلام الوطني، تلاوة من الذكر الحكيم، طابور العرض بدخول الفرق المشاركة، كلمة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، كلمة ممثل الاتحاد العربي للتنس، ثم الافتتاح والذي يتضمن فقرات متنوعة من الفلكلور، ثم مباراة استعراضية في التنس يعقبها حفل شاي تقيمه اللجنة المنظمة العليا على شرف الوفود المشاركة.

● سامي الابراهيم

● الشيخ احمد جابر الصباح

اللجان استكملت اعمالها في زمن قياسي

ذكر سامي الابراهيم رئيس اللجنة المنظمة العليا بان جميع لجان البطولة قد استكملت كل الاعمال المطلوبة لهذه البطولة في زمن قياسي وليس هذا بغريب على شباب الكويت لانهم دائما اهل للمسؤولية خاصة وان بلدنا يستعد لاستضافة حدث مهم وهو بطولة الصداقة والسلام فلتكن بطولة الاخاء العربي مرآة عاكسة مصغرة لما سيشهده شباب الامة الاسلامية على هذه الارض المعطاءة من خلال هذه الرغبة السامية.

يهمنا نجاح هذا التجمع الشبابي العربي

اكد الشيخ احمد جابر العبدالله رئيس لجنة المنتخبات على ان لاعبي الكويت جاهزون لخوض منافسات البطولة، فالمنتخب بدأ تدريباته واستعداداته في شهر يونيو الماضي. واقيمت له عدة معسكرات في الدانمرك والسويد وشارك في البطولة العربية بتونس واحرز المركز الثالث، وواصلنا التدريب بعد عودتنا الى الكويت واننا جاهزون للبطولة، واذا كنا نعيش اليوم هذا الحدث فاننا نتطلع الى الحدث الاهم الذي نترقبه وهو بطولة الصداقة والسلام، فاللاعبون يقدرون عطاءات صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين. ولا اعتقد انهم سيقصرون في واجبهم، ورغم هذه الاستعدادات فان الفوز لا يهمنا بقدر ما يهمنا نجاح هذا التجمع الشبابي العربي.

مقرر اللجنة الاعلامية يشيد بجهود الدوسري

اشاد مقرر اللجنة الاعلامية لبطولة الاخاء العربي للتنس سعود الفضلي بالدور الكبير والتسهيلات التي قدمها مدير امن المطار المقدم محمود الدوسري والتي كان لها الاثر الطيب في نفوس الوفود المشاركة في البطولة.

اللجنة الطبية مستعدة

صرح منصور الملا رئيس اللجنة الطبية بان اللجنة قد وفرت كافة المستلزمات، وجهزت عيادتين واحدة للعلاج العام واخرى للعلاج الطبيعي، كما وفرت هيئة طبية بكافة عناصرها مع طاقم اسعاف، هذه اللجنة ستكون متواجدة في مقرها بفندق رمادا السلام.

نابولي سحق ميلانو وانفرد بالصدارة

انفرد نابولي بصدارة الدوري الايطالي اثر فوزه الكاسح ٣/صفر على ايه.سي ميلانو ليصبح رصيده ١٢ نقطة وتقدم انترناسيونالي للمركز الثاني برصيد ١١ نقطة بتغلبه بالثلاثة ايضا على روما الذي ظل برصيد ١٠ نقاط.

وتعادل يوفنتوس خارج ملعبه ١/١ مع لاتسيو وفيرونا بدون اهداف مع لينتشي وباري ٢/٢ مع اسكولي وبولونيا ١/١ مع كريمونيزي، وفاز اتلانتا بهدف على شيزينا وخسر فيورنتينا ٢/١ امام يودنيزي وكذلك جنوه امام جاره سامبدوريا بالنتيجة ذاتها.

اندرلخت يسحق ترودين في دوري بلجيكا

بروكسل - رويتر - اسفرت مباريات الدوري البلجيكي التي جرت مساء السبت عن فوز مالينو ٢/صفر على فاريغيم وجنت ٣/صفر على اف سي لييج واندرلخت ٤/صفر على سان ترودين ولوكيرين ٣/٢ على بيرشوت وستاندرد لييج ٢/١ على راسينغ مالينوا وشارلروا على سيركل بروج بالنتيجة ذاتها.

الرياضة ٣ صفحات ٢٥، ٢٦، ٢٧

استعداداً لبطولة العالم للاسكواش

مباراتان وديتان للغريب والسيد اليوم

● فهد سعد العبدالله

يخوض عادل الغريب وفاخر السيد لاعبا منتخبنا الوطني للاسكواش مباراتين اليوم في اطار استعدادات الفريق لبطولة العالم التي ستقام في كوالالمبور بماليزيا اعتبارا من غد (الثلاثاء).

فيلعب عادل الغريب مع الماليزي كريستيان، بينما سيلعب فاخر السيد مع لاعب اسباني.

وكان طارق الغويش قد لعب امس مباراة ممتعة مع لاعب من غينيا الجديدة وفاز عليه ٣/١.

وفي اتصال هاتفي اجراه الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش مع الاتحاد مساء امس افاد بان جميع افراد وفد منتخبنا الوطني يتمتعون بصحة جيدة ومعنويات عالية، ويقيمون في فندق بان باسيفيك.

كما افاد الشيخ فهد سعد العبدالله بأن علي نجف عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس وفد الاتحاد قد انضم للوفد بعد وصوله يوم امس الاول الى كوالالمبور.

وكان الشيخ فهد سعد العبدالله قد غادر الى كوالالمبور ليبقى بجوار الوفد وليشد من ازر اللاعبين.

وكان لاعبو منتخبنا الوطني قد وصلوا الى ماليزيا منذ ستة ايام وشاركوا في بطولتها المفتوحة بعد ان شاركوا في بطولة هونغ كونغ.

نادي الصيد يصدر البرنامج الزمني لبطولاته

اصدر نادي الصيد والفروسية برنامجه الزمني لبطولاته الرياضية خلال اشهر اكتوبر، نوفمبر، ديسمبر ٨٩، وسوف يفتتح اولى بطولاته يوم الجمعة المقبل ببطولة الرماية على الاطباق «سكيت» على كأس رئيس النادي، ويختتم برنامجه يوم ٢٩ ديسمبر المقبل ببطولة السكيت على كأس الشهيد الشيخ علي السالم الصباح.

تأهل الصين للدور الاول بكأس الاتحاد

طوكيو - رويتر - على نحو غير متوقع اجتاز الفريق الصيني الدور التأهيلي لبطولة كأس الاتحاد للتنس للسيدات وانضم مع فرق بولندا واندونيسيا ويوغسلافيا وكوريا الجنوبية والمكسيك وتايلند للدور الاول الذي يبدأ اليوم.

وقد فازت كوريا الجنوبية على اسرائيل ٣/صفر، واندونيسيا على ماليزيا ٣/صفر، والفلبين على ايرلندا ٢/١، وتايلند على مالطا ٢/١، والصين على لوكسمبورغ ٢/١، والمكسيك على تايوان ٢/١، ويوغسلافيا على جامايكا ٣/صفر، وفازت بولندا على سنغافورة ٣/صفر.

لندل هزم ايزاغا بدون اخطاء تذكر

بوردو - فرنسا (رويتر) يتقابل المصنفان الاول والثاني ايفان لندل وايميليو سانشيز في المباراة النهائية (كما كان متوقعا) في بطولة بوردو المقامة في اطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٢٥٥,٠٠٠ دولار.

ولم يرتكب لندل التشيكي اللاعب الاول على العالم اخطاء تذكر في مباراته بالدور قبل النهائي وهزم المصنف الرابع خايمي ايزاغا من بيرو ٦/٣ و٦/٣ الا ان سانشيز الاسباني وجد مشقة كبيرة حتى فاز ٦/٧ و٦/٤ و٦/١ على الفرنسي غير المصنف جان فيليب فلوريا الذي اخرج المصنف الثالث النمساوي هورست سكوف والمصنف الخامس اليوغسلافي غوران بريفيتش من البطولة.

كاني ضد رولدان على لقب صقلية

باليرمو - ايطاليا (رويتر) - صعد الايطالي باولو كاني والارجنتيني غيليرمو بيريس رولدان الى الدور النهائي لبطولة صقلية للتنس المقامة في اطار بطولات الجائزة الكبرى.

وقد فاز كاني المصنف الرابع على المصنف الثامن اليوغسلافي غوران ايفانيسيفيتش ٦/٤ و٦/٣ وذلك بعد ان اخرج اللاعب اليوغسلافي يوم الجمعة المصنف الاول الارجنتيني البيرتو مانشيني.

كما فاز بيريس رولدان المصنف السابع ٦/٤ و٦/٤ و٦/١ على الالماني الغربي بافل فيوتيسيك الذي اخرج المصنف الثالث النمساوي توماس موستر.

بريد القبس الرياضي

عتاب جزائري للحربان

ارسل مجموعة من الجزائريين العاملين في الكويت برسالة عتاب للمعلق الرياضي المعروف خالد الحربان الذي علق على مباراة منتخب الكويت الوطني ومنتخب مصر في اعتزال اللاعب حمود فليطح .. ونحن ننشر هذه الرسالة حتى يقرأها ابو يوسف ويعرف عتاب الاخوة الجزائريين له .. جاء مضمون الرسالة كالاتي:

● في مباراة اعتزال اللاعب الدولي حمود فليطح بين منتخب الكويت الشقيق ومنتخب مصر الشقيق كرر معلق المباراة خالد الحربان امله في وصول مصر لنهائيات كاس العالم .. والعجب هنا هو ان منتخب مصر وكانه سيقابل فريق دولة اجنبية «عدوة» حتى يتمنى الحربان هذا، ان الجزائر دولة عربية ذات مواقف عربية مشرفة وذات تاريخ قومي مشرف مجيد ... كاس العالم للمرة

● خالد الحربان

الثالثة على التوالي تشريف للعرب جميعا، اما اذا فازت مصر فنشجع جميعنا مصر طبعا، ولكن السؤال لماذا تم ابعاد الجزائر عن التعاطف العربي يا حربان هل هو ضعف في معلوماتك العربية ام الجغرافية؟ وهل نسيت ان الجزائر عربية كمصر تماما؟!

المتظاهرون احرقوا علم اسبانيا بمباراة بلباو

...ريد (رويتر): حاول متظاهرون ... ملعب بلباو مساء السبت اثناء ...ة اتلتيك بلباو مع اتلتيكو مدريد ... يتصدر الدوري الاسباني لكرة ... والتي انتهت بالتعادل ١/١ . ...الت الشرطة ان الحادث وقع في ...ل المباراة ولكنها ابعدت ...اهرين واستؤنفت المباراة بشكل ...ي. وقالت ان بعضهم احرق علم ... خلال الاستراحة ولكن لم تقع احداث خطيرة .

وهيا المهاجم البرتغالي باولو فوتري الذي نزل في الشوط الثاني هدف مدريد الذي سجله البرازيلي بلتزار في الدقيقة ٦٥، وبعدها بخمس دقائق سجل رافائيل الكورتا هدف التعادل .

وقد اصيب عشرة اشخاص على الاقل في اشتباكات بين الشرطة والمتظاهرين باقليم الباسك امس .

لاعبان من ليفربول يلاحقان نيويل بالصدارة

...دن (اب): يتصدر مايك نيويل ... ايفرتون قائمة هدافي الدرجة ... في انكلترا برصيد ٧ اهداف منها ... الدوري يليه جون بارنز لاعب ...بول برصيد ٦ اهداف منها ٥ ...وري ثم ايان راش من ليفربول ...يد ٦ اهداف منها ٤ بالدوري، ...اوى مارك هيوز (مانشستر ...يتد) وديفيد بلات (استون فيلا) ... رايت (كريستال بالاس) برصيد ...داف .

...الدرجة الثانية يتصدر الهدافين ... كوين من نيوكاسل برصيد ١٢ اهداف منها ٩ بالدوري يليه بيرني سلاقن من ميدلسبوروه برصيد ٩ اهداف منها ٧ بالدوري، ويتساوى كل من ستيف بول (ولفرهامبتون) وبرايان دين (شيفيلد يونايتد) وبول مولدين (بورتسيموث) برصيد ٧ اهداف وفي الدوري الالماني يتقدم الهدافين ستيفان كونتز من كايزرسلاوتيرن برصيد ٩ اهداف يليه اولاف تون من بايرن ميونخ برصيد ٨ اهداف، ويتساوى اوفه ليغيلد (بوخوم) وورلان فولفارث (ميونخ) برصيد ٦ اهداف .

تيرول يواصل صدارة الدوري النمساوي

...يينا - واع - حافظ نادي اف سي تيرول على صدارته لقائمة اندية الدرجة ... للدوري النمساوي بكرة القدم رغم تعادله دون اهداف مع نادي فوركفاتز ...ير.

...بذلك اصبح رصيد تيرول في صدارة القائمة ٢١ نقطة من ١٣ مباراة يليه نادي ...ريا فيينا برصيد ١٩ نقطة من ١٣ مباراة ايضا بعد فوزه على فريق سبورت ... بثلاثة اهداف ضد لا شيء، وبهذه النتيجة ظل نادي سبورت كلوب في اسفل ...ة الدوري وبرصيد ست نقاط فقط من ١٣ مباراة .

...صعد نادي ادميرا فاكر الى المرتبة الثالثة في القائمة بعد فوزه على نادي ...رم غراتز بهدف واحد ضد لاشيء وبذلك اصبح رصيده ١٧ نقطة من ١٣ ...اة.

الملعب التونسي بطل أبطال الكؤوس العرب بركلات الترجيح

قدم الكويت عرضاً كبيراً .. والحكم أغفل له ركلة جزاء

جدة - من صلاح حيدر موفد جمعية الصحفيين :

توج الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم فريق الملعب التونسي بطلا لمسابقة كاس الكؤوس الاولى للاندية العربية التي استضافتها مدينة جدة، وذلك بعد تغلبه في المباراة النهائية للبطولة على فريق الكويت الكويتي بستة اهداف مقابل خمسة بالركلات الترجيحية حيث تعادل الفريقان بالشوطين الاصليين والاضافيين للمباراة بدون اهداف.

وكانت المباراة قد حفلت بالندية والحماس بين الفريقين وان كان فريق الكويت الافضل والاخطر على مدار الاشواط الاربعة وتمكن من محاصرة خصمه بملعبه معظم الفترات الا ان جميع هجماته جاءت دون جدوى !.. اما فريق الملعب فقد كثف قوة دفاعه واعتمد على الكرات المرتدة في الهجوم.

الكويت الافضل.. ولكن !!

ظهر فريق الكويت بافضل مستوى له في هذه المباراة.. حيث بدا واضحا منذ بداية المباراة ان لاعبيه دخلوا الى الملعب وهم عازمون على خطف هدف مبكر يسهل مهمتهم في المباراة فشنوا هجماتهم المتتالية على خصمهم معتمدين بذلك على مهارات وسرعة بدر البطي في الجناح الايمن ونجحوا بتشكيل خطورة على مرمى خصمهم وتهيات لهم عدة فرص لم ينجح اي من لاعبيه باستغلالها.. ولكن ومع مرور الوقت وارتفاع نسبة الرطوبة بدأ لاعبو الكويت يشعرون بالاجهاد فاستسلموا لرقابة لاعبي الخصم ولم يحاولوا فتح ثغرات في صفوفهم..

ويبدو انهم وقعوا في الفخ الذي نصبه لهم التونسيون فلجأوا الى تمرير الكرات العالية المنقولة من الدفاع للهجوم وهي التي كانت دون جدوى او خطورة.. كما عاب فريق الكويت عدم ايجاد الطرق المناسبة لكسر مصيدة التسلل التي فرضها لاعبو الملعب.. فباعتقادنا انه كان من الافضل للكويت لو ان مدافعيه او لاعبي وسطه انطلقوا جهة مرمى الخصم لحظة نزول المهاجمين الى الوسط لكسر التسلل واستغلال الفرص التي كانت ستتهيأ لو ان لاعبي الكويت اتبعوا هذه الطريقة.. عموما فان فريق الكويت خسر بشرف وكان عليه ان ينهي المباراة في وقتها الاصلي بترجمة تسيدهم الملعب الى اهداف.. ولكن على ما يبدو انهم اطمانوا للركلات الترجيحية !



● فيصل بن فهد

مرتدات التونسيين خطيرة

اما فريق الملعب التونسي فلم يختلف اداؤه في هذه المباراة عن مبارياته السابقة حيث كان الفريق حذرا وحريصا على المحافظة على سلامة مرماه فلجأ الى الدفاع وتراجع لاعبو وسطه الى الخلف وفرضوا رقابتهم اللاصقة على لاعبي الكويت واغلقوا جميع المنافذ الى مرماهم.. ويبدو انهم قد حفظوا طريقة لعب الكويت «الثابتة» فنجحوا باجبارهم على التركيز على الكرات العالية، كما انهم نصبوا مصيدة التسلل ونجحوا بتطبيقها... اما في الهجوم فقد اعتمدوا على الكرات المرتدة معتمدين بذلك على مهارات المهاجمين وسرعة انتقال لاعبي الوسط من الدفاع الى الهجوم.. ورغم ان هجماتهم كانت قليلة الا انها شكلت خطورة على مرمى الكويت وتمكنوا من خلالها الانفراد بحارس المرمى عدة مرات.

الركلات الترجيحية

وعقب تعادل الفريقين بالاشواط الاصلية والاضافية كان لا بد من حسم المباراة بالركلات الترجيحية.. وكان مدرب الكويت «فولا» قد طلب من لاعبيه تغيير الزوايا التي اعتادوا على تسديد ركلاتهم فيها بحجة ان فريق الملعب قد حفظوها من خلال الفيديو.. ورغم ان هذه الفكرة كانت جيدة الا انها اربكت اللاعبين خاصة وانهم لم يتدربوا عليها وقد احرز اهداف الكويت الخمسة كل من وليد الجاسم ووليد نصار، وليد عبدالعزيز، عادل عباس، بدر البطي، اما اهداف الملعب فقد احرزها كل من كمال الحميزي، فوزي بن فرحات، ياسين دهليس، هشام النصيبي، هشام الدراوي، صابرا الغول، جلال بالاخضر.





● بدر البطي

الحكم اغفل ركلة جزاء للكويت

ادار المباراة الحكم المغربي عبدالعالي الناصري وساعده كل من علي بو جسيم من الامارات ومحمد ستهوب من اليمن الشمالي، وقد اغفل الحكم ركلة جزاء واضحة بالدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني حين قام ياسين دهليس مدافع الملعب بعرقلة بدر العنبري مهاجم الكويت داخل منطقة الجزاء، وانذر الحكم كلا من المنذر بن جاب الله من الملعب وبدر العنبري ووليد نصار من الكويت.

الرشيد.. الثالث

ومن جهة اخرى فقد احرز فريق الرشيد العراقي المركز الثالث بالبطولة بعد تغلبه على فريق الهلال السوداني بثلاثة اهداف مقابل هدفين حيث انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد ان تقدم الرشيد بهدف «سريع» لاحمد راضي احرزه بالدقيقة الثانية ثم تعادل صبري انحاج برأسه للهلال بالدقيقة ١٥، وفي الشوط الثاني خطف علي عبد كاظم هدف الرشيد الثاني بالدقيقة السابعة واضاف ليث حسين الهدف الثالث بالدقيقة التاسعة.. اما هدف الهلال الثاني فقد سجله وليد طاشين بالدقيقة ٢٣.

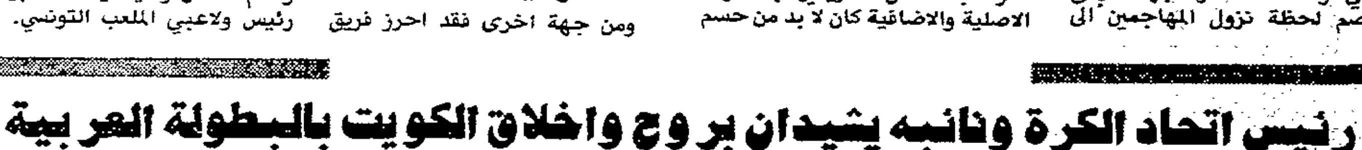


● ليث حسين

ليث... الهداف والامير افضل حارس

وعقب نهاية مباراة الكويت والملعب اقيمت مراسم مبسطة لحفل الختام حيث اعلنت الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى ثم قام الامير فيصل بن فهد بتسليم كاس هداف البطولة الى ليث حسين لاعب الرشيد العراقي وكاس افضل لاعب بالبطولة للهاشمي ساسي من الملعب التونسي

وكاس افضل حارس مرمى لاحمد سليمان الامير حارس الكويت، اما كاس اللعب النظيف فقد جاء من نصيب فريق الرشيد العراقي ثم قام بعد ذلك بتقليد الميداليات البرونزية والفضية للاعبي الرشيد والكويت وسلم الكاس والميداليات الذهبية الى رئيس ولاعبي الملعب التونسي.



رئيس اتحاد الكرة ونائبه يشيدان بروح واخلاق الكويت بالبطولة العربية

بعث الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم ببرقية تهنئة الى علي ثنيان الغانم رئيس نادي الكويت مهنئا بحصول الفريق على المركز الثاني بالبطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس وقد جاء في البرقية :

يسرني ان ابعث اليكم باخلص التهاني القلبية واطيب التبريكات بمناسبة فوز فريق كرة القدم بناديكم بالمركز الثاني لبطولة كاس الكؤوس العربية لكرة القدم وللروح الرياضية والاخلاق الحميدة التي تجلى بها لاعبوكم خلال المباراة النهائية بالرغم من القرارات السلبية وظهورهم بالمظهر اللائق والمشرف لسمعة الكرة الكويتية مع تمنياتي لكم بالصحة والسعادة ولناديكم دوام التقدم والازدهار .

كما بعث الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس اتحاد كرة القدم ببرقية مماثلة الى علي ثنيان الغانم رئيس ادارة نادي الكويت مهنئا بفوز الفريق بالمركز الثاني مشيدا بالروح الرياضية العالية التي تحلى بها فريق نادي الكويت خلال البطولة بشكل عام وخلال المباراة النهائية بشكل خاص وقال لقد اعطيتم صورة مشرفة للكرة الكويتية وللاخلاق الكويتية الاصيلة .

الصح ينقال

مبروك للكويت

● ما حققه فريق نادي الكويت في البطولة الاولى للاندية العربية ابطال الكؤوس التي اقيمت في جدة يعتبر انجازا كرويا كبيرا.. لا يمكن التغاضي عنه.. فوصول الابيض للمباراة النهائية بعد اجتيازه فرقا عريقة ذات مستوى مرموق من المشرق والمغرب العربي يعد انتصارا للكرة الكويتية بصفة عامة.. ولابناء القانيلة البيضاء بوجه خاص.. فهذا الفريق شارك بالبطولة دون ان «يلف» نفسه بحملة اعلامية «مزيفة» غادر الكويت بصمت.. ولعب مبارياته بقوة.. وابعد الفرق المواجهة «العنيدة» عن طريقه.. وظل محافظا على صمته وهدوئه لم يتباه بادائه وانتصاراته.. ولم يتلذذ بالتصريحات.. سواء ادارية او غيرها.. هذا الفريق شارك فعلا من اجل تحقيق هدف يتطلع له.. وهدفه كان كرويا ١٠٠٪ لأنه «صان لسانه.. وركز مجهوده بالعمل.. فانطلق حصانه» حتى وصل لنهائي البطولة التي كان اجدر بحمل كأسها ولكن «سامح الله الحكم».. يكفي الكويت فخراً ما حققه في اول مشاركة رسمية له خارج نطاق البطولات المحلية.. فقد اعاد للكرة الكويتية شيئا من بريقها المفقود.. «وكسر عين» كل الترشيحات التي ابعدته عن التأهل حتى لدور الاربعة.. ولكن للأسف جانبه التوفيق «بكسر عين» الحكم عبدالعال الناصري الذي حاول تكبيل انتصارات الابيض!!

● بمناسبة ادراجنا لاسم الحكم ضمن اسطر هذا المقال.. لا نعرف ما هي الغاية من تكرار تعيين حكم مغربي لمباراة حاسمة على البطولة بين فريق من المشرق العربي واخر من المغرب العربي.. صحيح ان الفريقين عربيان ولا فرق بينهما.. ولكن يظل للعاطفة دور في مثل هذه الامور الحساسة والحاسمة.. خاصة وان هناك مقارنات كثيرة مطروحة على الساحة الكروية لاستبيان مدى افضلية الكرة بين المشرق «وخاصة بالخليج».. والمغرب العربي.. ولم يكن اي عقل او منطق يقبل بأن يكون حكم المباراة منتميا لاي من الجهتين.. خاصة وان الحكم الدولي الاردني احمد باش كان من ضمن حكام البطولة وكان من الاجدر اسناد مثل تلك المباراة له.. الا ان لجنة الحكام «لعبت» دورها كالعادة.. «الله يسامحها»... فبعد تعيين الحكم المغربي حسن الشافعي لمباراة الكويت وبلكور الجزائري.. تكرر تعيين حكم مغربي اخر لنهائي البطولة ايضا بين الكويت والملعب التونسي..!!

● قد يعلق اي قارىء لهذه الزاوية على ما جاء بالفقرة السابقة ويتهمني بالقسوة على لجنة الحكام او الحكم المغربي الذي ادار النهائي.. فأنا والله لم ولن انحاز لجهة ضد اخرى او اسخر قلمي لاتهام باطل... ولكنني فعلا شعرت بأن هناك او بأن بعض قرارات الحكم الجائرة كانت لها غاية «بتكبيل» فريق الكويت.. والا كيف يتغاضى حكم قريب من الكرة عن تلك العرقلة الواضحة وضوح الشمس لبدر العنبري في عمق منطقة الجزاء والكرة تحت سيطرته..؟.. هل القانون مرتبط بزمن المباراة مثلا؟.. او لان اللعبة وقعت في الدقائق الاخيرة فان احتساب ركلة جزاء واضحة تعتبر ظلما بحق الفريق الآخر؟!!.. بعيدا عن هذه الركلة «المكشوفة».. لاحظوا الانذارات التي وجهت للاعبي الكويت في اخطاء لا تستحق الذكر.. وقارنوها باخطاء الآخرين وبالتالي احكموا.. ان كنت قاسيا على الحكم او انني منصف!! ولأزيد تأكيدي.. اقول.. ترى لو كان فريق غير الكويت طرفا امام بلكور الجزائري في اولى المباريات.. قد الغي له هدف صحيح ١٠٠٪ وتم التغاضي عن ركلتي جزاء لصالحه يراها حتى المكفوفون.. ماذا كان سيحدث..؟.. الجواب متروك لكم! وليس للحكم المغربي الاخر حسن الشافعي.

● لكل ما جاء وحدث ووقع بحق فريق الكويت.. فاننا نشد على ايدي اللاعبين وهيئة التدريب والاداريين لالتزامهم الهدوء وتقبل قرارات الحكام الجائرة.. والمحافظة على الروح الرياضية للمساهمة بانجاح الدورة التي تنظمها الاشقاء في السعودية.. عموما نقول لكل من مثل الابيض بهذه البطولة.. مبروك هذه العروض.. والف تحية على هذه الروح العالية.. بل ونصفق للفريق على هذا الانجاز الكبير بحصوله على المركز الثاني.. «وخسارته بالركلات الترجيحية».. وخيرها بغيرها.

● اخيرا.. نوجه كلمتين.. اولهما لاحمد سليمان الامير النجم المتألق.. والله انك تستحق لقب افضل الحراس بجدارة.. وتستاهل كأسا ذهبية!!.. وثانيتهما لصلاح الحساوي.. ونقول له فيها صدقني ان هناك من كان يتمنى ان تضيع ركلة جزائك اكثر من حارس مرمى فريق الملعب التونسي..!! عقب هذا الكلام.. نأتي للنهاية.. والسلام.

جاسم اشكناني

مقرر لجنة الرماية الكويتية

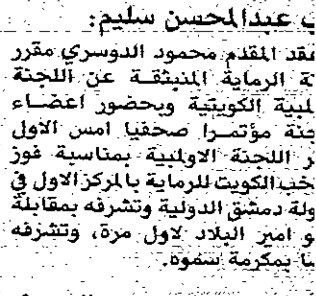
حققنا المركز الأول على فرق عريقة ببطولة دمشق الدولية وتشرفنا بمكرمة سمو أمير البلاد

■ نسخر امكاناتنا لبطولة الصداقة والسلام ■ الجمعة المقبل أول بطولة محلية

...ب عبدالمحسن سليم:

...عقد المقدم محمود الدوسري مقرر ...ة الرماية المنبثقة عن اللجنة ...لمبية الكويتية وبحضور اعضاء ...جنة مؤتمرا صحفيا امس الاول ...ر اللجنة الاولمبية بمناسبة فوز ...خب الكويت للرماية بالمركز الاول في ...ولة دمشق الدولية وتشرفه بمقابلة ...و امير البلاد لاول مرة، وتشرفه ...نا بمكرمة سموه.

...وفي بداية المؤتمر رحب الدوسري ...صحافة الكويتية لدورها الفعال في ...راز نشاطات اللعبة من خلال ...نحناتها الرياضية. واضاف ان ...خب الرماية قد احرز المركز الاول ...دسكيت» في بطولة دمشق الدولية ...وق على فرق عريقة في هذا المجال ... شاركت في البطولة سوريا، قبرص، ...ان، الاردن، الكويت، وهذا الفوز ...ق لنا الشرف في مقابلة صاحب ...سمو امير البلاد الذي زودنا ...نائحه السامية.



● المقدم محمود الدوسري

اما بقية النتائج للاسف جاءت دون المتوقع علما بان اجواء البطولة كانت جيدة، وليس هناك سببا لهذا الهبوط في المستوى.

عدة بطولات دولية

واضاف ان امامنا العام المقبل عدة بطولات دولية سوف نشارك بها وهي بطولة لوس انجلوس شهر يونيو ٩٠، والبطولة الاسيوية في بكين شهر اغسطس ٩٠، البطولة العربية الثانية في سوريا في شهر مايو ٩٠ والتي كان من المقرر ان تستضيفها المملكة العربية السعودية، واشار بان البطولة العربية الاولى قد اقيمت في القاهرة بمناسبة تأسيس الاتحاد العربي للرماية والذي يشغل فيه الشيخ سلمان الحمود رئيس لجنة الرماية الكويتية منصب نائب الرئيس ومحمود الدوسري عضو بمجلس الادارة.

وقال الدوسري انه كان من المقرر ان تنظم الكويت بطولة خليجية للرماية هذا الموسم ولكن جاءتنا عدة اعتذارات حالت دون تنظيم هذه البطولة.

الجمعة اول بطولة محلية

اما بالنسبة للبطولات المحلية فستقام اول بطولة يوم الجمعة المقبل على كاس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الاسكيت، وسوف تقام تصفيات هذه البطولة يومي الاربعاء والخميس المقبلين على ميدان نادي الصيد والفروسية، وهي للدرجتين الاولى والثانية ومن البطولات الرئيسية حيث ستقام على ٢٢٥ طبقا، وتتبع القانون الدولي للعبة، وسوف يشهد هذا الموسم اهتماما واضحا بمسابقات المسدس والبندقية خاصة وانها العاب قاصرة على الهيئات العسكرية، ولكن النية تتجه الى ادراج هاتين المسابقتين ضمن برنامج اللجنة حيث اننا قد ادخلناها في بطولة سمو ولي العهد.

وقد عد الشيخ سلمان الحمود رئيس اللجنة باستحداث بطولتين في المسدس والبندقية تحت رعاية وزيري الدفاع والداخلية.

اشهار اتحاد للرماية ليس بالعملية السهلة

وعن فكرة انشاء اتحاد للرماية: قال الدوسري اننا نقدر الانظمة واللوائح المعمول بها في الدولة ولن نخرج عنها واشهار اتحاد للرماية ليس بالعملية السهلة لانه لا بد ان يكون لدينا على الاقل ٦ او ٧ اندية تمارس هذه الرياضة، ولكن نحن بصدد انشاء ناد للرماية، فقد التقى الشيخ سلمان الحمود مع الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وعرض عليه فكرة انشاء النادي ولاقت استحسانه وقد اثارها الشيخ فهد الاحمد خلال تشرفنا بمقابلة سمو امير البلاد المفدى ووصلنا الى ان ننشىء ناديا للرماية، وقد اعددنا مذكرة كاملة بهذا الخصوص تشمل الاحتياجات المالية والفنية وهي موجودة الان لدى الشيخ فهد الاحمد، وخلال فترة وجيزة سيشهر ناد للرماية ان شاء الله.



● حسام الغريللي يتحدث للصحافيين في المؤتمر

الرماية بالاندية صعبة

وعن عدم مشاركة الاندية الرياضية في الرماية وادراجها ضمن انشطتها قال الدوسري: الرماية في الاندية صعبة لان انديتنا الرياضية متواجدة وسط احياء سكنية واللعبة تحتاج الى ميادين كبيرة علاوة على انها مكلفة كما ان مساهمتها في اضافة نقاط لكاس التفوق ضعيفة، ولكن هناك ناديين فقط هما الكويت والسالمية وهما الوحيدان اللذان يدعمان اللاعبين ويدفعان لهم رسوم التدريب والمشاركة.

كنا نتمنى المشاركة ببطولة الصداقة والسلام

واختتم الدوسري حديثه بقوله: كنا نتمنى ان نكون احدى فاعليات بطولة الصداقة والسلام خاصة وان هذه البطولة برغبة اميرية سامية، وكان بامكاننا تحقيق المراكز المتقدمة في هذه البطولة، ولكن نعلن من خلال هذا المؤتمر بان لجنة الرماية تضع كل امكاناتها تحت تصرف اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

هلنا لاولمبياد ...شلونة ٩٢

...وقال: لقد شاركنا في الشهر الماضي في ...ولة سيئول الدولية وحقق ٦ من ...لاعبي...تنا المستوى الذي يؤهلهم ...مشاركة في اولمبياد برشلونة عام ...، ٥ منهم في الاسكيت وواحد في ...راب، واخر البطولات التي شاركنا ...ها مؤخرا هي بطولة كاس العالم ...رماية في مونت كاتيني بايطاليا وكان ...قد برئاسة النقيب حسام الغريللي، ...د احرزنا المركز الثاني عشر في ...ترتيب العام من اصل ٤٦ دولة ...اركت في هذه البطولة، وقد حقق ...ان من لاعبينا المستوى الذي يؤكد ...هلهم لاولمبياد برشلونة وهما ...دالله الطرقي وقد سجل ١٩١ نقطة ...يف الديحاني وسجل ١٨٩ نقطة ...تبر ذلك رقما قياسيا كويتيا.

الرياضة ٣ صفحات

٢٥، ٢٦، ٢٧

مجلس ادارة الساحل يزور وزير الاعلام

يقوم رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الساحل الرياضي بزيارة وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد وذلك في العاشرة والربع صباح اليوم.

فلسطين تشارك بالبطولة العربية السادسة للقوى

غادر البلاد امس متوجها الى القاهرة المنتخب الفلسطيني لالعاب القوى لتمثيل بلاده في البطولة العربية السادسة لالعاب القوى والتي ستقام بالقاهرة في الفترة من ٢ الى ٧ الشهر الجاري، وسيمثل المنتخب الفلسطيني اللاعبون: محمد موسى وجمال محمود ونمر ياسين وياسر ديب.

كوموراً يدرب زوج ابنته

بيريوس - أب - اعلن نادي اولمبياكوس بيريوس اليوناني تعيين الهنغاري ايمري كوموراً «المدرب السابق لمنتخب هنغاريا» مدربا لفريق اولمبياكوس بدلا من ميلتوس باباپوستولو الذي استقال يوم الجمعة بسبب خلاف مع رئيس النادي ارغيرس سالياريليس بسبب تعيين كوموراً مستشارا فنيا للنادي.

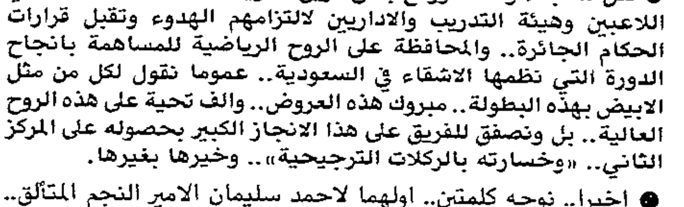
وكان باباپوستولو «٥٤ سنة» مدرب المنتخب اليوناني السابق قد تولى تدريب اولمبياكوس في مايو الماضي بدلا من جاك غموتش البولندي الذي فصل من النادي.

ويضم اولمبياكوس افضل لاعبين في اليونان من بينهم الهنغاري لايوش ديتاري زوج ابنة المدرب الجديد كوموراً.

لندل اول المتأهلين لبطولة الاساتذة

نيويورك - أب - اصبح التشيكي ايفان لندل اول لاعب تنس بالعالم يضمن التأهل لبطولة الاساتذة التي تقام بختام الموسم في حديقة ماديسون سكوير بنيويورك خلال الفترة من ٢٨ نوفمبر حتى ٣ ديسمبر.

وقد احرز لندل ٦ القاب بالفردي هذا العام منها بطولة استراليا المفتوحة، ويذكر انه تأهل لنهائيات بطولة الاساتذة في كل من السنوات التسع السابقة، ولم يسبق ان اخفق بالوصول للمباراة النهائية.



اليوم تفتتح البطولة العربية السادسة لألعاب القوى

٨ من لاعبي الكويت يشاركون بمسابقات اليوم الأول

القاهرة - اسامة صبري موفد جمعية الصحفيين الكويتية:

يفتتح د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري اليوم البطولة العربية السادسة لالعاب القوى للرجال والسيدات، وذلك على استاد القاهرة الدولي..

وقد وصل الوفدان السوري والعراقي، وبذلك اكتمل وصول ١٥ وفدا، بينما لم ترسل ليبيا اي معلومات عن حضورها، ولا يزال باقي الوفد المغربي غير معروف شيء عنه، والذي يضم كل الاسماء الكبيرة، كما ارسل لبنان برقية امس الاول يطلب المشاركة، وسارع الاتحاد المصري بالرد عليه بالموافقة، لكن هل يصل وفده قبل انطلاق البطولة اليوم.

تبدأ المنافسات الساعة ٩ صباح اليوم، باقامة ٣ مسابقات من السباعي للسيدات، هي ١٠٠ متر حواجز، الوثب العالي، ودفع الجلة.. وهذا البرنامج هو الموضوع بمعرفة الاتحاد المصري، وهناك احتمال لادخال تعديلات عليه، وذلك في المؤتمر الفني للوفود المشاركة بالبطولة، والذي بدأ الساعة ٦ مساء امس، بعد اعداد هذه الرسالة.. وصرح عيد الذايدي رئيس الوفد الكويتي وخالد خليفة مدير المنتخبات بانهما يتمنيان الا تحدث اي تغييرات في الجدول، لكنهما في الوقت نفسه لن يعارضا اذا اقرت اي تعديلات رغبة في انجاح تنظيم مصر للبطولة..

وحتى الان اصبح عدد الدول الموجودة ١٥. واذا شارك لبنان وليبيا يكون العدد ١٧.. وبعد مراسم الافتتاح والكلمات السابق الاشارة اليها، تبدأ مسابقات اليوم الاول، ويشارك فيها ٨ من لاعبي الكويت.

● وليد البخيت

● نجم مطلق

اخبار من البطولة

● وصل اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد العربي، وعبدالله السحيباني امين السر العام.

● تم تحديد طريق الماراثون، بحيث ينطلق من طريق السويس الى الاوتوستراد الجديد، ثم الى الاستاد.

● يقول نجم مطلق لاعب الكويت: لقد شاركت هذا العام في بطولتين، بينما على سبيل المثال محمد المالكي نجم عمان شارك في ٢٧ بطولة..

● تدرب منتخب الكويت بعد ظهر امس، بينما اقتصر التدريب الصباحي على عدد من اللاعبين، ابرزهم وليد البخيت، الذي اصطحبه مدربه د. ناجي اسعد الى استاد جامعة الازهر، حيث تقرر ان تقام مسابقة اطاحة المطرقة هناك.. وهو ما سبق ان اشرنا اليه.

● وصل القاهرة بطل الجلة محمود ابل على نفقته الخاصة، ويقوم بالتدريب مع لاعبي الكويت لرفع معنوياتهم.

● اقامت اللجنة المنظمة حفل استقبال الساعة ٨ مساء امس للوفود المشاركة والضيوف، وذلك بفندق «سونيستا».

● غانم علي غانم رئيس لجنة الحكام سترشحه الكويت للجنة الاحتكام خلال المؤتمر الفني.. وهو يركز بشكل اكثر على كل المشاكل التي يمكن ان تتعرض لها البطولة، للاستفادة منها في الاعداد لبطولة الصداقة والسلام.

● قام الوفد الاداري الكويتي، الذي يضم الذايدي وخليفة وغانم ودحام عساف، صباح امس بزيارة للسفير الكويتي بمقر السفارة.

● الرقم العربي لسباق ١٠٠ متر الذي يقام اليوم ١٠,٣٠ باسم طلال منصور، الذي لم يحضر مع الوفد القطري.. ورقم ١٠ آلاف متر باسم محمد القمودي التونسي من عام ١٩٧٢ وهو ٢٧,٥٤,٦٩ دقيقة.. وهو ثاني اقدم الارقام بعد رقم د. ناجي في الجلة.

بطولة الصداقة الثانية للشباب بكرة القدم

منتخبنا الوطني يلاقي قطر بختام مبارياته اليوم

مسقط: السيد الوهيدي موفد جمعية الصحفيين:

يلعب منتخبا الكويت وقطر مباراتهما الاخيرة بدورة الصداقة الدولية الثانية لكرة القدم للشباب اليوم بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر وتبدأ في الرابعة والربع مساء.. وتجدر الاشارة ان منتخب الكويت هو الوحيد في الدورة الذي لعب جميع مبارياته في هذا الموعد.. وتعد مباراتهما اليوم مهمة للفريقين رغم ابتعادهما عن المنافسة على بطولة الدورة.. منتخب الكويت تعادل امس الاول مع الامارات ١/١ بعد ان تقدم بهدف وغابت عنه روحه القتالية التي كان عليها في مباراتي البحرين والسعودية وله ثلاث نقاط ويحتل المركز الرابع.. وما زالت امامه فرصة المركز الثالث لو فاز اليوم وخسر البحرين امام الامارات غدا صفر/١.. منتخب قطر لديه نقطة واحدة من تعادل امام السعودية ويحتل المركز الاخير. ويطمح حاليا لترك المؤخرة.

اقتراح عماني للبطولات

كان من بين المقترحات العمانية لمؤتمر الدورة الذي عقد صباح امس ان اعلن قيس العصفور نائب رئيس اللجنة المنظمة اقامة بطولة للناشئين تحت ١٦ سنة بالتناوب مع بطولة الشباب تحت ١٩ سنة على ان تنظم بطولة الناشئين عام ٩١ .. وبطولة الشباب عام ٩٢ ويمكن وضع بند في اللائحتين للبطولتين للحد من تجاوز الاعمار بحيث يسمح للاعبين الذين يشاركون ببطولة الناشئين اللعب ببطولة الشباب في الدورة التي تتبعها مباشرة عام ٩٣ ولا يحق للاعب ان يشارك مع منتخب الناشئين عام ١٩٩٥ .



القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧
الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨



تساؤلوني

في بيتنا منتحر

الدراسة التي قامت بها الامانة العامة لمجلس الوزراء والتي تناولت السلوك الانتحاري للشباب في الكويت.. تؤكد وجود عدد غير قليل من حوادث الانتحار التي وقعت في مناطق نموذجية وغير نموذجية في الكويت سواء كانت تلك الحوادث حوادث انتحار او شروعا بالانتحار.

واذا اخذنا بالاعتبار ان تلك الحالات المسجلة لا تمثل الحقيقة المطلقة لاعتبارات اجتماعية، الاهل لا يبلغون عادة عن حوادث الشروع بالانتحار اذا امكن السيطرة عليها دون تدخل الجهات الرسمية.

وكذلك بعض المستشفيات تتستر للاسباب نفسها والنتيجة ان هناك سلوكا انتحاريا في الكويت ويتركز في فئة الشباب.. وغالبا ما يفاجأ الاهل بالحادث (مو معقولة!) (ما اصدق!).. علامات الاستفهام ترتسم على الوجوه .. تعقد الدهشة السنتهم.. وتظللهم غيمة من الصمت المطبق، والسؤال الذي يفرض نفسه هنا كيف تكون المفاجأة!

السلوك الانتحاري كما يراه النفسيون والاجتماعيون سلوك لا يأتي فجأة واذا استثنينا المرضى النفسيين الذهانيين والعصابيين فهو سلوك له مقدمات ومؤشرات، هناك مشكلة يعاني منها الشباب ورغبة كبيرة يحملها للتخلص من وطأتها، افكار تشغله وتسيطر على كل قواه وهناك اثار تظهر عليه مثل الكآبة الشديدة.. فقدان الشهية او شراهة شديدة ذبول او توتر.

كلها مؤشرات واجراس تدق لتنذر الاهل ان هناك شيئا ما.. فاين الاهل من كل هذا؟!

اسرة تعيش في بيت واحد تجهل وجود انسان داخل البيت يعاني من امرها.. اين الروابط الاخوية؟ اين غريزة الامومة والعاطفة الابوية؟ فلو تقرب كل فرد من افراد الاسرة من الاخر ليشاركه افراحه والامه وهمومه ومشاغله لما كانت تلك المفاجأة.

ولكن كثيرا من الاسر في وقتنا الحالي لا يجمعها سوى السقف والاكل والمادة فيتلاشى اهم ما في الاسرة من رباط يجمع افرادها بالحب فلا يندهش هذا الاب او هذه الام، اذا فوجئا باي سلوك غير متوقع من اي فرد من افرادها، فليس غريبا ان تتفاقم المشكلة في اعماق احد افرادها وتتأزم نفسيته وتدفع به الى الانتحار.. فالاهل احيانا اخر من يعلم.

آمنة الغنيم

غير معقول

ان يبقى شارع الخليج العربي بلا اي جسر للمشاة على طول الواجهة البحرية .. وان تبقى اشاراته «الانعطاف لليسار فقط»!

نداء

الى وزارة الصحة العامة بتكثيف الرقابة على اعداد وتجهيز وجبات التغذية بمطبخ مساكن الطلاب المغتربين الملحق بالمعهد الديني بقرطبة، ومحاربة جيش الصراصير في المطبخ تفاديا للتسمم الغذائي!




دردشة القبس

حقوق الناس

لا يحق لشركة البترول ان تجبر الناس .. سيدات ورجالا على النزول من السيارة وتعبئة البنزين بانفسهم فالخدمة التي تقدمها الشركة هي تزويد السيارة بالوقود نظير مبلغ معروف «ومن يريد ان يقاضي الشركة فانني على استعداد للدفاع عن حقوق الناس دون مقابل...»

هذا ملخص نقاش مع احدى القانونيات الكويتيات التي ساءها انتشار ظاهرة المحطات الذاتية للتزود بالوقود..

تقول المحامية التي تريد ان تحفظ للسيدات راحتهن وحقوقهن القانونية بان كسب القضية مضمون لان الشركة مجبرة على تزويد كل سيارة بالوقود دون تدخل من السائق نظير مبلغ معين لسعر اللتر الواحد ... واسلوب الشركة في التقشف يجب ان ينسحب على كل انشطتها وليس على محطات البنزين الذاتية ذات العلاقة المباشرة مع الناس وخدمتهم ..

ما رأي سيداتنا بهذه الدعوة ؟

بوخالد

كلام مباشر

جهاد.. يذود عن لغتنا

كان الامير شكيب ارسلان يقول عن الدكتور طه حسين ان مشكلته هي انه يصدق كل ما يقوله الاوروبيون.. ويبني عليه استنتاجاته.. ومما صدقه نظرية المستشرق الانكليزي مرغليوث.. ان الشعر الجاهلي منحول.. او منتحل..

جاءت هذه العبارة في صدر مقالة للزميل جهاد فاضل في ٨٩/٦/١٦.. استعرض فيها المسائل التالية:-

١ - كثير من الشعراء المحدثين من العرب ارتهنوا اسارى التركيب الاوروبي للقصيدة.. واسموها الشعر الحديث.. وعند التدقيق في الغنائم التي عاد بها الشعر العربي من رحلته الاوروبية والغربية نلاحظ انه لم يعد من هذه الرحلة بغير القشور.

٢ - الشعر في اساسه.. هو عملية ابحار ضمن الذات.. وضمن اللغة اللصيقة بالشاعر وهي لغته الاصلية.. ومن داخل عبقرية هذه اللغة وقيمها. تشرق المعاني.. ومواجد النفس واذواقها.. وحرائقها.. بما لا يحتاج الا الى سكبها في قالب شعري يتلاءم مع نظام الشعر وقوامه.

٣ - لو فتشنا عن السبب الذي جعل الشعراء المحدثين يخرون صرعى امام شعراء الغرب.. لما عثرنا الا على عقدة التشبه بالاجنبي.. فهي ليست مسألة تأثر... بقدر ما هو التقليد.. وبين الاثنين فرق كبير.

يتابع الزميل جهاد فاضل.. فيقول:-

لقد انفتح العرب على اليونانيين زمن العباسيين.. ولكن كانت لهم يومها بوصلة انتقائية. فلم يأخذوا الا ما احتاجوا اليه.. فهم اخذوا المنطق والفلسفة.. ولم يلتفتوا الى الادب اليوناني ولا شعره.. ونحن اليوم نحتاج ان ننقل عن الغرب تقنيات الفيزياء والكيمياء و.. لا نحتاج قصائده الهشة التي لا تحاكي تراثنا الفياض بالنضارة والتذوق للالفاظ.. والمليء بالمعاني الساخنة.

وفي مقابلة اجراها.. ايضا الزميل جهاد فاضل بتاريخ ٨٩/٩/٢١ مع المستشرق الالماني د. اوتو ياسترو.. نقل لنا عن هذا المستشرق.. ما يلي:-

١ - كل لغة تموت عندما تتطور.. ما عدا العربية.. لقد تطورت اللاتينية فتفرعت الى لغات محلية.. اما العربية فقد تطورت لتواكب الجديد.. مع محافظتها على (الصوتيات) و(الصرف).. ولا يوجد عربي واحد لا يفهم اللغة العربية عندما يسمعها في الاذاعة او التلفزيون.

٢ - اجاب عن سؤال (ما الذي ينقص العربية كي تتطور اكثر؟!) فقال (لا شيء.. في الاملاء لا ينقصها شيء.. الذي ينطقونه تكتبونه بينما في الانكليزية هناك فرق بين النطق.. وما يكتب.. وكذلك في الالمانية.. اما العربية فالامر مختلف تماما.. وقد توجد مسألة الهمزة الفرق بين النطق والكتابة - الا ان هذا يمكن معالجته.

هذه بايجاز لمحة عاجلة.. من ملحمة اسمها «جهاد فاضل».. حيث يمضي جهاد.. في الجهاد والذب.. عن العربية العصماء.. بلا هوادة.. يتتبع القول العلمي الرصين.. ويطلق الصواعق على عداة العربية..

ولقد قرأت لجهاد (وهو مسيحي).. ثناء متكررا على رسول الله محمد ﷺ.. وتتبعت جهاده على مدى ١٢ عاما.. فما وجدت الا فارسا لا يتعب في ذوده عن العربية.. وفي كل جهاده يهضم نفسه.. فهو لا يعاني من (الانا).. ولم يحاول مرة واحدة ان يجير قلمه لشخصه.. وذلك في زمن تاهت اقلام.. بين الذات المتورمة.. والتبعية والانبهار.. فسقط كثيرون.. وقل من نجا.

فيصل الزامل

طريقة جديدة للنشل

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة «الاخبار» القاهرية امس ان نشالا يلتقي بضحاياه في وسائل المواصلات العامة او على محطات الحافلات او الاماكن المزدحمة فيعمد الى القاء قطع من الشيكولاته الذائبة بفعل الحرارة او قصاصات ورق او اتربة على الضحية ثم يتقدم منه لتنظيف ملابسه بمنديله الخاص فيشكره واثناء ذلك يكون قد اقتنص كل نقوده او مقتنياته الثمينة.

وقالت الصحيفة ان النشال وعمره ٢٨ عاما، تمكن بهذه الطريقة من سرقة ٥٣ شخصا استولى منهم على ما قيمته ٣٠ الف جنيه في ثلاثة اسابيع.

ريش الطيور لمكافحة الصلع

مدريد - واخ - كشفت دراسة قام بها معهد التكنولوجيا الكيميائية بمركز الابحاث العلمية الاسبانية ان ريش الطيور الداجنة يحتوي على عناصر فعالة في مكافحة الصلع.

وبينت الدراسة ان ريش الطيور يمكن ان يستخرج منه مواد منشطة لنمو الشعر او لصنع مستحضرات التجميل كما توصلت الابحاث الى ان ريش الطيور يمكن استخدامه كمصدر مهم للبروتين الغذائي ويمكن تحويله لصنع سلع غذائية للانسان والحيوان ايضا.

اليابانيون يفضلون الاطعمة الغربية

طوكيو - واخ - اوضحت دراسة نشرت في طوكيو مؤخرا ان اطباق المأكولات ذات النظام الصيني والغربية اصبحت في الوقت الحاضر طعاما اساسيا في معظم البيوت اليابانية.

وقالت الدراسة ان الرغبة التي تولدت تجاه تلك المأكولات تتعمق لتعكس تزايدا في عدد اليابانيين المسافرين الى الخارج وعدد الاجانب الوافدين الى اليابان.

القبس
الاثنين ١٩٨٩/١٠/٢
Monday, 2/10/1989
No. 6249 - العدد ٦٢٤٩
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٦٩٣١ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

الوفيات في الكويت

- عائشة مجرن عبدالله اللوغاني (٦٩ سنة) الشعب ق ١ ش النهضة منزل ١٦ تلفون ٢٦٢٣٢٣٤.
- احمد عبدالله محمد عاشور ملوكي (٣٢ سنة) مسجد مقامس - الرميثية تلفون ٥٦٢٨٩٤٨.







ملحق القبس ٦٢٤٩ - الاثنين ٢ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - ٢ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة

ملحق

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

رغدة

ستّ بيت وفنانة وأديبة

الفنانة السورية الشقراء رغدة استطاعت ان ترسم لنفسها خطا واضحا في طريقها الفني ولم تعمد الى الانتشار على حساب المستوى الفني، بل كانت حريصة تماما على اختيار الاعمال التي قامت ببطولتها. وارتبط اسم رغدة باعمال جيدة نالت عنها جوائز تقدير مثل دورها في فيلم الطاووس امام الفنان القدير نور الشريف، وحصلت رغدة على جائزة تقديرية عام ١٩٨٢ كما نالت شهادة تقدير عن دورها في فيلم «الحدود» امام دريد لحام. واخيرا حصلت على شهادة تقدير من مهرجان جرش بالاردن من خلال مسرحية (سالومي) التي تعتبر من انجح الاعمال الفنية التي قدمتها رغدة.

ويبدو ان الفنانة الشابة اكتشفت في نفسها موهبة اخرى ادبية حيث تستعد الان لاصدار ديوانها الشعري الثاني بعد ان صدر لها منذ فترة ديوان اختارت له اسم «مواسم العشق». ورغم انشغال رغدة الان حيث تستعد لبطولة فيلم جديد اسمه (الامبراطور) بالاشتراك مع الفنان احمد زكي واخراج طارق العريان في اول تجربة له في الاخراج. وتظهر رغدة في الفيلم بصورة جديدة. فتاة مدمنة. ولذلك تحرص رغدة على شراء الافلام التسجيلية الخاصة بالادمان والمخدرات لتتدرب على شخصية المدمنة. وتقول رغدة كل شخصية قبل ان امثلها اعيش فيها فترة الملابس والاكسسوارات وملامح الدور الذي امثله والطريقة التي ساتحدث بها.

في حوار مع الفنانة رغدة في شقتها بحي المهندسين كان لنا هذا اللقاء:



راضية عن كل أعمالي وأسعى للمزيد من النجاح بعيداً عن الإسفاف والمقاولات

● نور الشريف فنان حقيقي .. وأحمد زكي عبقري

● كيف كانت بدايتك الفنية؟

- في الواقع ان اكتشافي الفني جاء بمحض الصدفة، فانا جئت للقاهرة لكي اكون اديبة لا فنانة فمنذ الصغر وانا احب القراءة. وخاصة قراءة الشعر. ربما اكون ورثت ذلك عن والدتي التي تكتب الشعر والزجل وشجعتني على ان اقرأ دواوين الشعر لمعظم الشعراء المعاصرين. ولذلك التحقت بجامعة حلب لادرس اللغة العربية حتى السنة الثالثة. ثم اردت ان استكمل دراستي في القاهرة، فجئت مع عائلة مصرية صديقة لوالدتي ونزلت ضيفة عليهم وقدمت اوراقي لكلية الاداب جامعة القاهرة لاحصل على الليسانس وكنت حريصة في ذلك الوقت على حضور الندوات الادبية وكنت اكتب مقالات ودراسات ادبية في مجلة «الهلال» ثم حدث تعارف مع شركة الزهراء التي عملت بها كمراجعة للنصوص الفنية. وفي احد الايام كنت اراجع سيناريو مسلسل مع المخرج احمد رائف الذي توقف فجأة وبادرني بسؤال: هل تقبلين تمثيل هذا الدور؟ وكان السؤال بمثابة مفاجأة سعيدة ووافقت ليكون مسلسل «بعثة الشهداء» اول عمل لي وكان البطل امامي الفنان محمود يس. وربما تكون طريقة القائي واجادتي للغة العربية الفصحى هما السبب في اختياري، بعد ذلك توالت الاعمال الفنية ورصيدي الفني الان ١٦ فيلما سينمائيا ومسرحيتان وعدد من المسلسلات التلفزيونية.

● ما مقياس اختيار اعمالك؟

- انا حريصة كل الحرص على ان كل عمل جديد اختاره لابد ان يضيف الى رصيدي الفني ويمثل اضافة. فلا يهم كم الاعمال التي اقدمها بقدر ما يهمني ان اكون راضية عن نفسي وان يكون جمهوري راضيا عني. وطبيعة الموضوع تشكل جزءا كبيرا في الاختيار ان تكون القصة جديدة والمخرج اثق فيه والمنتج ايضا يتدخل في اختياري اي منتج يحترم الجمهور فيقدم عملا محترما وليس منتج فيلم مقاولات.

● لمن تدينين بالفضل في نجاحك الفني؟

- هناك العديد من الشخصيات التي كان لها فضل توجيهي في بداية اكتشافي امثال صبري ابوالمجد وفوميل لبيب وفهمي الخولي.

فنان حقيقي

● من هم نجومك المفضلون؟

- معظم الفنانين المصريين الذين تعاملت معهم احترمهم، فكل فنان منهم له ميزة، وانا شخصيا احب ان اتعامل مع نور الشريف لانه «جدع وابن بلد وملتزم وفنان حقيقي» وكذلك احمد زكي لانه عبقري. ومن الفنانات يسرا لانها ملتزمة وتختار ادوارها بدقة وعناية وهي مجتهدة وتحرص على ان تلون وتنوع في ادوارها.

تضيف رغدة: لو لم اكن فنانة لتمنيت ان اكون اما ضابطة شرطة او اديبة، وهي تعلل هذا الاختيار بقولها: الضابطة في عملها الالتزام والنظام والدقة، وهي اشياء طبيعية في شخصيتي، فانا منظمة جدا اذا وضعت شيئا في مكان ما واحتجته ولم اجده في مكانه، افقد اعصابي، اما كوني اديبة فهي هواية من الصغر احاول خلال فترات الراحة ان اكتب الشعر لاشباع الخيال عندي وخاصة في فترات التأمل والهدوء الذي هو من طبيعتي، فانا اميل في الغالب الى السكون ولا احب الصخب.

● من تفضلين؟ رغدة الفنانة ام الاديبة؟

- كلاهما ضرورتان في حياتي، فانا احب الفن ولا اتصور حياتي بدونه والادب هواية لا استطيع ان اتخلى عنها.

● وعيوب رغدة؟

- بالرغم من هدوئي، الا ان العصبية الزائدة اعاني منها، خاصة حين اتعرض لموقف استفزازي وانا احيانا اكون متهورة ومندفعة واتعرض للخسارة الشديدة بسبب التهور واندم بعد ذلك وتزداد عصبيتي حينما اكون قلقة وفي حر الصيف يسهل استفزازي، لذلك لا اطيق ان استمر بالقاهرة الا فترات العمل ثم اذهب مع اسرتي الى الاسكندرية حيث الجو اجمل وامتع.

● ست بيت

● أتمنى أن أرزق بولد كي لا تبقى ابنتي بثينة وحيدة في الدنيا

● وعن حياتك الخاصة؟

- انا متزوجة من رجل الاعمال المصري «عبدالله الكحال» وتعرفت عليه عام ١٩٨٣ عن طريق شقيقته وتعارفنا واحسست انه الزوج المناسب لي لذلك تم الزواج خلال ثلاثة اشهر ورزقت بابنتي الوحيدة بثينة، وقد سميتها هذا الاسم لانه اسم والدة زوجي، والحقيقة ان اختياري لشريك حياتي بعد ست سنوات زواج يعتبر اختيارا موفقا لانه تم بالعقل والقلب معا، وهو زوج حنون غيور مثل اي زوج شرقي احرص على ان يعرف اي مكان اذهب اليه حتى يظل الاحترام المتبادل بيننا، وعيبه الوحيد انه عكسي تماما، هو غير منظم يضع الاشياء في غير مكانها وربما يكون ذلك السبب الوحيد الذي يمكن ان يتسبب في شجارنا وان كنت الان قد تعودت على فوضويته.

اما من حيث مشاركته في اختيار اعمالي فالواقع انا لا اتهم في عمله وبالتالي لا اتدخل فيه، اما هو فاحب ان اعرف رأيه في السيناريوهات التي تعرض علي، ويناقشني في شكليات الدور مثلا الملابس التي تلائم هذا الدور، تسريحة الشعر، الاكسسوار، اما المضمون نفسه فلا يتدخل فيه، وفي الغالب يحدث اتفاق في الرأي بيننا وهو يعتبر ناقدا لاذعا لاعمالي، اريد ان اقول ان بيتي هو كل سعادتي لاني استمد منه الاستقرار الذي هو اساس نجاحي في عملي الفني. لذلك احاول ان اوفق بين الفن والبيت لاني لا استطيع ان استغني عن احدهما واحرص على ان اطهو الطعام لزوجي بنفسي رغم وجود خادمة في البيت، الا انه لا يحب ان يأكل الا الطعام الذي طهوته بنفسي واجيد صنع كل الاصناف.

ممارسة الرياضة

● والهوايات التي تمارسينها؟

- انا احب رياضة الاسكواش وكنت منتظمة في ممارستها في النادي، الان انا مشغولة ما بين العمل والبيت. لذلك ليس لدي وقت للرياضة سوى بعض التمارين التي امارسها في البيت، الهواية الاخرى التي احبها هي القراءة وتستهويني القراءة في المؤلفات الادبية وكتب علم النفس والانسان ودواوين الشعر وخاصة اشعار فاروق جويدة لانه شاعر متمكن يجمع بين الكلاسيكية والمعاصرة وهو يعبر بصدق عن مشاعر الانسان في شفافية ورقة بالغة.

● وامنياتك في المستقبل؟

- اتمنى من الله ان يوفقني في عملي وان اقدم فنا جيدا يرضى عنه الجمهور ويكون لائقا. وعلى المستوى الخاص اطمح في ان استمر في حياتي الخاصة كزوجة وام موفقة، وان يرزقني الله بطفل يكون اخا لبثينة، فهذه امنيتي وامنية زوجي وحتى لا اشعر ان بثينة وحيدة في الدنيا.

● ماذا عن اسرتك؟

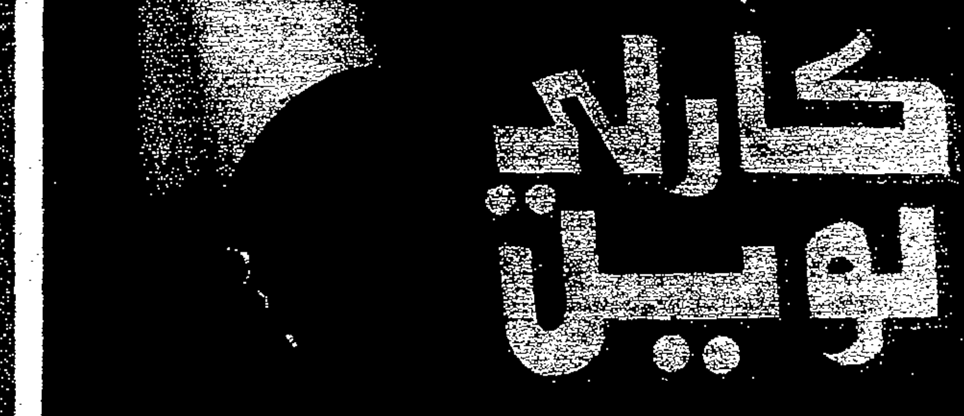
- اسرتي كلها تعيش في سوريا ولم ازرها منذ اربع سنوات بسبب ضيق الوقت ولاني لا استطيع ان اترك بثينة وحدها. حتى انه اثناء العمل لا بد ان اتصل باستمرار للاطمئنان عليها.

● هل انت راضية عن نفسك؟

- الحمد لله اشعر بالرضا لانني لم اقدم عملا ندمت عليه بعد ذلك. وكل الادوار التي قدمتها اخترتها بعناية، وراضية عنها تماما، ولكن من طبع الفنان انه حينما يقيم نفسه فانه لا يعطي لنفسه الدرجة النهائية، بل يطمح دائما الى المزيد من الاجادة من خلال الاعمال التي تثري رصيده الفني وانا احاول جاهدة ان اخطو خطوات ليس بالضرورة ان توصلني الى القمة، بل على الاقل تجعل صورتي لدى الجمهور كما احب ان تكون، وتكون لي على الدوام ادوار مميزة.

نادية منصور





كارلي لويل

فتاة جيمس بوند الأخيرة التي لم تفكر بالسينما

عاشت في وسط من الأكاديميين لكنها اختارت عروض الأزياء

كارلي لويل، هي اخر فتيات جيمس بوند في اخر افلامه، وهي الفتاة التي تحب تيموتي دالتون، وتثيره، وتعانده، وتساعده، وهي تؤدي دور بام بوفييه، الفتاة المرحة، التي تقود الطائرة بسهولة، وتعمل كعميلة سرية، تمزق وحدة العملاء الذين تعمل ضدهم.

كارلي لويل، التي يحتمل ان يطلقها فيلم جيمس بوند الى عالم الشهرة، كما اطلق من قبل معظم الممثلات اللواتي مثلن في افلامه، لم تكن قط تفكر في السينما طريقا، ولم تخطر المغامرة التي مثلتها في اول افلامها بذهنها ابدا، وهي فتاة رقيقة، تتميز بعينيها الجميلتين، وقوامها المتناسق، ولكنها لا تتقن قيادة السيارة، ولا القتل، وان كانت تتقن تسلق الجبال، والتزلج على الجليد.

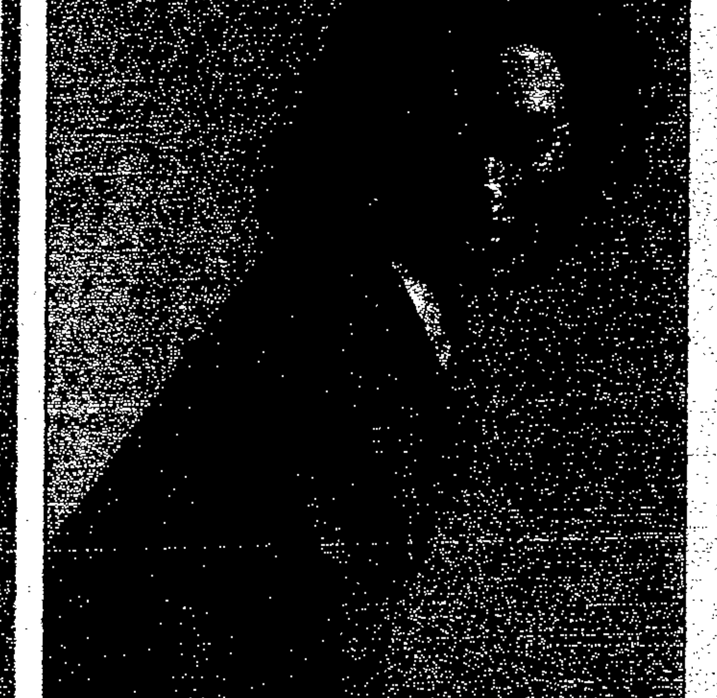
وحين ادت الدور، وشاهده والداها، لم يتعرفا على ابنتهما، لانها ظهرت في شكل لم يألفاه، خاصة وان عائلتها بعيدة عن عالم الفن تماما، لانها تنتمي الى العالم الاكاديمي، فوالدها استاذ لعلم الجيولوجيا، ووالدتها واخوها الكبير استاذان جامعيان ايضا، وكلهم معروفون في الاوساط الجامعية.

اما كارلي، فقد درست الادب، ثم اختارت ان تعمل في عروض الازياء، وهو امر لم يلق اية معارضة من اهلها، لانهم تركوا لها حرية الاختيار. وقد قامت بتقديم عروض ناجحة في عدد من بلدان العالم، وهو امر يسعدها، لانها تحب السفر والتعرف على ما تستطيع من بلاد.

وقد جاء اختيارها للدور، من خلال مشاهدة عروض الازياء التي شاركت فيها، وحين عرض عليها الدور لم تتردد خاصة وهي تتذكر الشهرة التي حصلت عليها الممثلات في افلام جيمس بوند. وتقول كارلي: بعد هذه التجربة، التي جاءت مفاجئة لي، لان السينما لم تكن ضمن طموحي، بعد ان حققت نجاحا كبيرا في عالم الازياء، صرت اتطلع الى ادوار جديدة، تقدمني للناس كممثلة جميلة، لا كامرأة جميلة وحسب. وقد جاءت هذه الفرصة من خلال المخرج وليام فريدكن (مخرج المسكونة بالشيطان) الذي قدم لي دورا في فيلم جديد له، بعنوان «الحارس». وفيه اؤدي دور فتاة شريرة، تقوم بترويج المخدرات.

وكارلي لويل (٢٢ سنة) مؤهلة لتحقيق نجاح في السينما، كالذي حققته في عروض الازياء، حيث اختيرت مؤخرا كواحدة من افضل ثماني عشرة عارضة ازياء في العالم، وهو اختيار تم من قبل مجموعة من مجلات الازياء المتخصصة.

وليست كارلي حريصة على البحث عن ادوار سينمائية جديدة، لانها مكتفية بنجاحها في عروض الازياء، وهي تقول انها تفعل ذلك من باب الهواية، لا من باب الشهرة او من اجل الحصول على المال. ان هذا العمل يسعدها، وهي مستعدة للقيام باي عمل تحس فيه بالسعادة، حتى وان اضطرت للعمل في رعاية الاطفال.



● طريق الشهرة

على الدرب

حين تكون الصورة خارج حدود الاطار

هل تستطيع «الفهلوة» أن تنتج ابداعا؟

هذا السؤال كثيرا ما يطرح، عندما يجهد بعض الناس في «تزويق» ما فعلوا، خارج اطار الفعل ذاته، لأن هذا الفعل لا يملك ما يزكيه، فيحتاج الى التزكية من خارجه،

على شكل ضجة من نوع ما - كثيرا ما تكون اعلامية - او على شكل الحاح يريد تأكيد الوجود - وليس الفعل ذاته - او على شكل صراعات مفتعلة، تستغل ثغرة ما، لتجعلها مستمرة الى بعض الحدود التي يظن مفتعلوها انها تجعلهم في مستوى من يفتعلون الصراع معه.

كل هذه الامور صارت معروفة، ولا يأخذها احد مأخذ الجد، لأن ما يؤخذ مأخذ الجد هو الفعل الابداعي، بينما تبقى حواشي هذا الفعل خارج اطار الصورة لانها ليست الا حواشي لا تضيف الى الفعل شيئا، ولأن اية محاولة «فهلوية» لتزويق الفعل، خارج وجوده الحقيقي، انما تدل على نوع من «الغباء» الذي يجعل صاحبه يصدق نفسه،

او «الجهل» الذي يصور لصاحبه ان الآخرين يصدقون.

وفي الحالتين كلتيهما، تكون المحصلة صفرا لجهة الابداع، وتكون دون الصفر، لجهة اولئك الذين يحاولون ان يرفعوا نسبة نجاحه.

ولعل المشكلة تكون ابلغ، حين يكون الفعل الابداعي فعل جماعة، لأن اللجوء الى «الفهلوة»، واستعراض بعض العضلات التي لا تسند شيئا، والتمسك بحبال الجهل، واعتبارها معرفة تفوق كل معرفة، كل ذلك انما يوحي بأن «العقل العام» للجماعة التي يفترض ان تبدع، غائب تماما، لانه ليس موجودا في الاصل، او لأن هناك من يصادره وينطق باسمه. وهنا تكون مأساة الابداع كبيرة، لانه يتحول الى «زيف» يقدم بالنيابة عن «عقل عام» ممن لا يملك ان يقدم ابداعا حقيقيا، من عقله الخاص.

واذا كنا نعتقد (دائما) ان عقل الجماعة يصعب عليه ان يستمر في «خلل ما»، اذا اعاد النظر بنفسه، دون اللجوء الى «توكيل»، فان المحصلة تكون في اكتشاف ان استمرار «الخلل» يعني ان التوكيل قائم، وان «عقل الجماعة» مغيب، وان فعلها الابداعي، سيكون مغيبا ايضا، حتى تصل الى حالة صحو جديدة.

وحين يكون مالك التوكيل قادرا على التحدث باسم الجماعة، وهو مختف خلف هذا الاسم، فانه يورطها فيما لا يحمد لها، ويخرج بها عن حدودها الى مزالق لا تخصها، ولا تخص الابداع، حتى يحولها بلسانه الى وكيل شخصي لما لا تحسن وكالته، ولما لا يحسن بها ان تكون وكيلة له، لانه اكبر منها بكثير.

الابداع صدق مع الذات، لا تظاهر بالصدق، ولا هو خروج عنه الى ما ليس من شأنه، ولا هو تمسك بعباءات واسعة، صممت لغيره. انه جهد انساني بالمعنى الشامل للانسانية، لا ضيق افق ولا فهلوة او جهل. وحتى تبدع جماعة، عليها ان تكون هي، بمحصلة ما يملك اعضاؤها، وعلى قياداتها - ان وجدت - ان تحسن التقويم، والا توكل عنها من لا يحسن القول، حتى وان طوعه لنفسه.

وليد ابو بكر

هكذا من الأصل

مختارات من كتاب س ج

اعداد شريف العلمي

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اجزاء كتب سين جيم للاستاذ شريف العلمي من الوكيل العام، مؤسسة اتحاد الخليج ص. ب ٢٩٢١ صفاة ت/ ٢٤٤٠٨٨٩

سين

هجرة سيدنا ابراهيم (ع)؟؟؟؟

في حوالي عام ١٨٠٠ق.م هاجر سيدنا ابراهيم عليه السلام من بلدته (أور) العراقية... متجها الى ارض كنعان (فلسطين)... فمن كان برفقته في هذه الرحلة؟

١ - كان وحيدا.
٢ - كانت معه زوجته سارة.
٣ - كانت معه زوجته سارة وابن اخيه لوط (عليه السلام) وزوجته.

من أزواج الرسول ﷺ ؟؟؟

تزوج الرسول ﷺ بعض زوجاته لمواساتهم بعد فقدهن لازواجهن. منهن سودة بنت زمعة وهند بنت ابي امية المخزومية، ورملة بنت ابي سفيان (ام حبيب). فهل تزوج من اليهود؟

١ - لم يتزوج اية سيدة من اليهود.
٢ - تزوج من اليهود سيدتين هما صفية بنت حيي وريحانة بنت زيد بن عمر زعيم يهود بني النضير.
٣ - تزوج من اليهود زوجة واحدة هي صفية بنت حيي بن اخطب وهي ابنة زعيم بني النضير.

توفين في حياة الرسول ﷺ ؟؟؟؟

مَن من زوجات الرسول ﷺ توفيت في حياته؟

١ - السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها اولى زوجاته.
٢ - السيدة خديجة، وزينب بنت خزيمة (رضي الله عنهما).
٣ - السيدة خديجة والسيدة زينب بنت خزيمة والسيدة ريحانة بنت زيد رضي الله عنهن.

عاصمة الموسيقى؟؟؟

تعد فيينا عاصمة للموسيقى والفنون في اوروبا... فمنها انطلقت انغام الموسيقى الكلاسيكية والفيلهارمونية لتنتشر في جميع انحاء العالم. وكل شيء في عاصمة النمسا يشير الى مدى تاثر وولع هذه المدينة بالموسيقى والمسرح والفنون بمختلف اشكالها. فهناك دار الاوبرا الشهيرة التي تعد من اهم المعالم الثقافية والفنية والمعمارية لفيينا... والحدائق الصغيرة الجميلة التي تغص بتماثيل اعلام الموسيقى امثال «يوهان شتراوس» و«شوبرت». وفي نفس العام الذي افتتحت به هذه الاوبرا افتتحت ايضا دار الاوبرا المصرية... فهل كان ذلك عام ١٨٥٩ ام عام ١٨٦٩؟

مدينة عربية؟؟؟

مدينة عربية اطلق عليها عدة اسماء وصفات قال عنها ياقوت الحموي:

«هي محط الركبان، ومنها يقصد الى جميع البلدان، فهي باب العراق، ومفتاح خراسان، ومنها يقصد الى اذربيجان، وكثيرا ما سمعت ان بلاد الدنيا العظام ثلاثة نيسابور، لانها باب الشرق، ودمشق، لانها باب الغرب. وهذه المدينة، لان القاصد من الجهتين قل مالا يمر الا بها... وما عدم شيء من الخيرات في بلد من البلدان الا وجد فيها».

فما هي هذه المدينة؟ هل هي الموصل ام البصرة؟

فصول السنة؟

تتالف السنة (الشمسية) من اربعة فصول وهي: الصيف الخريف الشتاء والربيع، وكل فصل منها حوالي ثلاثة اشهر... فكم فصلا في السنة لدى الفراعنة؟ ثلاثة فصول ام خمسة فصول؟

جيم

تعدد الزوجات؟؟؟

اجازت الشريعة اليهودية تعدد الزوجات... وبقي اليهود حتى العصور الوسطى يجمعون بين عدة زوجات الى ان منع ذلك الاحبار الربانيون بسبب الفقر الذي عاناه اليهود في تلك الفترة. ولقد بدأ هذا المنع في المانيا وشمال فرنسا ثم عم يهود اوروبا.

- وقديما جمع ملوك بني اسرائيل ورؤساؤهم عدة زوجات. فلقد جاء في التوراة ان النبي سليمان بن داود كان متزوجا من (٧٠٠) امرأة. وكان له من الجواري ثلاثمائة. غير المؤرخين يذكرون ان عدد زوجاته كان ستمائة وعدد جواريه ثمانين. وقد حدد التلمود بعد ذلك عدد النساء باربع زوجات، واقر الربانيون والقراؤون هذا المبدأ.

وقد اخذت قوانين الاحوال الشخصية لليهود بعدئذ بمنع تعدد الزوجات، والزمت الزوج ان يحلف يمينا حين اجراء العقد على ذلك. واذا شاء الرجل ان يتزوج من امرأة اخرى فعليه ان يطلق زوجته ويدفع اليها جميع حقوقها، الا اذا اجازته بالزواج، وكان في وسعه ان يعيل الزوجتين وقادرا على العدل بينهما، وكان هناك مسوغ شرعي لهذا الزواج كعقر الزوجة.

مسك الغزال ؟؟؟

المسك يستخرج من ذكر «غزال المسك» المسن.

- المسك مادة عطرية دهنية ذات رائحة طيبة نفاذة قوية ونحصل عليها من ذكر غزال المسك اذ توجد في غدة في اسفل بطنه.

وغزال المسك حيوان بري صغير الحجم يقطن مساحات شاسعة في اواسط آسيا تمتد من بحر قزوين حتى حدود الصين الشرقية بما في ذلك مناطق جبال الهملايا والتبت. والمسك مادة بنية اللون لزجة طرية ويعود ارتفاع ثمنها بسبب ندرتها وقوة مفعولها بكميات حتى لو كانت قليلة خاصة وان الحصول عليها



محصور بذكر الغزال النادر الكبير السن، اما الغزال الصغير او انثى الغزال فلا تفرز اجسادها تلك المادة.

ويتم اصطياد الغزلان بعدة طرق. وبمجرد حصول ذلك يتم فصل الغدة وما فيها من جسمه. وتحتوي مادة المسك على زيت طيار مكون من مواد عطرية نفاذة من فئة الكينون تعرف باسم «مسكون» هذا ويوجد عدة انواع من المسك تبعا للمنطقة التي يأتي منها، فهناك مسك يونان، ومسك آسام، ومسك نيبال، ومسك كباردين وغير ذلك.

اما اهم استعمالات المسك فهي في تحضير المستحضرات العطرية ومواد التجميل.

وتستورد اليابان لوحدها سنويا من هذه المادة بما يقدر قيمته بحوالي ٤ ملايين دولار يلزم الحصول عليها قتل ١١,٠٠٠ غزال، من الهملايا والصين.

قاعة المرايا ؟؟؟

في قصر فرساي وهو على بعد عشرين كيلومترا عن العاصمة باريس. ولقد قامت مؤخرا الحكومة الفرنسية بترميمه وانتهت عمليات الترميم عام ١٩٧٨ وجددت الكثير من الغرف والاثاث والديكورات والاعمال الخشبية والفنية وشراء بعض المقتنيات الثمينة التي كانت قد اختفت من القصر حين تعرض للنهب ابان عصر الثورة الفرنسية. والآن وبعد استكمال عمليات التجديد اصبحت كل غرف فرساي الـ٤٦ مفتوحة الابواب امام الزائرين.

وتضمن الاسلوب الذي استخدم لترميم قصر فرساي رش الاسطح من على سلالم مطولة باستعمال جزئيات من الرمال والزجاج كانت من النعومة بحيث انها لم تضر بالاسطح، وامنت ازالة الترسبات الرخوة عن طريق المص، وبالتالي تم تجنب المزيد من التلوث.

فالقصر يسجل امجاد ملوك فرنسا، ومدى القوة التي كانت تتمتع بها الامبراطورية الفرنسية في القرنين السابع عشر والثامن عشر.

وتم اتباع اساليب معالجة اكثر دقة في قاعة المرايا الشهيرة بالقصر، التي كانت في الاصل مجرد «تراس» قام لويس الرابع عشر ببنائه فوق احد اجنحة القصر، الا ان الملك قرر في عام ١٦٧٨ بناء قاعة تربط الجناح الشمالي بالجناح الجنوبي.

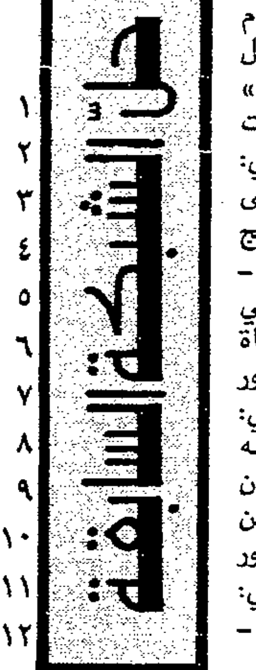
المانجو ؟؟؟

زرعت اولا في سلطنة عمان في القرن العاشر الميلادي ومنها انتقلت الى البصرة والى اليمن. اما مصر فلقد عرفتها في عهد محمد علي باشا عام ١٨٢٥م.

ويظهر ان نوع الارض ليس له اثر كبير في زراعة هذا الشجر، فانه ينمو جيدا في الارض الرسوبية الخصبة، وفي الارض الطينية او الرملية، ومع ذلك فاحسنه ما ينمو في الارض الصفراء او الرملية الصفراء، بشرط ان تكون الطبقة الزراعية عميقة وجيدة الصرف. والعادة ان تتوالد هذه الشجرة من البذور التي يجب ان تكون جديدة لأن جفافها يفقدها قوة الانبات، وهي على نوعين: وحيدة الاجنة وعديدتها، وتزرع اما في ظروف او على خطوط رأسا او في حياض، ووقت زراعتها في شهر يوليو (حزيران)، اما من جهة الري فانها تحتاج الى ري متكرر حين نموها.

وتثمر شجرة المانجو متى كان سنها تقريبا تسع سنوات، وفي اول الامر لا تثمر الا قليلا، ثم يزيد الثمر تدريجيا الى ان يصل السن الى ثلاث عشرة او اربع عشرة سنة، وفي هذه الحالة ينتظر الحصول على محصول تام وينبغي ان يخف الثمر متى كان مقداره كثيرا لانه اذا حملت الشجرة حملا ثقيلا في سنة، فالغالب ان يكون حمل السنة التالية ضعيفا.

من اجمل القصائد ؟؟؟



● احمد شوقي

قصيدة جارة الوادي وقصيدة ردت الروح من شعر احمد شوقي:

- اما قصيدة همسة حائرة او يا منية النفس فهي للشاعر عزيز اباظة وقصيدة الصبا والجمال للشاعر بشارة الخوري (الاخطل الصغير). وهذه مختارات من تلك القصائد.. فمن همسة حائرة:

هل تذكرين بشط النهر مجلسنا
نشكو هوانا ، فنفنى في شكوانا
تنساب في همسات الماء أنتنا
وتستثير شجون النهر نجوانا

ومن قصيدة جارة الوادي:

وتعطلت لغة الكلام وخاطبت
عيني في لغة الهوى عيناك
ومحوت كل لبانة من خاطري
ونيست كل تعاتب وتشاكي
لا أمس من عمر الزمان ولا غد
جمع الزمان فكان يوم لقاك

أشهر الملكات في التاريخ ١٣

■ بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر ■ عرض وتلخيص: نجوى علام

أوجين

قادت موكب افتتاح قناة السويس وماتت في عزلة شديدة لا يشعر بها أحد

لما تولى نابليون الثالث الحكم، عمل على افتتاح عصر جديد وبناء امبراطورية قوامها السلاح. ورأى الباريسيون امبراطورهم الجديد في موكبه وبجواره فتاة حسناء، فتساءل الناس: من تكون هذه التي تجلس جلسة جلال وتركب ركوب الفارس في غير خوف ولا وجل؟

تلك كانت «اوجين دي مونيتو». ولدت في اسبانيا سنة ١٨٢٦ في اقليم غرانادا، وكان والدها من كبار اعيان اسبانيا، وهناك عرفها الكاتب الاميركي الشهير «واشنطن ارفينغ» وكتب عنها الفصول الطوال منذ كانت فتاة الى ان بهرت العالم بزخرفتها وابهتها، اذ صارت امبراطورة فرنسا.

وكانت اوجين بارعة الجمال شديدة الذكاء سريعة الخاطر تجيد الفرنسية والاسبانية والانكليزية.

تعرفت اوجين الى نابليون لاول مرة حين كان منفيا في لندن، ثم صار بعد المنفى نابليون الثالث، وكانت هي قد جاءت الى باريس كاحدى مصممات الازياء فلفتت نظره وطلبها للزواج ومشاطرته العرش.

ولا بد هنا من الاشارة الى ان نابليون الثالث لم يكن من سلالة نابليون الاول، فهو ابن لويس نابليون ابن شقيق جوزفين وابنتها هورتنس من زوجها الاول.

وكان زواج نابليون الثالث كزواج نابليون الاول عن حب، وليس مصلحة، فقد اختار فتاة من العامة وتزوجها، وكان بامكانه مصاهرة اية من اسر الملوك والامراء في اوروبا.

وقد بلغت سعادة نابليون اوجها يوم ١٦ مارس سنة ١٨٥٦ اذ رزق ابنا، وقد امتازت اوجين بان اصبحت المصدر المبدع لكل ما يحدث في باريس من الازياء، ثم اشتدت لهجة الناقدين على اوجين لاسرافها في غير حساب، واتهموها بالرغبة في اعادة عهد الارستقراطية على ان الطامة الكبرى هي ما اتهمت به من مشورتها لزوجها في المسائل السياسية فهي التي حثته على حملة المكسيك، وهي التي دفعته الى الاتحاد مع ايطاليا، وهي التي حببت اليه تحدي المانيا.

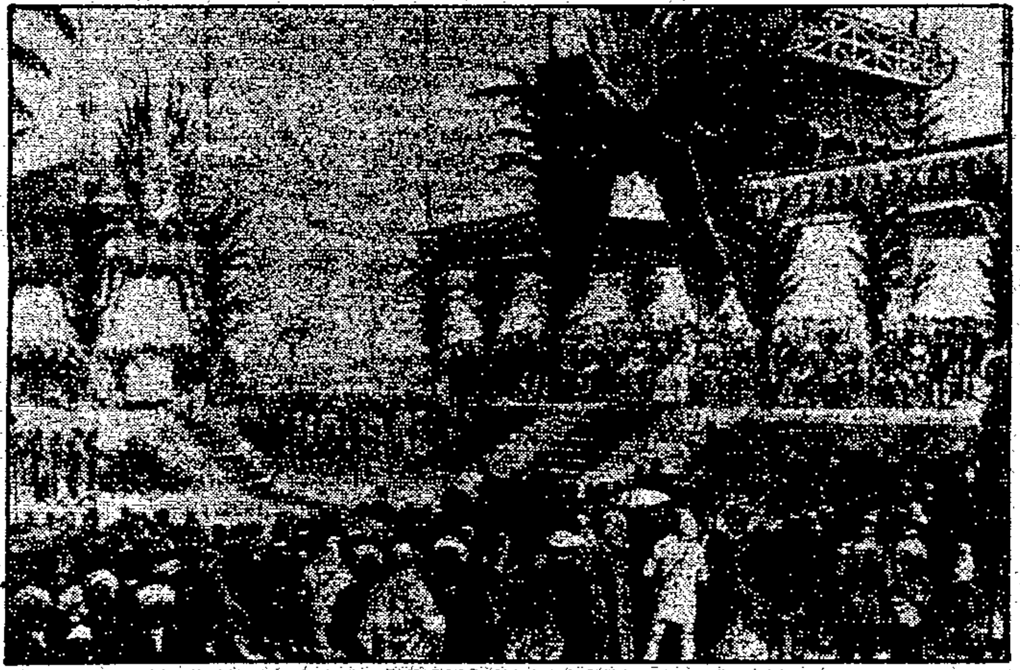
قدمت اليها يوم عيد لها جواهر فتبرعت بها لمعهد لتربية اليتامى، وتصدقت على الفقراء بمبلغ يعادل عشرين الف دولار من خمسين الف اهداها لها الامبراطور.

وفي حفل افتتاح «قناة السويس» نابت عن زوجها في الحضور لمصر سنة ١٨٦٩، وركبت يختها «النسر» وتقدمت به الحفل، وسارت في طليعة الموكب البحري المؤلف من خمس واربعين سفينة فاجتازت القناة الى البحر الاحمر.

وفي يوليو عام ١٨٧٠ اعلن نابليون الحرب على بروسيا، وبعد ثلاثة اسابيع سلم نابليون وسيق كاسير حرب. ودخل البروسيون فرنسا وساروا الى باريس ونام وليم ملك بروسيا في قصر الملك العظيم.

واسرع السنيور نيجرا سفير ايطاليا الى اوجين يستحثها على الهرب بعد ان اعد العدة لذلك. وابحرت الامبراطورة على اليخت «غزال»، وسارت الى انكلترا، فاكرمت الملكة فيكتوريا مثواها، وانزلتها وزوجها في قصر تشرلهيرست. وفي يوم ٩ يناير سنة ١٨٧٣ توفي نابليون وتحولت جميع اماني اوجين الى ابنها، ولكنه للاسف قتل في الحرب، واحضرت جثته يوم ١٢ يوليو، ودفن الى جوار والده في انكلترا. وبقيت الامبراطورة وحدها لا زوج لها ولا ولد، ولا يعرف عنها شيء.

وقضت اوجين ما بقي من ايامها في عزلة وقد ودعت جميع ملاذ الحياة ثم لفظت انفاسها الاخيرة في ١١ يوليو ١٩٢٠ بمدريد، بعد ان عاشت قرنا كاملا ونشرت الصحف نعيها كابسط الانباء ناسية تلك الملكة الجليلة وناسية اخر اثر لفرنسا الامبراطورية.



● موكب الامبراطورة اوجين في حفل افتتاح قناة السويس

الكلمات المتقاطعة ٤٠

افقيا وعموديا :

١ - سيف - منتفخ ٢ - قام بدور «عتريس» في المسلسل العربي: «وجيدة وسامح» ٣ - للتفسير - يتبع - صوت الحمام ٤ - بطلة الفيلم العربي: «المعلمة سماح» - أحصى ٥ - مرض - قاتل ٦ - معدن ناتج عن خلط فلزين او اكثر وصهرها - علم مؤنث - حيوان قطبي ٧ - ليث - احدى زينتي الحياة الدنيا ٨ - للاستغاثة - قام بدور «سامح» في المسلسل العربي: «وجيدة وسامح» ٩ - من أوجه القمر - للتمني - متشابهان ١٠ - رفاهية - في البيضة - من المنبهات ١١ - قامت بدور «وجيدة» في المسلسل العربي: «وجيدة و سامح» ١٢ - ينجب - وصول.

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة ٤٠

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة

وهي لقائل هذه الابيات..

لأن - كلام القواميس - مات - لأن - كلام المكاتيب - مات - لأن - كلام الروايات - مات - اريد - اكتشاف - طريقة - عشق - أحبك - فيها - بلا - كلمات - أكره - أن - أحب - مثل - الناس - أكره - أن - أكتب - مثل - الناس - أود - لو - كان - فمي - و..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: « صقر الشبيب »

من هو؟

قام بالاشتراك مع مديحة كامل وحسين فهمي ببطولة الفيلم العربي: «بريق عينيك».

الحل السابق :
القائل هو : «علي الجارم»

معاني الكلمات السابقة

العُصْبَة : الجماعة
العَصَبي : مَنْ يُعِينُ قومَه على الظلم
العَصيب : شديدُ الحرّ
المُعَصَّب : الفَقير
المَعْصوب : الجائع جداً
المَعْصوبة : مجدولة الخلق

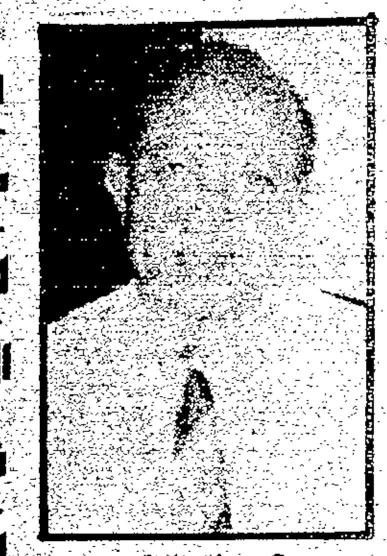
كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:

عَصَرَ تَعَصَّرَ الإعْصار
العِصَار العُصْر العَصْر

مركز «انذار مبكر» للسرطان بالقاهرة

أول مركز متخصص الكشف عن الأورام السرطانية في منطقة الشرق الأوسط


● د. علي خليفة

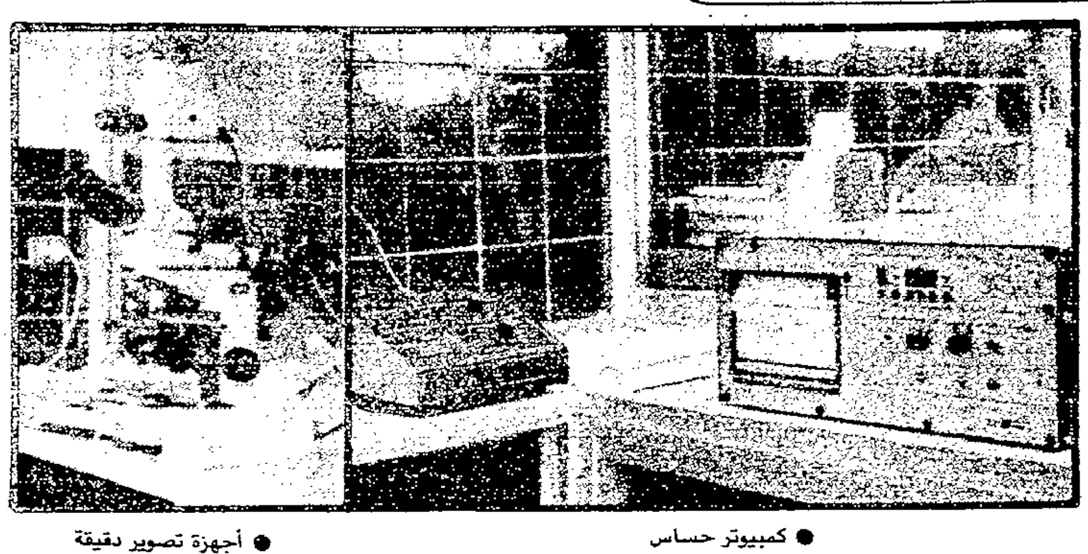
القاهرة ـ القبس:

أصبح من المستطاع حاليا تفادي أخطار الأمراض السرطانية وكبح جماح تلك الأورام التي كانت تغزو الجسم ولم تفلح معها أية محاولة علاجية.

ونتيجة للتطور الهائل الذي شهدته المنطقة العربية في مجال الطب الوقائي، انشىء أول مركز من نوعه للكشف المبكر عن الأورام السرطانية قبل حدوثها بمدة تتراوح ما بين ٦، ١٢ شهرا.

تتم الفحوص للمرضى غير القادرين بالمجان، وبأجور رمزية للمرضى المحولين من عيادات خاصة.

الدكتور علي خليفة، الأستاذ بكلية طب جامعة عين شمس، استطاع أن يحول الفكرة من مجرد تصور خيالي الى حقيقة ملموسة والى واقع استفادت منه آلاف الحالات التي أجريت لها الفحوص والقياسات الخاصة بدلالات الأورام السرطانية.


● كمبيوتر حساس ● أجهزة تصوير دقيقة

الأجهزة الحديثة تتمكن من قياس دلالات الأورام قبل حدوثها بعام

المركز قائم على التبرعات.. والفحوص مجانية لغير القادرين

وهناك انسانية وراء انشاء وحدة التشخيص والكشف المبكر عن الاورام السرطانية بكلية طب عين شمس.. وذلك عندما أصيبت شقيقة الاستاذ الدكتور علي خليفة رئيس الوحدة عام ١٩٧٥ بمرض لم يتمكن الاطباء من تحديده، فقد كانت بعض الشكوك والتخمينات تتجه الى أنه مرض سرطاني، ولأن الفحوص اللازمة لم تكن موجودة في مصر بل وفي منطقة الشرق الاوسط بأكملها، استلزم الامر سفرها الى فرنسا.. وهناك ثبت أن المرض ورم سرطاني، ولم يجد العلاج وتوفيت الى رحمة الله..

منذ ذلك الحين بدأ الدكتور علي خليفة يفكر في انشاء مركز متقدم للتشخيص المبكر والمتابعة لهذه الأورام توفيرا للتكاليف واتقاء لمعاناة السفر، فلو أجريت هذه الفحوص في مصر فستكون تكاليفها ضئيلة جدا بالنسبة لتكاليفها في الدول الاجنبية، وكانت المشكلة في بداية الأمر تكمن في كيفية الحصول على أحدث الاجهزة، خاصة وأن التكاليف المبدئية للمشروع قدرت بحوالي مائة ألف دولار..

ويستطرد الدكتور علي خليفة: اتجه التفكير الى بدء حملة تبرعات، وقام بهذا الدور القسم العلمي بجريدة الاهرام.. ولقيت الدعوة تجاوبا من المسؤولين، كما كان تجاوب الجمهور فوق الوصف، حيث استطعنا في مدة لا تتجاوز أربعة أشهر تغطية كافة نفقات انشاء الوحدة، وعقب الانتهاء من التجهيزات الفنية، سافر أعضاء هيئة التدريس للخارج لمعرفة كيفية تشغيل الاجهزة وكانت نفقات سفرهم على حساب الشركات التي استوردنا منها تلك الاجهزة. ثم كان الافتتاح رسميا في مارس من عام ١٩٨٨.

أسلوب العمل

يقول الدكتور علي خليفة: جميع القياسات متاحة في الوحدة ونقوم بها مجانا للمرضى غير القادرين، أما المرضى المحولون من عيادات الاطباء، فيدفعون ثمن تكلفة القياسات فقط والتي تتراوح ما بين (٢٠، ٨٠ جنيها مصريا).. وهذه التكاليف لا تساوي شيئا بالمقارنة بتكاليفها في الخارج حيث تصل في بعض الحالات الى أربعة آلاف دولار.

ويضيف: التشخيص يتم بأحدث الاجهزة، ويتم اكتشاف المرض قبل حدوثه بمدة تتراوح ما بين (٦ الى ١٢ شهرا) مما يعطي الفرصة للتشخيص المبكر والعلاج الحاسم قبل انتشار المرض. ومنذ مارس ١٩٨٨ حتى الان ترددت على الوحدة ١٤٠٠ حالة، أثبتت الفحوص احتمالات وقوع مرض السرطان في (٨٠٪) منها.

وفي المركز تتم متابعة شهرية لتحديد مدى استجابة الأورام للعلاج حتى يتم تحديد العلاج المناسب حسب الاستجابة، مما يوفر أحسن الفرص المتاحة للعلاج. وعلى هذه الاساس تتم متابعة الحالة لمدة سنتين.

أحدث الأجهزة

نظرا لان هذه الوحدة للكشف المبكر للاورام السرطانية لم تشهد لها المنطقة مثيلا، تم تزويدها بأحدث الاجهزة.

ويقول الدكتور علي خليفة: الاجهزة الموجودة في الوحدة تستطيع عمل قياسات دلالات الاورام السرطانية مثل سرطان الثدي والكبد والجهاز الهضمي والدم والرئة والمخ والجهاز البولي التناسلي والعظام. لذلك فان الاجهزة الموجودة تشمل أجهزة قياسات دلالات الاورام بالطرق المناعية الانزيمية مزودة بميكروكمبيوتر، وعداد غاما للقياس بالطرق الاشعاعية المناعية وجهاز طرد مركزي بسرعات عالية لاكثر من ٥٠ ألف لفة في الدقيقة، وأجهزة طرد مركزي بسرعات مختلفة، وجهاز الفصل الكهربي المزود بحاسب الكتروني،

وجهاز التقطيع الفوري للانسجة بالتبريد الى تحت الصفر، وميكروسكوب مزود بعدسات ذات كفاءة عالية، ووحدة كشف بالتوهج المناعي للانسجة والخلايا، وكاميرا بتحكم الكتروني لتصوير دلالات الاورام، وميكروتوم لتقطيع الانسجة، وميكروسكوبات للفحص الروتيني، وأجهزة قياسات بالفصل الطيفي الكهربي، وجهاز تفتيت وخلط الانسجة بالموجات فوق الصوتية، وميزان ميتلر حساس، وحضانات وحمامات مائية مزودة بتحكم حراري، وجهاز لكشف التسرب الاشعاعي.

وعلى الرغم من أن أي انسان معرض للاصابة بمرض السرطان، الا أن هناك حالات معينة أكثر تعرضا للاصابة، والدكتور علي خليفة يحددها في النقاط الاتية:

ـ المرضى المصابون بتليف الكبد، حيث ثبت أن ٢٠٪ منهم مصابون باورام سرطانية بالكبد، والعلم الحديث يؤكد أنه في حالة الكشف المبكر عن تلك الاورام يمكن العلاج جراحيا بنجاح مضمون.

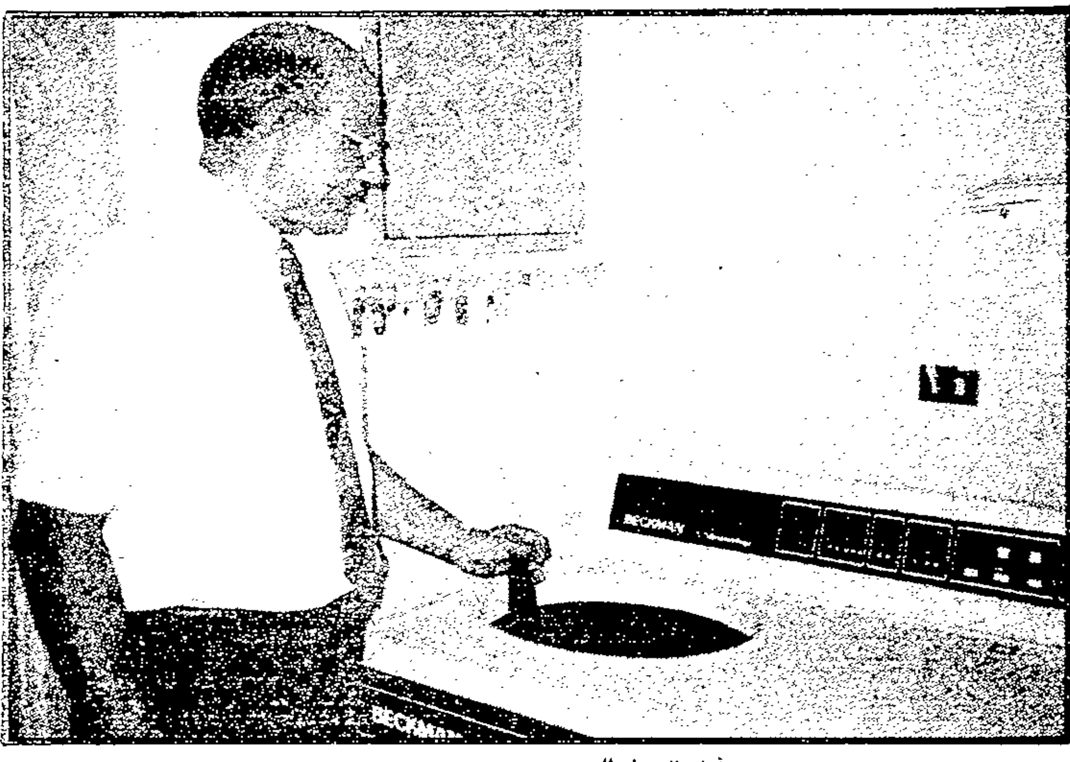
ـ مرضى البلهارسيا: «حيث يتم التشخيص المبكر لاورام المثانة».

ـ الاقارب من الدرجة الاولى لاورام الثدي.

ـ الاشخاص الذين يعملون في المصانع التي بها غبار ناعم أو مواد صناعية مثل مصانع الاسمنت ومصانع النسيج.

ـ أقارب المصابين بالاورام السرطانية بالغدة الدرقية.

ويضيف الدكتور علي خليفة بان أهداف الوحدة لم تقتصر على توفير أحدث الوسائل العلمية المتقدمة للتشخيص المبكر فحسب، بل نهدف أيضا الى تشجيع البحث العلمي في مجال التشخيص العلمي المبكر للاورام عن طريق تسجيل العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه وتوفير أجهزة البحث والمواد التشخيصية الحديثة التي تمكن من ملاحقة التطور العلمي الهائل في دول العالم المتقدمة. وذلك بجانب التبادل العلمي مع دول العالم المختلفة مما يتيح الفرصة لتبادل الخبرات والنتائج في هذا المجال.


● أمام الجهاز الجديد

قالوها ضدنا

● الكلمة الطيبة [illegible] أجمل الهدايا، وأقل [illegible] سعرا.
(ريتشارد ميلز)

* * *

● كثيرا ما يتضخم رأس الانسان، ويظل دماغه ضيقا.
(بيرن وليامز)

* * *

● من انت الان، اكثر اهمية مما كنت عليه، واقل اهمية مما ستكون عليه.
(فرانك تايجر)

* * *

● الضمير هو الصوت الداخلي الذي يحذرنا من ان شخصا قد يرى.
(هـ. منكن)

* * *

● افضل المواهب [illegible] استعمال كلمتين [illegible] تكفي كلمة واحدة.
(توماس جيفرسون)

* * *

● لا تخرج لمقابلة المشاكل لان انتظارها يعطي الفرصة لغيرك كي يعترض طريقها.
(كالفن كوليدج)

* * *

● لا تستطيع ان ترفع اطفالك الى مستوى ارفع من الذي تكون فيه.
(مجهول)

* * *

● أحب أحلام المستقبل اكثر مما احب تاريخ الماضي.
(توماس جيفرسون)

* * *

● الاشاعة دخان يصنعه شخص، فيظن الاخرون فيه نارا.
(هارولد هايدن)

* * *

● افضل طريقة لتمثيل دور السكير هي ان تكون ممتلا بريطانيا لمدة [illegible] سنة.
(مايكل كي[illegible])

* * *

● الذاكرة هي التي ت[illegible] الى ما كان يجب عليك تفعله امس.
(بيثانيا ماكنست[illegible])

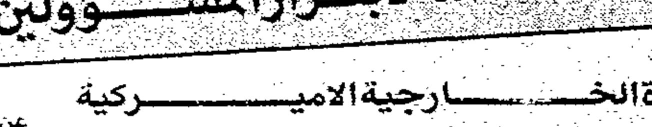
على ذمة المعلومات الأميركية



● السفير السابق كيرتن وينسور

رجل بنما القوي يدير بيتا للشيطان

● الجنرال نورييغا



وزارة الخارجية الاميركية تعرف عن البيت منذ سنوات وتحذر جميع المسؤولين من الاقتراب منه

تتهم السلطات الاميركية رجل بنما القوي الجنرال مانويل نورييغا بانه لا يكتفي بتجارة المخدرات، ولكنه ايضا يدير بيتا على الشاطىء اسمه «بيت الجنس» حيث يقوم رجاله السريون بالتقاط صور للمسؤولين الاميركيين الذين تقودهم ظروفهم الى هناك، في اوضاع لا يحسدون على انتشارها، مع النساء الجميلات. وتتحول هذه الصور الى تهديد للمسؤولين او ابتزاز لهم.

وهذا البيت تحدث عنه مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية، وقال في حديثه ان مسؤولين من الاستخبارات الاميركية ومن وزارة الدفاع تمت تسليتهم هناك، وتم تصويرهم، وتسجيل ما يفعلونه بالفيديو.

واكد وجود البيت سفير اميركا السابق في كوستاريكا كيرتن وينسور الذي عمل هناك من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٥، وقال: لقد سمعت بهذا البيت ومن المحتمل انه استخدم لتهديد المسؤولين الذين يمكن ان يفيد نورييغا من ابتزازهم.

ورغم ان وينسور لم يدل بتفصيلات اخرى حول الموضوع، الا انه شرح كيف يتم الامر قائلا: ان التسجيلات السرية تتم بامر نورييغا، وتقدم له بعد ذلك حتى يستخدمها ضد المسؤولين الاميركان الذي يتجرأون على التحدث عن تسلطه. وهذه الطريقة اسكتت عددا كبيرا من اصحاب المناصب الكبيرة.

وقد كان نورييغا حريصا على اصطياد الرجال الذين يمكن ان يؤثروا على قرارات الولايات المتحدة السياسية تجاهه. وقد تم ابلاغ هؤلاء الرجال بوجود التسجيلات والصور، وبانها لن تستخدم الا اذا لم يحفظوا السنتهم.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية ان الوزارة تعرف عن هذا البيت منذ سنوات، وقد حذرت المسؤولين منه، وطلبت عنهم البقاء بعيدين عنه، لكن بعض هؤلاء المسؤولين لم يستمعوا الى التحذير، وتم اصطيادهم.

وتشير معلومات الاستخبارات الاميركية الى ان مسؤولين من مختلف بلاد العالم وقعوا في مصيدة هذا البيت، فكانوا كمن باعوا انفسهم الى الشيطان.

ويقع بيت الشيطان الذي يستخدمه نورييغا على شاطىء الباسيفيك بالقرب من الحدود مع كوستاريكا، وهو مليء بالنساء الجميلات، وينساب فيه المشروب حرا وتتم دعوة المسؤولين الى هناك كضيوف على الرئيس، حيث يختارون ما يشاءون من الخمور والنساء.

وبمجرد دخولهم تكون الكاميرات في المرصاد لهم، وقد ينتهي الامر ببعضهم الى الظهور على شاشة تلفزيون بنما، لان احدا لا يستطيع ان يتنبأ، كما يقول المسؤولون الاميركيون، عما يمكن ان يفعله نورييغا ليبقى في السلطة.

وقد ذكر المسؤول انه علم بوجود البيت عندما دعاه شقيق نورييغا الى ضيافة اخيه في البيت الساحلي.

وكان وينسور في تلك الوقت نشيطا في تنفيذ السياسة الاميركية في أميركا الوسطى، وابلغ ان رحلته يمكن ان تساعد في اقامة علاقات شخصية مع نورييغا، وقال: لم اكن اعرف شيئا عن البيت، ولا عن الدوافع وراء دعوتي. فتصورت دعوة للصداقة. كما اغريت بمنظر البيت الساحلي، وبفرصتي هناك لممارسة الهواية المشهورة عني في صيد السمك. وكنت اميل الى الذهاب، من اجل فتح باب جديد للاتصال. لكني عندما ذكرت امر الدعوة امام السفير الاميركي، نصحني بعدم الذهاب. وكان واضحا ان السفير يعرف كل شيء يجري داخل البيت، وكاد يصرخ في وجهي طالبا مني الا اذهب. واكد ذلك بقوله ان علي الا اقترب من المكان، لانني ساقع في مصيدة، وحين تدخل قدمي هناك، فانها لن تخرج ابدا.

وتشير المعلومات ان نورييغا المغرم بالقوة وبالجنس يعتبر هذا البيت جزءا اساسيا من سلطته.

وقد ذكر ضابط اميركي في بنما انه ما كاد يدخل البيت، حتى صدمته اللعبة، حين شاهد نورييغا يجلس وسط الناس، وفي حضنه فتاة عارية.

وحينما سال الضابط احد رجالات نورييغا: لماذا تدعونني الى مثل هذا، قال: ان الجنرال يحترمك، كذلك اراد ان تراه كما هو على طبيعته.

وتشير المعلومات الاميركية الى ان البيت ما زال قائما، ويؤدي دوره والى ان نورييغا سيظل محتفظا به. ما دام يجد له فائدة في اسناد سلطته.

في عالم غريب

طريقة طريفة لسرقة الأموال

استطاع اللصوص ان يتوصلوا الى طريقة طريفة لسرقة اموال المودعين في احد البنوك في بلدة اميركية. وضع اللصوص ملاحظة تقول ان الصندوق الخارجي للايداع في البنك معطل، وتوجه الذين يرغبون في الايداع الى صندوق بريد وضعه البنك قريبا منه.

كان اللصوص قد وضعوا الصندوق في المساء، وسحبوه بما فيه في الصباح، واكتشف المسؤولون ما فعلوه حين وجدوا الصندوق طافيا فوق الماء وفارغا من الاموال التي اودعت فيه.

البنك لم يعترف بالاموال التي اودعها اصحابها في صندوق اللصوص، وقال لهم: ان اي عاقل لا يمكن أن يصدق ان الايداع يمكن ان يتم في صندوق مكشوف، وانه كان عليهم ان ينتظروا حتى الصباح. وقال انه لم يضع الملاحظة، وهو غير مسؤول عما حدث.

***

العلكة تحارب تسوس الأسنان

اثبتت دراسات اطباء الاسنان ان مضغ العلكة يمكن ان يكون مفيدا، اذا استطاع الانسان ان يحسن استخدامها.

وتقول الدراسات ان العلكة تفيد في افراز اللعاب الذي يساعد على تحليل المواد الحمضية التي تسبب التسوس، وقال الباحثون ان مضغ العلكة يزيد من افراز اللعاب ويساعد على دخوله بين الاسنان.

ويقول الخبراء ان فضل طريقة للاستفادة من الكلمة هي استخدام نوع دون سكر، بعد خمس دقائق من الانتهاء من الطعام، والاستمرار في مضغه بين ١٥ ـ ٢٠ دقيقة.

ابتسامة

مساواة

خلال مرور الزائر في جناح من اجنحة المستشفى النفسي، لاحظ وجود مريض يضرب رأسه بالحائط وهو يصرخ: لماذا؟ لماذا؟ وقال له مرافقوه: ان شركته رفضت ان تضعه في منصب المدير.

بعد قليل مر الزائر بمريض اخر، يضرب رأسه بالحائط ويصرخ: لماذا؟ لماذا؟ فقال مرافقو الزائر: هذا هو الرجل الذي عينته الشركة نفسها مديرا!

الحقيقة العارية

قبل ليلة زفافها، كانت العروس تتفرج على مجموعة من الهدايا التي وصلتها، ولفت نظرها صندوق ملفوف بورق وردي، وعليه اسم احد دور الازياء الشهيرة في باريس، وبطاقة حب من جدتها تقول: ارتدي هذا الزي، وسوف يضمن لك زواجا سعيدا.

وحين فتحت الفتاة الصندوق، وجدته فارغا.



● بركة السباحة.. جو من الفضاء الخارجي

● اسقف عالية ودرج انسيابي

كمبيوتر يقوم بكل ما يؤمر به

المبلغ المطلوب للبيت العجيب يعد بالملايين

اذا كنت تملك ٣٫٧ ملايين دولار، فان بامكانك ان تمتلك احدث بيت صنعه العقل الانساني، وهو بيت قد يبدو للوهلة الاولى عاديا، ومن الطراز القديم، لكنه في الواقع مزود بكمبيوتر يتلقى الاوامر ويرد عليها وينفذها بالتزام تام.

هذا الكمبيوتر يحمل اسم الكساندر. وبامكانك ان تتصل به، قبل خروجك من العمل، وتطلب منه ان يعد الحمام الساخن. فيرد عليك: كما تحب يا سيدي. وعندما تصل البيت، ستجد الحمام كما تحب بالفعل.

والكساندر كومبيوتر له صوت، وهو يشكل قلب البيت الثمين، وهو لا يسمع وينفذ ٦٥ عملية مختلفة وحسب، ولكنه يستطيع ان يفهم وان يرد بكل لغات العالم.

وفي البيت نظام امني خاص، حينما يكون في وضع الاستعداد فان الكساندر يسمع كل الاصوات، عدا صوت صاحب البيت، وحين يسمع صوتا غريبا فانه يضيء كل الانوار، ويتصل بالشرطة.

● دينيس مايكل نوري امام المنزل العجيب

ومناظر مدهشة كأنها من الفضاء الخارجي

هذا البيت العجيب الناطق الذي يقع في بلدة انسينو بكاليفورنيا، هو من عمل المهندس المعماري دينيس مايكل نوري (٣٥ سنة) وهو مبني على الطراز الجنوبي القديم، المستوحى من بيت سكارليت اوهارا في فيلم «ذهب مع الريح»، لكنه مليء بالاجهزة الالكترونية، وقد اطلق عليه نوري اسم مقاطعة شارلستون.

ويحتوي البيت على خمس غرف نوم كبيرة، كل واحدة لها حمامها وشرفتها ومدفأتها. اما غرفة الطعام ففيها شلال صناعي كبير. وفي الساحة، هناك نظام ضوئي ينعكس على بركة السباحة التي تنطلق من جوانبها اضواء خاصة ايضا تجعل السابحين فيها يحسون بانهم في الفضاء الخارجي، وتعلو اسقف البيت ٢٢ قدما، ويوصل بين طوابقه درج انسيابي، واضاءة سماوية، لكن ابرز ما فيه على الاطلاق هو الكساندر.

ان الميكروفونات مختفية في كل جوانب البيت، وعندما يتحدث الانسان الى اي منها ليصدر امرا، فان الكومبيوتر يستجيب وهو يمكنه ان يوقظ صاحبه في الوقت الذي يطلب، ويمكنه ان يضيء الانوار وان يطفئها، كما يمكنه تدفئة البيت وتبريده، واجراء الاتصالات الهاتفية، والرد على الهاتف، وتسلم الرسائل الهاتفية. كما ان باستطاعته خلق مؤثرات ضوئية وصوتية حسب الطلب، وفتح التلفزيون واغلاقه، وفتح الشلال واغلاقه، وغير ذلك.

لكن اطرف ما يستطيع الكومبيوتر عمله هو تغيير لون واجهة البيت البيضاء الى اللون الاحمر او الازرق، او اي لون يختاره صاحبه.

ويمكن تغذية الكساندر ليستجيب لاربعة اصوات، واذا لم يفهم الامر الذي يوجه اليه، فانه يستعيده عندما يسمع (لا يا الكساندر) ويعتذر: اسف يا سيدي.

ويقول نوري الذي وضع منزله في سوق العقار للبيع بمبلغ ٣٫٧ ملايين دولار: هذا هو البيت الاول من اربعة بيوت انوي بناءها في المنطقة، واكبرها سيكون وسط بحيرة تحيط به، ولن يمكن الوصول اليه الا بواسطة جسر متحرك او غواصة صغيرة تتسع لثلاثة اشخاص.

مواجهة

احمد الشمري

اعترافات عاشق!!

في زماننا الرمادي، كل شيء مضى يا حياتي هو آت، الفرح والحزن كلاهما كتبنا اسطرهما في دفاتر الوفاء، وقدمنا لهما انا وانت كل العطاء، ويأتي الزمن المجهول ليرسم خطة الانفصال في لعبة ليس فيها قيل وقال. انما هرولة مني ومنك كلمة «تعال».

هذا مسار فكري، وهذا هو المي وصبري وحزني، فحين تحاولين مزج الحلم بالاقتران، ارى ان كل شيء له وقت وأوان. لكن داخلي مثقل بهموم واحزان!

داخلي.. يا فتنة روحي بقايا انسان، فانا مجهول الزوايا والمكان، واعيش في دفاتر النسيان!! حلمي وحلمك لا يمكن ان يلتقيا.

ارسمي، وخططي، وعبري في كل المناسبات والازمان.

لكن اعلمي ان بيني وبينك سورا، وزمنا مكبلا مقهورا.

بيني وبينك سر مستور، قد ابوح به وقد الف وأدور، لكن من رفرف قلبه كالطير ورسم علامات الصليب والهلال في زمن الخيبة هو اقرب للبوح من اغتيال المشاعر، هو الضليع بخفايا الامور، ما تم منها في الظلام وفي النور. انه انسان عاشق وحظه عاثر، يبقى بلا وجود لكنه ثائر!

هكذا انا قنوع وصابر، وفي الحب متيم له اسطر، وشعر،

وابيات حائر، لكن صدقيني.. يا حياتي ان هذا الليل لن يطول، وذلك السبات بداخلي لن يدوم،

فكل شيء في هذا الزمان الرديء مقبل وآت. حلمي ان احقق لنفسي هوية الذات، وان يكون لي كيان وحياة.

هكذا انا فاحذري ان تحرري لي ذات يوم شهادة وفاة!، مشاعري ملكي لكن تصرفي يعني قوة اثبات!، انا موجود بداخلك ومزروع في محيط مجتمعي، وانا كيان لهذه الحياة.

هذه اعترافاتي، وفيها جزء مما تدور فيه رحى حياتي فلا تخشي ممن تطاول على ذات، فانت الوجود، وانت الحاضر والمستقبل، وانت الامل المشرق في الحياة.

همسة

● يقول الشاعر نزار قباني:
اشهد ان لا امرأة..
اتقنت اللعبة الا انت..
واحتملت حماقتي..
عشرة اعوام كما احتملت..
واصطبرت على جنوني
مثلما صبرت..
وقلمت اظافري..
ورتبت دفاتري..
وادخلتني روضة الاطفال
الا انت..

كلمة حرة

●● تقول جدتي: الاعتراف سيد الادلة، ولغة القوي الواثق، لكنه لا يأتي الا بعد معاناة طويلة وصبر يكاد يشبه صبر ايوب!!



● مومو على كتف صاحبته

جائزة الوزن لقط سمين
والأطباء يحذرونه من السمنة

فاز القط مومو بجائزة اسمن قط في الولايات المتحدة، في مسابقة اجريت لهذا الغرض، وحصلت صاحبته كريس كوكس على خمسة الاف دولار، بينما حصل هو على غذاء خاص يكفيه لستة اشهر.

والقط في الرابعة من عمره، ويزن ٤ كغم.

وتقول كريس انها وزوجها غريغ لم يتصوروا ان يصبح هذا القط سمينا، حينما اطل امام بابهما، وهو في الشهر التاسع من عمره، وكان نحيفا جدا، لكن شهيته للطعام بدأت تظهر بالتدريج، وخلال سنتين كان واضحا ان وزنه سيكون استثنائيا مقارنة باربعة قطط اخرى ترعاها العائلة، وهذا الوزن هو الذي أهله للفوز بالجائزة دون منازع.

لكن الاطباء يعترضون على مثل هذه السمنة، ويطالبون كريس وزوجها باخضاع القط ـ الذي صار شهيرا ـ لنظام غذائي يخفف وزنه، ويحافظ على صحته. ويقول د. جوشوا ونستون، طبيب الحيوانات الاليفة المعروف في نيويورك، انه يلاحظ ان نصف القطط الاليفة التي يربيها الناس يعاني من زيادة في الوزن، لان الناس «يقتلونها» بلطفهم. وهو يؤكد ان اطعام القطط فوق اللازم اهانة لها وتعذيب لان السمنة تسبب الكثير من الامراض لهذه القطط، خاصة امراض القلب والكبد والبنكرياس والسكر.

ويعتقد ونستون ان الوزن المناسب للقط صغير الحجم هو (٣٫٥ ـ ٤) كغم. اما بالنسبة للقط كبير الحجم فانه (٥٫٥ ـ ٦٫٥) كغم.

وتقول كريس انها لو اتبعت ارشادات الطبيب فانها ستصرف قيمة الجائزة التي حصلت عليها على الغذاء الخاص الذي ستقدمه للقط، خلال فترة قصيرة.

أيامنا أطول من أيامهم

اذا كنت تحس ان الايام تطول هذه الايام، فانك على حق، لان العلماء اكتشفوا ان ايام هذا العصر اطول من ايام العصور الخالية بما يساوي ٠٫٠٤٧ من الثانية.

جاء الاكتشاف من خلال ملاحظة محفورة على جلد سلحفاة في الصين، تعود الى تاريخ ٥ يونيو ١٣٠٢ قبل الميلاد. الملاحظة تقول: ثلاثة حرائق اكلت الشمس. نجوم كبيرة شوهدت، ويقول د. كيفن بانغ ان الملاحظة تشير الى وجود كسوف في الشمس في ذلك اليوم، وبمقارنة ذلك، بما يحدث من كسوف، تمكن ـ وفريقه ـ من معرفة ان طول اليوم تغير هذا التغير الطفيف. وقد اكدت هذه النتيجة ابحاث اخرى دقيقة حول طول اليوم في العصور القديمة.



تبدو البيضة ... حقيقية تماما، ولكنها في الاصل ليست بيضة واحدة، لان رئيس الطباخين هانز ـ بيتر موداريز صنعها مع فريقه من ١٨٠٠ بيضة عادية، واحتاج الى يومين لفصل صفار هذه الكمية عن بياضها وذلك بهدف الاعلان عن مطبخ الالماني.

طباخ في قصر هدى شعراوي
اصبح من اشهر الفنانين التشكيليين

عم عبد البديع فنان تعود مناطحة الصخر يرفض الفرشاة لأنه يخشى تحطمها عند التعبير عن افكاره ومعانيه

هو فنان لعبت المرأة دورا مهما في حياته، ولم تكن تلك المرأة مجرد امرأة عادية، كانت «هدى شعراوي» زعيمة النهضة النسائية المصرية، التي قادت مظاهرة النساء المحجبات ضد الاحتلال الانكليزي في ١٦ مارس ١٩١٩.

لم ينسها الجانب السياسي في حياتها الاهتمام بالثقافة والفنون فكان اكتشافها وتشجيعها للفنان «عبدالبديع» الفنان التلقائي الذي جاء من أعماق الصعيد ليجد حظه وحظ الفن التشكيلي في ميدان النحت معه، وذلك في قصر هدى شعراوي عندما كان يعمل طاهيا أول لعائلتها.

لقد جعلته يهجر مهنته الأولى ويتفرغ للنحت فقط، ولم يكن اهتمامها تشجيعيا فقط بل كان عمليا أيضا، إذ أقامت له مرسما في منزلها، ثم ألحقته بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة لدراسة النحت، وبالرغم من البعثات الخارجية الى فرنسا وايطاليا، والتي عرضت عليه خلال فترة الدراسة، الا انه اثر دراسة الفن على يد التاريخ، فعاش فترة في مرسم الأقصر يدرس وينحت.



● ... في ... ـ ...

هذه الصورة الاولى لنشأة الفنان التشكيلي النحات ـ واسم شهرته «عم عبدالبديع» لانه عم الفنانين ورمز لفنون الانسان التلقائي ـ تدل على أهمية اكتشاف الموهبة واعطائها الفرصة للدراسة والتقدم حتى تجد دورها في النهضة الفنية، وهي صورة لا تزال مستمرة، وما زالت مدرسته باقية هناك في أحد الاحياء الشعبية بالقاهرة، حيث يعيش ويعمل ليل نهار في منحوتات جديدة وعصرية، بعد ان أثبت وجوده من خلال الجوائز التي نالها خلال حياته الفنية، وهي حصوله ثلاث مرات متتالية على جائزة «محمود مختار» متفوقا على كل الفنانين المصريين.

وشارك في معارض دولية أخرى مثل معرض «أوزاكا» الدولي في اليابان، واقتنوا منه تمثالا، كما حصل ايضا على ميداليات ذهبية، وجائزة البعثة الداخلية (مرسم الاقصر) والجائزة الثالثة في بينالي الاسكندرية ١٩٦٨، كما حصل على جائزة الجدارة من الرئيس الراحل أنور السادات.

أعماله اللؤلؤة النقية التي حافظت عليها (المحارة) بالرغم من انه كان يطل من داخلها بين حين وآخر ليرى العالم الخارجي، ثم يعود مرة أخرى لمحارته ليبدع. كان يختار ما يريد، ويترك ما لا يريد حفاظا على النقاء، وكان هذا النقاء ممثلا في دائرة الفن المصري.

لذلك لم يخضع لاغراءات امرأة أخرى وهي شخصية دولية مهمة هي «البيجوم» (أغاخان) التي رفض أن يرحل معها الى فرنسا ليصبح فنانا شهيرا، وبقي مع صخور الأرض المصرية.

انه يريد أن يعيش وسط الصخور ليكتشف الحجارة التي يشكل منها فنه، وهو يجول ليلا في آفاق الصحراء ليعثر على ألوان من الحجارة والصخر لا يراها الا هو وحده، وهذا ما يؤكد سمة الفنان في ابداعه، وهكذا فرض «عم عبدالبديع» نفسه على مجالات الفن وأوساطه، وترك بصمات أفكاره على الصخر والطوب والحجارة.

وعن حكاياته مع الحياة يعود مرة أخرى ليؤكد دور المرأة في حياته عندما كان يعيش في ضاحية حلوان، ويزور عائلاتها، ويرى الفتيات في البيوت وهن يقمن بأعمال التطريز والتريكو، وكل الفنون الدقيقة التي تركت أثرا عظيما في حدسه الفني من أصول الصبر والتمنمة في العمل.

يقول «عم عبدالبديع»: حينما التحقت بمرسم الاقصر، كنت أعود الى القاهرة من حين لآخر لكلية الفنون الجميلة أراقب الطلبة وأساعدهم في صناعة المنحوتات، حتى أصبحت متخصصا في هذا الميدان، وكنت اكتشف الطالب الذي أرشحه للالتحاق بمرسم الاقصر الذي كان بمثابة بعثة داخلية مثل السفر الى الاكاديميات الاوروبية ليحصل الطالب على درجة علمية بعد أن يمكث سنوات قليلة في المرسم، بعدها يعتمد على نفسه ويقام له معرض في نهاية المدة الدراسية ليحصل على هذه الدرجة.

ويضيف عم عبدالبديع قائلا: لقد عشت طوال عمري في خدمة الفنانين والفن، كما كنت أقف بجانب الطلبة وأدافع عنهم في محنتهم، وأذكر انه في احدى السنوات كان الفنان «حسن سليمان» من بين الطلبة الذين كان لهم رأي ومواقف في الحياة ولهم تطلعات، وكان خاله يعمل في هيئة الآثار بالواحات، وذهب «حسن» الى خاله وقام بانتاج كم هائل من اللوحات الفنية، وكان يلازم أحد الاثريين واسمه «بيب مارتان» الذي كان يرسم أيضا، فكانا يذهبان الى الأماكن الخالية ويرسمان على ضفاف النيل، ولكن بقدر ما كان «حسن سليمان» فنانا عظيما الا أنه كان متمردا، ففي يوم وقف ضد هيئة التحكيم لانه لم يكن تعجبه آراؤهم قبل تسليم الاعمال، وغادر المرسم الى القاهرة، وقررت اللجنة فصله وحرمانه من الحصول على الدبلوم.

وكنت مؤمنا به وبأفكاره، واحسست بالالتزام بمساعدته، ودون ان يعرف، فذهبت الى والده بالقاهرة وسألت عن لوحاته وحصلت عليها قبل ميعاد التحكيم وذهبت الى المرسم وكأن شيئا لم يكن، وجاءت اللجنة، وفوجئنا بحصوله على درجة الامتياز .. وقد فرح جدا بذلك.

وعندما أسأل «عم عبدالبديع»: لماذا لم تشتغل بالتصوير؟ يقول: انه يأبى استخدام الفرشاة والالوان لأنه يخشى ان تتحطم الفرشاة في يده عندما لا تتحمل ضغط التعبير عن أفكاره ومعانيه، لأنه لا يستجيب لافكاره ومعانيه الا الصخور!

حسام السعيد





● ... وفي لقطة اخرى

اوراق ناقد

١ ـ الصيف هذا الاسبوع

انه اختلاف واسع في العادات والثقافات ذلك الذي بين الولايات المتحدة وغيرها من الامم في كثير من الاحوال. هذا الاختلاف لا يعلي من شان ثقافة ويحط من اخرى، بل يشهد على ان الطباع تختلف وتتنوع حتى مع تقلص مساحة الارض التي نعيش عليها. احد هذه الاختلافات هو في الوسيلة التي يتعامل بها العرب والاوروبيون من جهة مع فصل الصيف، وتلك التي يتعامل بها الاميركيون.

عندنا اولا ان موسم الصيف هو الفترة من العام التي نختار فيها تمضية العطل والفسحة. في اليونان تغلق بعض الصالات الكبيرة ابوابها طوال الموسم، ومن يستمر منها في العمل يختار عرض الافلام القديمة. وهناك صالات صيفية في الهواء الطلق تفتح كذلك لهذه الفترة من العام لتغلق ابوابها مع انقضاء هذه الفترة.

في باريس ولندن وروما تتكاثر كذلك الافلام الصيفية القديمة، وتقل فيها الجديدة.. لا تقل كثيرا، لكن باريس على الاخص هي التي تستمتع بفترة من الهدوء فتخبىء الافلام المهمة المقبلة الى ما بعد منتصف شهر سبتمبر.

هنا، في الولايات المتحدة، الامر يختلف كثيرا، فالصيف هو الموسم الذي تحضر له هوليوود جيدا، فتعرض بعض اقوى انتاجاتها وتفرش امام الرواد الانتاجات الخفيفة (ذهنيا) وترتدي معهم، بتعبير اخر، الثياب الصيفية التي تناسب الاجواء: افلام للاولاد، افلام للعائلة، مغامرات، كوميديات ونجوم شبان كثيرون.

من هذا، رأيت تخصيص صفحة السينما هذا الاسبوع بتحقيق كبير يستعرض كيف كان الصيف السينمائي في اميركا اليوم. من الذي ارتفع نجمه في السماء الصافية ومن انخفض ولماذا؟ وارجو ان اكون قد وفقت في نقل الصورة بالتنوع والنشاط التي هي عليه.

٢ ـ السينما لمن؟

كثيرون هم الذين مازالوا يسالون «لمن هذه السينما التي لا يشاهدها احد؟».

الجواب الشاق يستلهم انطلاقته من الثغرة التي في السؤال نفسه: معظم بيوت المنطقة الخليجية والعديد جدا من بيوت باقي الدول العربية تحتضن الفيديو (جهاز واحد على الاقل) والافلام التي نتناولها اسبوعا وراء اخر تجد طريقها الى شاشات الفيديو بكل تاكيد، واحيانا قبل ان تصل هذه الكلمات الى المطابع. وسواء اكانت براماونت او «كانون» ممنوعتين او مصرحتين، فكن على يقين ايها السائل من ان قراصنة الفيديو لا يعرفون المستحيلات والقرارات. هذا اولا.

ثانيا، نحن النقاد (هذه المجموعة التي تتقلص عددا وتاثيرا) نحاول ان ندفع بالمشاهد نحو السينما ـ كل السينما. نريد ان نبني علاقة من خلال المعرفة والاهتمام والحب بها فنا وفكرا. صحيح ان المكان المثالي لمشاهدة السينما هو الصالة الكبيرة لكننا سعداء جدا اذا ما علمنا ان ما نتحدث عنه يشاهد على الفيديو فقط بل سعداء لو استطعنا تحويل الكلمة التي هي حول الفيلم الى مادة مثيرة للقراءة ـ بحد ذاتها.

هذا يقودنا الى هذه الصفحة التي ترفض ان تشيخ. كلما شعرت بتعب نفضت الغبار عنها وتجددت، ولو كان العالم العربي وصحافته مليئين بصفحات السينما الاسبوعية لعملت جهدنا في القبس على ان تفوز هذه الصفحة باعجاب وحماسة معظم المتابعين.

٣ ـ اتمزح؟

هناك من سالني ايضا وقبل ايام قليلة: «ولماذا السينما؟ اليست موضة في زوال؟ سالته جادا: «اتمزح؟». لكنه لم يكن مازحا، ودلالة ذلك انه نظر الى الارض باحثا عن مخرج من سؤاله.

لماذا السينما؟ لان فيها كل الاهات التي يغص بها الانسان. كل احلامه. انها تعكس عالمه في الواقع وعالمه في الخيال. تعكس تاريخه وحتى مستقبله الذي لم يصل هو اليه بعد. بين كل انواع الفنون والاداب هي الاقرب تماثلا للحياة وكأنها مرآة كبيرة جدا منصوبة امامنا ترينا ما نعيش فيه وله. انها ليست بديلا للكتاب ولا للشعر ولا للموسيقى ولا حتى للمسرح، لكنها عالم تذوب فيه الفنون ويعبر عن الثقافات. القلة منا تعمل على نشر حبها للسينما، ليس فقط بين المستقبلين المهتمين، بل بين ابناء جيل جديد افاق عليها فوجدها في عالمه دون فهم الكيفية والسبب، وبين السينمائيين العرب انفسهم. من يعلم منهم عليه ان يعلم المزيد، ومن لا يعلم عليه ان يبدأ وان يبحث عن مهنة اخرى.

م. ر

في وداع صيف هذا العام

باتمان كبديل لرامبو وغيبسون يخلف ايستوود

في مشهد مبكر من فيلم «سلاح قاض» (اخراج كليف دونر) نرى ميل غيبسون وقد ارتدى سترة قماشية من تلك التي تستعمل لتقييد حركة المجانين والمهتاجين. لقد راهن زملاؤه على انه يستطيع التخلص منها، دون ان يستخدم يديه المقيدتين داخلها طبعا، في خمس دقائق. الدقائق على وشك النفاد وغيبسون مازال يتحرك داخل السترة ويتململ. فجأة يقوم بحركة تخلع كتفه فيصير ـ والكلام مازال للمشهد ـ اكثر تحررا، وما يلبث ان ينسحب من داخل السترة ويخلعها عنه. يجلس على كرسي يقوم بحركة مضادة للاولى تعيد كتفه الى وضعه السليم.

طبعا هذه «الحركات» من تلك التي تنتمي الى الافيال الطائرة. لا احد يستطيع ان يخلع كتفه من مكانه ثم يعيده بهذه السرعة ثم يقف مبتسما دون الم. بل لا احد يستطيع ان يخلع كتفه وكفى .. لكن مثل هذه «الحركات» هي ما صار فريق من الجمهور العريض يتوخاه من الفيلم، في وقت ازدادت فيه الافلام الحية شبها وتماثلا بافلام الرسوم المتحركة من حيث عدم مصداقية «الحركات» و«الالاعيب» الكثيرة التي تعتمد فيها. الفارق ان المرء يقبلها من الرسوم المتحركة كامتداد سوريالي وبناء يقوم على خلوه من القواعد والمصطلحات المتعارف عليها.

جمهور الصيف اكتشف كذلك ان لانديانا جونز والدا، وذلك في «انديانا جونز والحملة الاخيرة» (ستيفن سبيلبيرغ) وان هذا الوالد كان منشغلا كثيرا عن متابعة تقدم ابنه في مجالات المغامرات والعلم على حد سواء. اكتشف فوق هذا وذاك، ان القاتل الخطير في «الجمعة/ الثالث عشر» (الجزء الثامن اخرجه الجديد روب هيدن) له ام. ربما ماتت بالسكتة عندما وصلتها انباء وحشيته وجرائمه، لا ندري، لكنه في نهاية الجزء الثامن من هذه السلسلة نسمعه يقول قبل ان يذوب في الاسيد الذي صب عليه «يا امي لا تتركيني اغرق».

هل يكون ذلك تمهيدا لخروج جزء تاسع بطلته ام القاتل؟ ايضا لا ندري. ما ندريه هنا هو ان هذه الافلام وغيرها تعمل بصورة متواصلة لا على محاولة تقديم القصص الجديدة فقط، بل ايضا على فتح نوافذ اخرى لشخصيات بعضها كان جامدا على مر السنوات السابقة. كل هذا بالطبع سعي وراء مزيد من النجاح في الايرادات هذا الصيف او في الفصول المقبلة.

جمهور الصيف، في معظمه، جمهور يطلب الترفيه ويجده في مثل هذه الافلام. لكن السنوات القليلة الماضية برهنت على ان هناك جمهورا كبيرا من الراشدين يتسلل اليوم ـ اكثر من الامس ـ الى صالات السينما الصيفية. هذا الصيف بالتحديد برهن على ان هذا الجمهور الراشد يستطيع ان يتحمل افلاما غير خفيفة بل وان يكون عاملا اساسيا في اطلاقها بنجاح. لذلك وبمراجعة افلام صيف ١٩٨٩ تجد عددا واسعا من الافلام غير الولادية (لم يكن الامر كذلك عام ١٩٨٦ مثلا) مثل «مجتمع الشعراء الموتى» (لبيتر وير) «افعل الشيء الصحيح» (سبايك لي)، «جنس، اكاذيب واشرطة فيديو» (ستيفن سودربيرغ) وغيرها، التي نجحت في استقطاب جمهور جاد ومتحمس وبرهنت لهوليوود مرة اخرى ان المجال متسع لكل نوع من الافلام.

لكن في عالم سريع قائم على التفريق بين نوعين من الانتاجات: تلك التي تربح وتلك التي تخسر، تجد ان الجيد يزامل الرديء، في اي من الخانتين .. وهذا ليس مصدر شكوى، بل على العكس: لقد صار من الممكن اليوم ان تجد افلاما جيدة تحقق اموالا كثيرة .. تماما كما كان الحال ايام هوليوود الذهبية السابقة.

ما يلي هذه المقدمة ٤ لوائح تضع الفصل السينمائي الصيفي كاملا امام القارىء. لائحة لافضل ما عرض. لائحة لانجح ما عرض. لائحة للافلام المخفقة تجاريا وتلك المخفقة فنيا.

١ ـ الافضل

● «باتمان» (اخراج تيم بيرتون). انه في اللائحة الثانية لانه صاحب اعلى ايراد هذا الصيف، بل هذا العام وبل في تاريخ السينما الاميركية. لكن هذا النجاح التجاري الكبير لا يجب ان يصنفه كفيلم للتسلية. ففي طيات استلهام شخصية «باتمان» من «الكوميكس» الشعبية ادراك كبير من المخرج بيرتون للكيفية التي يود فيها تقديم الفيلم بكامله. بيرتون ينفض عن الرجل الوطواط المرح والخفة السطحيتين ويعزله عن الالوان الزاهية والشكليات. ينقله تماما من البطولة المزدانة الى تلك القاتمة .. دون ان يخسر الفيلم مقدارا من المرح والكثير من الاجواء الصبيانية اللذيذة. عوض ما يحذفه المخرج، يرسم لباتمان عالما مظلما قد يكون مستقبلنا على هذا الارض وقد لا يكون، لكنه بالتاكيد مناسب للشخصية التي يرسمها لباتمان. السيناريو فيه نواقص لكن العين تنشغل عنها بثراء الصراع بين الخير والشر وشاعريته احيانا.

● «خسائر حرب» (برايان دي بالما) هذا افضل فيلم اخرجه دي بالما منذ بدايته في السينما قبل نحو ١٥ سنة. عن سيناريو للمسرحي ديفيد رايب منقول عن واقعة حقيقية نشرت تفاصيلها في «ذا نيويوركر». يقدم دي بالما فيلما ناضجا وذا موقف سياسي يتلاءم وموقفه الانساني دون نزاع. قصة فريق صغير من الجنود الاميركيين يقوم افراده ـ باستثناء الراوي ـ بخطف واغتصاب فتاة فيتنامية وذلك خلال الحرب الاميركية ـ الفيتنامية. ليست هناك اعذار، وليس هناك محاولة لتخفيف الوقع وتقديم التبرير. ما تراه ينفذ الى تحت جلدك ويستقر بكل المه واحاسيسه .. هذه حكاية رجل يرفض ان تبتلعه الحرب بموبقاتها، وفتاة تشبه الضمير الذي يرفض ان يموت. الاسطر القليلة لا تكفي لوصفه بسهولة هو افضل من «بلاتون» واحد افضل ثلاثة او اربعة افلام عن فيتنام.

● «الهاوية» محاولة وقفت في منتصف الطريق

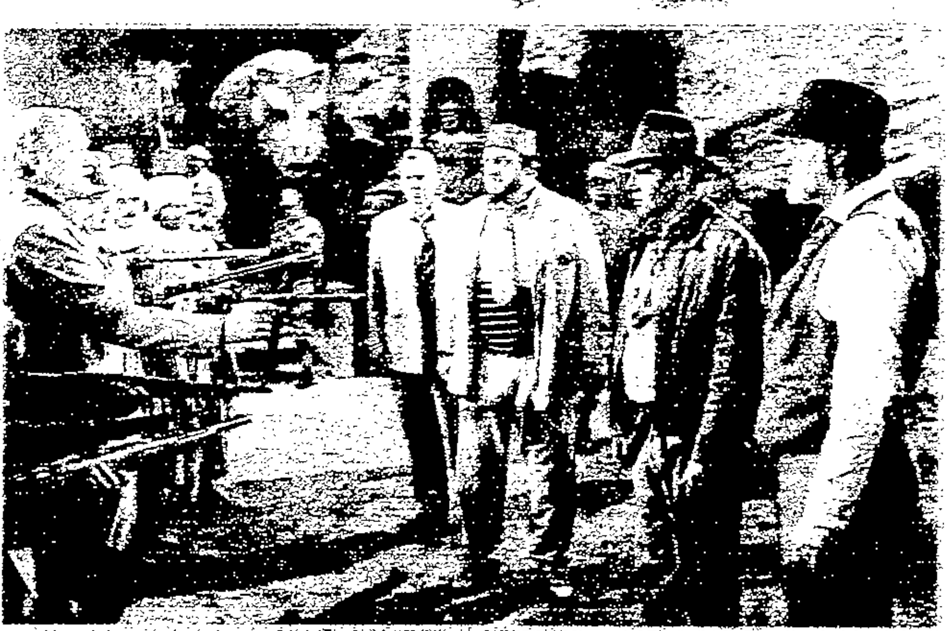
٢ ـ الانجح

● «باتمان»: الدعاية التي رافقت هذا الفيلم انطلقت قبل نهاية تصويره باسابيع، وحالما تناهى الى المعجبين بشخصية الرجل الوطواط في مجلات «الكوميكس» بان هناك فيلما عن بطلها المحبوب. البعض عارض ان يقوم مايكل كيتون ببطولة الشخصية. ارادوا رجلا بعضلات وذا وجه مربع، والبعض خاف من مخرج جديد لم يسمع عنه سابقا (على الرغم من نجاح فيلميه السابقين «مغامرات بي وي» و«بيتل جويس» مازال بيرتون جديدا). لكن حتى هذه المعارضة كانت جزءا من الدعاية التي اتسعت لاحقا لتشمل وسائل كثيرة كقمصان باتمان وموسيقى من «برينس» وصور تذكارية وخلافها. الرابح الاكبر في الفيلم هو جاك نيكولسون: الى جانب ٧ ملايين دولار قبضها عن دوره له حصة من الارباح. الثاني هو رتشارد بيرتون الذي اسس لنفسه منصبا كبيرا في هوليوود (وهو ما زال في الواحدة والثلاثين) والثالث مايكل كيتون الذي ربط نفسه بكل «باتمان» ات والى امد غير منظور. الفيلم نفسه جلب الى الان ٢٥٠ مليون دولار.

● «انديانا جونز والحملة الاخيرة» (لستيفن سبيلبيرغ): ايراداته وصلت الى ١٨٥ مليون دولار فهل صحيح ان هذا الجزء سيكون الاخير كما تردد عن لسان المخرج؟ حركات ومغامرات جذبت الجمهور ذاته الذي يجد ان انديانا هو «البطل الاميركي الجديد» انه الجمهور الذي يستمد ثقته بنفسه من الشاشة.

● «حبيبتي، لقد تلصت الاولاد» (جو جونستون): هذا فيلم كبار وصغار: الاب عالم يعمل على اختراع يستطيع تقليص حجم الاشياء. اشعته تصيب اولاده دون ان يدري. يتحول اطولهم الى اقل من بوصة وتنطلق مغامرة الاولاد في محاولتهم البقاء احياء وسط عيدان المكنسة او تحت رحمة الحشرات. كثير من الحيل التصويرية من المخرج المتحول من مجال المؤثرات الخاصة بنفسه. نجاح الفيلم التجاري كان مفاجاة للشركة المنتجة (والت ديزني) التي لم تتوقع ١٢٠ مليون دولار الى الان.

● «سلاح قاض ـ ٢» (كليف دونر): هذا الفيلم البوليسي اسوأ صنعا من الجزء الاول الذي خرج قبل عامين لكن هل يمنع ذلك او يحد من نجاحه؟ بالطبع لا ١٢٢ مليون دولار تؤكد ذلك. البطولة موزعة بين ميل غيبسون وداني كلوفر في الفيلم، لكن غيبسون هو عنصر الجذب الاساسي هنا الى جانب تمهيد الجزء الاول بتعريف الهواة اي نوع من الافلام هو هذا الفيلم. ميل غيبسون هذا الصيف خلف كلينت ايستوود كما سنرى سريعا، تماما كما خلفت شخصية «باتمان» شخصية «رامبو» (اقرأ ما يلي).



● «انديانا جونز والحملة الاخيرة» فكر اقل ومال اكثر

٣ـ الافلام الخاسرة واصحابها

● «الكاديلاك القرمزية» (بادي فون هورن): هل مل الناس كلينت ايستوود بعد طول صبر؟ هذا الفيلم الذي انتجه ايستوود وقام ببطولته هو ثالث اخفاق تجاري بعد «بيرد» (وقام ايستوود باخراجه وانتاجه فقط) و«المسبح الميت» (خامس حلقة في مغامرات هاري القذر). ايراد «الكاديلاك..» توقف عند عشرة ملايين دولار. اقل من التكلفة.

● «الزنزانة» (جون فلين) هذا افضل فيلم ظهر ستالون فيه حقيقة. لكنه الاكثر اخفاقا بينها كذلك وهو ما لم يتعود ستالون عليه بعد وان بدأ يفيق على حقيقته. كلف الفيلم ٢٤ مليون دولار جلب ٢٤ مليون دولار، لكن عليه ان يجلب نحو ٢٤ مليون دولار اخرى لكي ينجو.

● «فتى الكاراتيه ـ ٣» (جون افيلدسون) قصة الفيلم تشبه كثيرا قصة الجزء الاول من هذه المسلسلة التي تعتمد على حكاية صبي (صار عمره الان ٢٦ سنة ومازال عليه ان يبدو صبيا) يحل مشاكله مع الدنيا بالاستماع الى نصيحة معلمه الياباني وارشاداته في الكاراتيه.

● «يو اتش اف» (ويرد ال ياتكوفيتش) ٦ ملايين دولار هي كل ما جمعه من السوق هذا الفيلم الذي تنسيه الناس حتى قبل ان يمضي عليه اسبوع واحد.

٤ ـ مخيبة وبين بين

● «الهاوية» (جيمس كاميرون) هذه المغامرة الطويلة والمنهكة تحت سطح البحر، وصولا الى اعماقه، مزجت بين جهد بالغ في العمل وفراغ القصة. مشدود ومثير، لكن المشاهد لا يمكن ان يقع في حبه.

● «كرات كبيرة من النيران» (جيم ماكبرايد) جيد في صنفه وان كان المرء يتوقع افضل مما رآه على الشاشة في اطار قصة حياة المغني جيري لي لويس (احد ملوك الروك والرول).

● «ابوة» (رون هوارد) النقاد الاميركيون هللوا كثيرا لهذا الفيلم وايراداته ليست ضئيلة (٤٧ مليونا) لكن هذه الكوميديا القائمة على حل معضلات التعامل ما بين الصغار والكبار تمر فاترة ومتكلفة في الوقت ذاته.

● «غوستبسترز ـ ٢» (ايفان رايتمان) قصة هذا الفيلم مثيرة اكثر من الفيلم نفسه وكيل للممثلين دان اكرويد وسيغورني ويفر وبل موراي وللمخرج رايتمان فرض على كولومبيا انتاج الفيلم ودفع اجورا باهظة لزبائنه. الحمد لله ان الفيلم لم يحقق نجاحا كبيرا .. لعل احدا يتعلم درسا منه.

الموسوعة الصغيرة

ـ طارق بن عمار: منتج تونسي حاول في السبعينات تاسيس صناعة سينمائية مستقلة في تونس تعتمد على تشجيع تصوير الافلام الغربية (اميركية واوروبية) فيها. من خططه كان انشاء ستديو سينمائي كامل. هذه المحاولة نجحت في قطع نصف الطريق قبل ان تجبره الظروف الاقتصادية والسياسية للاكتفاء بمكتبه الباريسي. من الافلام التي انتجها «سوء تفاهم» لجيري تشاتزبيرغ، «لا ترافياتا» لفرانكو زيفريللي و«القراصنة» لرومان بولانسكي.



● طارق بن عمار (مع رولنر ماناو اثناء تصوير «القراصنة»)

ـ «انديانا جونز»: شخصية خيالية ابتكرها جورج لوكاس وستيفن سبيلبيرغ حول عالم آثار اميركي يتورط دائما في مغامرات صعبة يخرج منها منتصرا. تم انتاج «مغيرو التابوت المفقود» (١٩٨١) و«انديانا جونز ومعبد المصير» (١٩٨٤) و«انديانا جونز والحملة الاخيرة» والثلاثة من اخراج سبيلبيرغ وبطولة هاريسون.

ـ برايان دي بالما: مخرج اميركي انطلق من افلام الرعب («كاري»، «شقيقتان»، «شبح الاوبرا») الى افلام بوليسية ـ تشويقية («انفجار»، «تملك»، «جسد مزدوج» الخ) قبل ان يصيب نجاحا تجاريا كبيرا في «غير المرتشين» (بطولة كيفن كوستنر وشون كونيري). اعتمد في انطلاقته على محاكاة شديدة باسلوب المخرج الفريد هيتشكوك قبل ان يصل الى حيث يستطيع الانفصال عنه باسلوب بصري خاص. حاليا له «خسائر حرب» الذي يدور حول فيتنام.

ـ رون هوارد: مخرج اميركي انطلق من التلفزيون ممثلا في حلقات «الايام السعيدة» الى الاخراج. من اعماله: «شرنقة» حول اناس من الفضاء يساعدون كبار السن من الارض على الرحيل الى كوكب بعيد و«كونغ هو» حول شاب يحاول تطبيق المدرسة اليابانية الجادة في العمل على عماله الاميركيين في مصنع للسيارات.

مكتبة من افلام محمد خان

كل افلام محمد خان، المخرج المصري الذي امتلك اكبر ناصية تميز بين ترابه منذ السبعينات الى اليوم، متوفرة على الفيديو مع «يوسف وزينب»، الذي صوره في جزيرة مالديف قبل عدة اعوام، لكنه لم يشهد عروضه السينمائية العربية حاليا. الاعمال الافضل له والتي نقترح احتواءها في مكتبة فيديو جادة هي التالية:

ـ «طائر على الطريق» (١٩٨١): هذا الفيلم الذي كتبه بشير الديك وصوره سعيد الشيمي (كلاهما لعب دورا في سينما المخرج) انشودة حزينة حول شاب (احمد زكي) يعمل سائق اجرة على طريق الاسكندرية ويتعرف على حب جديد. رسم الشخصيات وعالمها القلق من ابرز علامات هذا الفيلم.

ـ «نص ارنب» (١٩٨٢): احد افضل افلام الثمانينات البوليسية المصرية. يلعب محمود عبدالعزيز دور رجل يهرب بمال مسروق وفي اعقابه ثلاثة: سعيد صالح، يحيى الفخراني وتوفيق الدقن.

ـ «الحريف» (١٩٨٣): اول فيلم غير كوميدي من بطولة عادل امام في دور لاعب كرة غير محترف يعيش في ازقة المدينة الكئيبة.

ـ «خرج ولم يعد» (١٩٨٤): كوميديا سوداوية بطلها شاب من المدينة (يحيى الفخراني) يجيء الى القرية ليبيع ارضه فيقع في حب الريف ويتزوج من ليلى علوي.

ـ «عودة مواطن» (١٩٨٦): مشاكل عائلة في عهدين متتاليين تتمحور حول عودة مهاجر (يحيى الفخراني) الى مصر ببعض ما جمعه من مال ليكتشف ان المتغيرات كبيرة التي حصلت في غيابه طالت اشقاءه وشقيقاته (ميرفت امين، احمد عبدالعزيز، ماجدة زكي الخ).

● محمد خان

ـ «زوجة رجل مهم» (١٩٨٧): الفيلم السياسي الذي تحدث عن احتدام ضابط مخابرات لوظيفته من اجل السيطرة على النفوس ومنها زوجته. العمق السياسي هو في احاطته للفترة الماضية من حياة مصر الاجتماعية والانسانية هي في معاملة الزوج (احمد زكي) لزوجته (ميرفت امين).

ـ «احلام هند وكاميليا» (١٩٨٨): خادمتان (نجلاء فتحي وهند كامل) ومشاكلهما في المدينة واحلامهما الوردية في قعر العالم المحيط.



● احلام هند وكاميليا

سينما

اعداد: محمد رضا

نقد الافلام

يقظة مفاجئة في عالم لاه ومحاولة للتعرف على معنى الأبوة

● ستيفن مارتن وماري ستينبرجن كما في «ابوة»

ثلاثية اجتماعية حول الاحلام الوردية والمشاكل العائلية والنفوس المريضة

يقظة مفاجئة

Rude Awakening

اخراج: آرون روسو. بطولة: شيش مارين، اريك روبرتس، جولي هاغارتي.

مرت عشرون سنة على تاريخ اقامة «وودستوك» حينما احتشد عشرات الالوف من الاميركيين في حفل غنائي مفتوح غنى فيه نجوم الروك اند رول والصول آنذاك مثل سلاي وفاميلي ستون وريتشي هافنز وجيفرسون ارويلاين وذ هو وجون سابستيان وجيمي هندركس وسانتانا وكثير غيرهم. المناسبة كانت اكثر من حفلة غنائية استمرت ليومين وغنى فيها الموسيقيون وعزفوا دون مقابل، كانت احتفاء بفترة اجتماعية مهمة صاحبت حرب فيتنام من ناحية، وعكست لون الثقافة الشبابية آنذاك. ثقافة ذات الوان زاهية واحلام مخدوعة وممارسات متحررة تركت علامة فارقة على سطح وعمق المجتمع الاميركي. «يقظة مفاجئة» هو عن هيبيين من ذلك الحين (اريك روبرتس الذي برع في «نجمة ٨٠» لبوب فوسي والكوميدي شيش مارين) كانا قد هربا من البوليس القدرالي ـ رفضهما التجند ـ الى منطقة لاتينية معزولة. بعد عشرين سنة من العزلة يضطران للعودة بعدما اكتشفا خطة ستقوم الولايات المتحدة بشن هجوم على دولة اميركية لاتينية. لكن العالم تغير خلال هذه السنوات، واصدقاء الامس الذين شاركوهما حياة التحرر الاجتماعي والاحلام السياسية صاروا اليوم اصحاب مؤسسات وبيوت زوجية. يحاولان شد اهتمام ابناء الجيل الجديد الى ما يحيط هذه الدنيا من مخاطر. يقف احدهما (روبرتس) ويخطب: «لقد جئت لاحذر من حرب جديدة تنوي الولايات المتحدة شنها، لكني وجدت ان هناك اخطارا اخرى كتلوث البيئة وثقب الاوزون والايدز والمجاعة والمشردين..» ويدعوهم الى فعل شيء للحد من هذه الاخطار. الفيلم ينتهي بامل عندما يستجيب بعض الطلاب سائلين روبرتس تنظيمهم «لقد احترق نهر في الريف ترمى فيه النفايات الكيماوية» يقول له احدهم باعثا الامل في الرجل الذي يحاول تطبيق مثالياته في عالم لاه.

«يقظة مفاجئة» كوميديا ذات هم انساني ومضمون اجتماعي افضل، بكثير، من مستواه الفني. فالمخرج آرون روسو لم يكن سوى مدير اعمال المغنية ـ الممثلة «شير» الى حد ليس ببعيد، وقد كتب وانتج واخرج هذا العمل الاول له بغية «لفت الانظار الى مخاطر اليوم». في غمار ذلك، اراد ان تجيء هذه اليقظة المفاجئة او الحادة عن طريق هيبيين منسيين. انهما هما المعنيان بتلك اليقظة المفاجئة، فهما ـ او على الاقل احدهما ـ اللذان يصحوان على واقع متغير، لكنه من المقبول ايضا ان يلعب العنوان ـ والمضمون ـ دورا مزدوجا بحيث يمد الفيلم يديه لايقاظ النائمين عن مصير هذه الارض. ليس فيلما عظيما، باي حال، لكنه صادق في دعوته الانسانية ولو ان كوميديته السوداء تفتقد الحدة.

«ابوة»

Parenthood

اخراج: رون هوارد. بطولة: ستيف مارتن، ماري ستينبرجن، ريك موراتيس، دايان ويست، جاسون روباردس، توم هولس.

يحاول السيناريو الذي كتبه لوويل غانز وبابالو ماندل البحث في «الابوة» من خلال حكايات موزعة على النحو التالي: ستيف مارتن متزوج ولديه ثلاثة اولاد. انه زوج مثالي يحب اولاده بتساو لكن احدهم لديه مشكلة نفسية تجعله غير متحمس للانخراط في المجتمع. زوجته (ستينبرجن) تحمل ولده الرابع وهو على شفير ان يخسر وظيفته (ويستعيدها في نهاية الفيلم). شقيقته (ديان ويست) مطلقة ولديها ولدان: الفتاة الشابة مقبلة على الزواج سرا والولد منعزل تملأ رأسه اسئلة المراهقين الصغار حول الجنس.

والدهما جاسون روباردس ثري ويستقبل في بيته شقيقهما توم هولس الهارب من عصابة كانت قد امدته بالمال لكي يراهن فخسر وليس معه ما يسدد به الحساب. انه مهدد بالقتل ومستقبله غير واضح. عدا هؤلاء كلهم هناك الجدة والاحفاد واولاد الاحفاد.

الفيلم ينتقل بين العائلات الثلاث باستمرار محاولا عكس جملة من المشاكل التربوية والابوية. هذا الانتقال ـ على كثرة الشخصيات ـ ليس مشكلة بحد ذاته. المشكلة هي في افتقاد السيناريو ارضية روائية واحدة تدور الاحداث كلها فوقها، كما في فقدان المخرج هوارد للدافع المحرك لما نراه. هوارد يحاول ان يشير الى حكايات لكن هذه الحكايات لا تخرج بمقادات مهمة وفي النهاية نرى الفيلم يعمد على التخصيص كل عائلة بالحل المناسب وصولا لنهاية (او نهايات) سعيدة.

التقديرات: * رديء. ** وسط الى جيد. *** جيد جدا. **** ممتاز ـ يستحق المشاهدة. ***** تحفة ـ لا تدعه يفوتك.

حكايات وراء الكاميرا

السينما تعود الى مواضيعها القديمة

آمي ماديغان تتخلى عن خشونة أدوارها

● لعامين متتالين شوهد المخرجان الجزائريان احمد راشدي ومحمد لخضر حامينا بصحبة المنتج التونسي طارق بن عمار في كثير من المناسبات والمحافل بدءاً من ذلك المؤتمر الصحفي الذي اقيم عام ١٩٨٨ على ظهر السفينة الراسية في «كان». السبب هو ان الثلاثة قد اتفقوا على العمل معا. كان هناك مشروع جاهز للخضر حامينا على ان يقوم بن عمار بانتاجه، وكان راشدي يحضر بدوره لمشروع اخر مماثل. في المؤتمر الصحفي نفسه اعلن عن فيلم ثالث عن القدس في عداد ما بدا توجها للمنتج بن عمار الى العالم العربي.

لكن شيئا الى الان لم يتم باستثناء ان المنتج يحضر فعليا لفيلم يتعرض لقضية عربية ما ـ لا نعرفها بعد ـ في فيلم يتم تصويره في قبرص وقد زار، وبعض معاونيه الجزيرة قبل ايام لهذا الغرض. الفيلم لن يكون من اخراج راشدي او حامينا.

● السينما الجزائرية نفسها لا تعيش افضل حالاتها للاسف، وبعد ذلك الخطاب المفتوح الذي رفعه عدد من السينمائيين الجزائريين الى الحكومة طالبين منها التدخل فعليا لحماية الصناعة من الاندثار، لا يبدو ان هناك مستجدات ايجابية قد تمت. المخرج التونسي الطيب الوحيشي صور في الصحراء الجزائرية مشاهد فيلمه الجديد «مجنون ليلى»، وشكا من عراقيل وبيروقراطيات ادارية «تحد كثيرا من رغبة الفنان وتعرقل عمله».

● عام ١٩٨٣ خرج فيلم عنوانه «ايدي وكروزرزه» الى السوق، شانه شان ثمانين فيلما اميركيا اخر. الفارق انه كان في عداد الافلام التي هوت تجاريا ولم يرها سوى موظفي العرض في الصالات السينمائية .. هذا لم يمنع هوليوود من القيام حاليا بانتاج جزء ثان من الفيلم نفسه على الرغم من ان العادة جرت على انتاج اجزاء من الافلام الناجحة فقط. «ايدي وكروزرز ـ ٢» له مشكلة اخرى غريبة: في نهاية الجزء الاول يموت بطله في حادثة سيارة (نراها على الشاشة). في الجزء الثاني مازال حيا ويتبرير من نوع ان ايدي لم يمت بل ترك الجميع يعتقد ذلك الى ان قرر الخروج من عزلته ـ حسبما سمحت قريحة الكاتب. الفيلم الجديد ـ من بطولة مايكل بار في الدور ـ فيه القليل من الحوار والكثير من الغناء حتى اذا ما سقط الفيلم قدر له بيع الاغاني كاسطوانات .. على الاقل.

● الحادثة المروعة التي ذهب ضحيتها الممثل فيك مورو وطفلتان فيتناميتان اثناء تصوير «منطقة الغسق ـ الفيلم» (على اساس ان هناك ايضا الحلقات التلفزيونية) مازالت تتفاعل على الرغم من انقضاء سبع سنوات عليها، وذلك بسبب كتاب جديد صدر حولها بقلم ستيفن فارير ومارك غرين.

الذي حدث عام ١٩٨٢ هو ان المخرج جون لانديس كان شديد الرغبة في تضخيم مؤثراته التصويرية الى الحد الذي تسبب فيه الانفجار الارضي في فقدان طائرة مروحية لتوازنها وانقضاضها على رأس الممثل مورو والطفلتين الفيتناميتين. المشهد المصور كان ينص على محاولة مورو الهرب بالطفلتين من عدد من الانفجارات (بفعل قصف الفيتكونغ) وقيام الطائرة المروحية على تصوير الثلاثة من الجو.

● امي ماديغان مازالت مشروع نجمة على الرغم من ادوار بطولة لعبتها خلال سنوات مهنتها كممثلة. ظهر في «شوارع من نار» وبعد ٤ اعوام تولت بطولة «لا مكان للاختفاء» واليوم في دور بطولة اخرى في فيلم «العم باك». الذي يجمع الفيلمين السابقين، ومجموعة اخرى من الادوار التي لعبتها على التلفزيون او في السينما، انها مثلت شخصية المرأة القوية واحيانا الخشنة. في «شوارع من نار» كانت الفتاة التي تحمل السلاح الى جانب مايكل بار (ثانية) لتقاتل نصف شبان المدينة. في «لا مكان للاختفاء» هي زوجة ضابط في المخابرات قتل حين حاول فتح تحقيق في فضيحة امنية، وبما انها الزوجة فقد اعتقد القاتلون انها على علم باسراره فيرسلون وراءها فريقا مدربا تبيدهم واحدا اثر اخر، وهي في سعي مرير للبقاء واولادها احياء.

«العم باك» دور جديد لها، فهي هنا تنزع ملامح القوة عن وجهها وتبتسم. الفيلم كوميدي، وهي الفتاة التي تحب جون كاندي بطل الفيلم. هذا التغيير بدأ في الحقيقة من فيلمها السابق هذا العام «حقل الاحلام» الى جانب كيفن كوستنر. ماديغان هي زوجة ممثل اخر مازال مشروع نجم هو اد هاريس بطل «الهاوية».

● كيفن كوستنر كما ظهر في «لا مهرب»

● على ذكر كيفن كوستنر لاباس من النظر في ايرادات افلامه. فشباك تذاكر هذا الممثل الشاب ينص على خمسة افلام حققت ايرادات طيبة هي التالية:

ـ «لا مهرب»: الفيلم بوليسي من جين هاكمان وشون يونغ (سجل ٣١٫٧٠٠٫٠٠٠ دولار).

ـ «سيلفيرادو»: الوسترن مع غلن سكون واخرين (٣٢٫٢٠٠٫٠٠٠ دولار).

ـ «بول دورهام»: دراما عن فريق رياضي (٤٩٫٩٠٠٫٠٠٠ دولار).

ـ «حقل الاحلام»: دراما عن احلام شاب رياضي (٥٦٫٦٠٠٫٠٠٠ دولار).

ـ «غير المرتشين»: بوليسي مع شون كونيري (٧٤٫٥٠٠٫٠٠٠ دولار).

● كانما هناك شح كبير في الافكار الجديدة فها هي السينما الاميركية تعود الى «الفرس الاسود» الذي خرج اول مرة عام ١٩٧٩ لتصنع جزءا جديدا منه.

«الفرس الاسود» اخرجه كارول بولارد عام ١٩٧٩ وتحدث فيه عن صبي اميركي في سفينة تحمل فرسا اسود عربي الاصل يسيء سايسها (العربي ايضا) معاملتها وعندما تتحطم السفينة على شاطىء شمال افريقي يلتقي الصبي والفرس الاصيل في صداقة تنتقل احداثها الى الولايات المتحدة. عام ١٩٨٣ كان هناك جزء ثان بعنوان «عودة الفرس الاسود» وهذا اخرجه روبرت دالفا (الذي اختفى بعده) وكلاهما من بطولة الصبي كيلي رينو الذي لن يعود الى الجزء الثالث لانه صار الان في الثانية والعشرين من عمره. كذلك لن يعود الفرس الاسود نفسه لانه كبر كما فقد عينا في حادثة.

مخرج الجزء الثالث هو احد اقارب فرنسيس كوبولا واسمه كريستوفر (ابن خالته) وقد بحث عن فرس اخر ووجده، لكنه لم يجد بعد الصبي الذي سيصادقه.

هكذا من الأصل

المهرجانات السينمائية العالمية

أهمية المهرجانات ودورها في نشر الوعي والتقارب بين الشعوب



● حسان ابو غنيمة يدير الندوة

السينما، عالم فني وفكري متميز حضاريا، له مكانته وخصوصيته. ومع تنامي الوعي الحضاري باهمية السينما كأداة من ادوات الاتصال المهمة عالميا.. وكواحدة من قنوات التفاعل مع الجماهير.. لهذا اصبحت للسينما تقاليدها الاقتصادية والفكرية وابداعاتها الفنية التي ارتبط بها مجموعة كبيرة من شركات الانتاج والتوزيع العالمية.. وبرز من خلالها نجوم ومخرجون مبدعون.. وانبثق عنها مؤسسات وروابط ومهرجانات دولية وذات صفة علمية مدروسة ومع ذلك تنوعت اهتمامات المهرجانات وتوسعت خارطتها المحلية والدولية والاقليمية.

ومن اجل دراسة هذه الظاهرة العالمية المتمثلة بالمهرجانات السينمائية وتقييم اعمالها واهدافها ومنطلقاتها ودوافعها الاعلامية او الفكرية المختلفة.. بادر النادي السينمائي الاردني وبالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بعمان الى تنظيم حلقة دراسية متخصصة لدراسة (السينما والمهرجانات السينمائية المختلفة على المستوى العالمي) ومدى اهميتها وقيمتها واسلوب تعاملنا الثقافي والاعلامي معها من خلال مجموعة من محاور البحث الدراسية التي برمجها واعدها وخطط لها حسان ابو غنيمة رئيس النادي السينمائي الاردني، ومدير مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بعمان، وقام باجراء عدة اتصالات دولية ومحلية لاعداد الابحاث واوراق العمل. وحدد مجموعة من المشاركين من مختلف الاتجاهات والاهتمامات الثقافية والفنية اضافة الى الدارسين والباحثين العاملين بمركز التوثيق والنادي السينمائي الاردني، وبعض الصحافيين الاجانب وعبر ثلاثة ايام متتالية.

● من مهرجان القاهرة



● من مهرجان قرطاج



● من مهرجان دمشق

عرس الجليل

عن فيلم المخرج الفلسطيني ميشيل خليفي، قدمت الباحثة والناقدة الشابة مروى الحلاج دراسة تحليلية لهذا الفيلم العربي المتميز والذي شارك في عدة مهرجانات دولية مهمة كان منها مهرجان قرطاج الدولي بتونس ومهرجان سان سبستيان بفرنسا. وغيرها من المهرجانات الدولية وقد قدمت مروى الحلاج دراستها حول البناء الدرامي والتقني والفني للفيلم اضافة الى تحليل اسلوب عمل المخرج وفكرة الفيلم الرئيسية التي تبلورت من خلال عمل الفيلم والصدى الذي لاقاه عربيا ودوليا وحللت شخصيات الفيلم الذي صور في منطقة الجليل بفلسطين ومدى وعي واهمية كل شخصية قدمها المخرج، وكيفية اعدادها والغايات التي تطرحها، كشخصية الاب او الابن العريس وكذلك العروس الشابة الواعية وكذلك تحليل اجيال الفيلم المتمثلة بالعجوز والاب والابن الشاب والابن الطفل، ومدى تنبؤ الفيلم بقيام الانتفاضة الفلسطينية اضافة الى التركيز على مقارنة الدلالات التي يقدمها المخرج ميشيل خليفي من فيلم (عرس الجليل) في الوقت الذي تناقش به القضية الفلسطينية على جميع المستويات الاجتماعية والسياسية والفكرية وبالذات قيام المساعي السلمية الاخيرة لصالح العمل العربي ولانهاء القضية بالحل الذي يرضى به الجميع.

مهرجان فينيسيا

تناول الباحث والناقد علي ابو غنيمة في ورقة عمله واحدا من اهم المهرجانات الدولية العالمية المشهورة في اوروبا.. ويعتبر احد المهرجانات السينمائية المؤثرة على مسيرة السينما في ايطاليا وهو مهرجان فينيسيا الدولي حيث قدم مجموعة من المعلومات التوثيقية حول المهرجان وتاريخ قيامه واعمال المهرجان منذ دورته الاولى والى الآن. وقد استعرض ابو غنيمة في ورقته الدراسية اهمية المهرجان واهدافه والمشاركة العربية فيه وتاثيره على مسيرة السينما العالمية واسلوب تنظيمه والجوائز التي يمنحها واسلوب تقديمها او الحوافز التي تؤخذ بعين الاعتبار لمشاركة الافلام الدولية في هذا المهرجان.

مهرجانات تجارية

الباحث السينمائي محمد خضر قدم دراسة مهمة جدا حول المشاركة الاردنية في المهرجانات الدولية والعالمية المختلفة. وكيف تكون هذه المشاركة ولماذا هي واسس واساليب تسمية المشاركين للتظاهرات او المهرجانات السينمائية او بعض المشاركات الاعلامية في المهرجانات السياحية او الزراعية او الاقتصادية او مهرجانات المنظمات الدولية كمنظمة الصليب الاحمر او اليونيسيف او اليونسكو وغيرها من التظاهرات ذات العلاقات المختلفة والتي تتضمن بعض العروض السينمائية للغايات الاعلامية والتجارية والتسويقية بمعنى انها غير ذات اهمية.. ويقدم محمد خضر تصورا للمشاركين واساليبهم القميئة في التسول والتعامل مع مثل هذه القضايا بعيدا عن الوعي الفني او الفكري او حتى النقدي.. وانما لاجل كسب المصالح الشخصية الموقتة.

مهرجان كان

قسم الصحفيان الفرنسيان (فلورنس والان) ورقة عملهما الى عدة اقسام تعلقت بمهرجان كان.. ودوره في تاريخ السينما العالمية بصفته من اهم المهرجانات الدولية العالمية في فرنسا والعالم وكذلك لشهرته الكبيرة... وتطرق الباحثان الى فكرة المهرجان واهميته الاقتصادية للسينما الفرنسية وكذلك نوعيات الافلام ودور لجنة الاختيار في تقديم الافلام العالمية المختلفة للمسابقة الرسمية في المهرجان او الافلام التي تعرض خارجه وتطرق البحث الى سنوات عمل المهرجان التي بلغت (٤٣ سنة) كان لها تاثيرها على تطور السينما والانتاج السينمائي في العالم.. وكذلك دراسة روح المهرجان واظهار تاثيراته الاقتصادية وتقديم لمحة قصيرة عن بداية المهرجان وتنظيمه والعروض التي قدمت في سنواته المختلفة وبيان لجان التحكيم ودورها في توزيع الجوائز وكذلك تقييمها للافلام.

مهمة وغير مهمة

عن (المهرجانات السينمائية العالمية المهمة والمهرجانات غير ذات الاهمية.. لماذا وكيف)

في هذه الدراسة ناقش حسان ابو غنيمة مجموعة من القضايا التي عرضها حول قضية المهرجانات الدولية المختلفة وغير الدولية وبين نوعياتها ودورها في مسيرة السينما في العالم العربي واوروبا واميركا. وبين اهمية المهرجانات ووظيفتها. وقال بانها فرصة لتبادل الخبرات والافلام والتعرف على صانعها من خلال المشاركة او المناقشات التي تدور داخل اروقة المهرجان او تقييم لجان التحكيم والجوائز النهائية.

واكد بان فكرة المهرجانات السينمائية في العالم هي فكرة قديمة بدأت لسبب ذي طابع فني واقتصادي وكذلك ترويحي وترويجي للثقافات العالمية من خلال الالتقاء في مكان واحد والمشاهدة الجماعية واختيار الافلام الافضل او تنشيط سوق الفيلم او الانتاج الجديد.

ويرى ابو غنيمة ان الوطن العربي يتعامل مع المهرجانات والتظاهرات السينمائية سواء بالمشاركة الفعلية بالانتاجات السينمائية او ارسال المندوبين والصحافيين والموظفين لهذه المهرجانات باسلوب غير واع وغبي في اكثر الاحيان.. لان هذه الفئة من الناس تاخذ في اعتباراتها الفائدة الشخصية من هذه المشاركات بغض النظر عن مصلحة الوطن او اهمية السمعة الثقافية.

واستعرض رئيس النادي السينمائي ومدير مركز التوثيق بعض النماذج المهمة للمهرجانات الدولية وعرض قانونها واسلوب عملها او تنظيمها واهميتها بالنسبة للسينما في العالم. وقدم عرضا لاهم وابرز المهرجانات السينمائية العربية مثل مهرجان قرطاج ومهرجان دمشق ومهرجان القاهرة.

دور النقاد

وعن (دور النقاد العرب في التعريف بالمهرجانات السينمائية العالمية المهمة / بين الايجابيات والسلبيات)، ركز زياد العبويني في دراسته التوثيقية على ابراز دور الناقد السينمائي الاعلامي في المهرجانات الدولية وكذلك دوره الفكري النقدي. وعرف الناقد وادواته وصفاته الفنية والثقافية واستعرض في دراسته اهم وابرز الاسماء الاعلامية والنقدية التي شاركت وتساهم باستمرار في المشاركة باعمال المهرجانات السينمائية في مختلف دول العالم وعلى اختلاف انتماءاتهم واساليبهم في الكتابة. وقدم عبر دراسته لمحة تاريخية ومواقف نقدية لكل من هؤلاء النقاد مع استعراض اعمالهم ودورهم في الثقافة السينمائية.

المشاركة العربية

حازم الخالدي، قدم دراسة حول السينما والسينمائيين العرب ومشاركتهم في اعمال ومسابقات وتظاهرات المهرجانات السينمائية العالمية مثل مهرجان كان ومهرجان فينيسيا ومهرجان موسكو ومهرجان تورنتو وغيرها من المهرجانات الدولية المختلفة الاتجاهات. وقد قدم الباحث دراسته بمقدمة يتساءل فيها عن وجود واهمية المشاركة العربية في اعمال السينما العالمية ومدى تعاملنا مع هذه المشاركات وما هي الافلام العربية التي يمكن ان نقدمها الى المهرجانات العالمية.

ومن خلال الدراسة استعرض الخالدي اهم الافلام العربية التي شاركت ومنذ البدايات الاولى للسينما العربية مثل فيلم (وداد) الذي شارك في مهرجان فينيسيا الدولي وفيلم (الحرام) و(رياح الاوراس) و(سنوات الجمر) والعصفور وصراع في الوادي وفيلم الارض والمخدوعون والقادسية وعمر المختار التي شاركت في مهرجان كان السينمائي الدولي وكذلك افلام مصرية وعربية في فينيسيا مثل فيلم السقا مات وفيلم النهر والعبور وحدوتة مصرية والفيلم العراقي الايام الطويلة.

وقد ركزت الندوة على النقاط التالية:

★ دراسة اهمية المهرجانات السينمائية في مختلف الدول ونوعياتها ودورها في تاريخ السينما.

★ فرز وتقييم اعمال المهرجانات السينمائية العالمية ونوعية المشاركة بها واهمية جوائزها والافلام التي تعرض فيها.

★ ضرورة التمييز بين المهرجانات والتظاهرات السينمائية الدولية المشهورة عالميا وبين التظاهرات الثقافية او التجارية او الصناعية او التي ترعاها المنظمات والمؤسسات المختلفة والتي لا تفيد الثقافة والسينما العالمية او التسجيلية الجادة.

★ التركيز على دور النقد السينمائي الجاد الذي يلعب دوره في ابراز واغناء الحياة الثقافية من خلال متابعة المهرجانات السينمائية المهمة بعيدا عن الترويج الاعلامي او المصالح الذاتية.

★ ضرورة اعادة تقييم العاملين في مجال الثقافة السينمائية والفنية من باحثين واعلاميين وسينمائيين ودعم الجادين منهم لتطوير ادواتهم الكتابية والفنية وذلك لتميزهم عن النوعيات الصحفية او التي تتعامل مع الكتابة كنوع من التظاهر الترويجي.

★ توثيق وارشفة الدراسات والمقالات والابحاث والكتب المهمة التي تناولت الثقافة السينمائية خلال المهرجانات السينمائية والتوصية بنشرها في دراسات مبرمجة.

★ ابراز دور المهرجانات الدولية كمهرجان كان ومهرجان فينيسيا ومهرجان موسكو ومهرجان قرطاج ومهرجان دمشق في تطوير السينما في مختلف الدول العالمية.

★ العمل على متابعة الكتابات غير المسؤولة التي تظهر في الصحافة العربية والمحلية حول هذه القضايا السينمائية ومناقشتها وحفظها في مركز لدراستها وخاصة ما يتعلق بالمهرجانات السينمائية الدعائية.

★ مناقشة اهمية المهرجانات السينمائية في مختلف دول العالم في مجال اقتصاديات السينما ودورها في تطورها.

★ توثيق المشاركة الاردنية في مهرجانات السينما المختلفة على تباين اهميتها واساليب وطرق هذه المشاركة.







● فيلم عرس الجليل



● جمال عبدالحميد في لقطة اثناء تسجيل اغنية طارق فؤاد

جمال عبدالحميد

كابتن المنتخب القومي المصري

من نجومية الكرة إلى شهرة وأضواء الفن والسينما

قابلته وهو يصور اغنية للتلفزيون حيث يستعين به المخرج طارق العريان في تصوير اغنية للمطرب الشاب طارق فؤاد وتلك بعد يوم واحد فقط من مباراة مصر ومالاوي في تمهيدي كأس العالم والتي فازت فيها مصر ١/صفر. كان حزينا بعد العرض السيء الذي قدمه المنتخب المصري.. ولان الكابتن الجوهري المدير الفني للفريق القومي اخرجه من الملعب ليلعب بدلا منه طاهر ابو زيد.

ورغم ذلك فقد كان يؤدي دوره في الاغنية على اكمل وجه، فهو يتمتع بحضور قوي وجذاب كما انه يمتلك خفة دم وقبول عند الناس يحسد عليه، ووجهه في الكاميرا اشاد به كثير من المخرجين واجادته للتمثيل لم يختلف عليها احد فقد كان افضل من طارق فؤاد الذي يؤدي الاغنية.

ويعرف الجميع ان جمال عبدالحميد يعاني من معاملة الجوهري له.. الا انه لا يتكلم، ويرد بأنه كابتن المنتخب القومي وما عليه الا ان يستمع جيدا لمدربه وينفذ تعليماته بدقة ويشد من أزر زملائه ويحثهم على الفوز.

ويقول جمال ضاحكا ان الزملكاوية عندهم اقل بكثير من الاهلاوية ولذلك اننا نخاف نتكلم.

● طارق فؤاد .. يلوم من؟!

يصوّر أغنية وفيلمين ومسرحية تلفزيونية قبل الاعتزال ..

ثم ينطلق في مشواره الفني بعد الوصول بالمنتخب الى كأس العالم

وسالته عن الاغنية التي يصورها.. قال: انها اغنية مدتها ثلاث دقائق واربعون ثانية وهي للمطرب طارق فؤاد، ويصورها ويخرجها طارق العريان وسيذيعها التلفزيون المصري من خلال برنامج (جديد في جديد) الذي يخرجه شكري ابو عميرة.. والاغنية من الحان طارق فؤاد ايضا، واسمها «لومي» وفي الاغنية اقود سيارتي واستمع الى اغنية طارق الذي يظهر اثناء تسجيل الاغنية وتسمعها سيدة تقود سيارتها بجواري وتظل تتبعني حتى اقف بسيارتي امام منزلي فتسالني عن صاحب الصوت.. وبالطبع كله بالاشارة ودون كلام.

ويستخدم المخرج طارق العريان كاميرا تم تركيبها بباب سيارة جمال على يمينه ولم يكن هناك رجل كاميرا «كاميرامان».. وهذا يستخدم في مصر لاول مرة.. والكاميرا تدور وتصور جمال اينما ذهب..

وعن اتجاه جمال عبدالحميد للعمل السينمائي قال: لقد وقعت عقد بطولة فيلم مع المنتج احمد العريان وسيخرجه شقيقه طارق الذي انتهى من دراسة الاخراج السينمائي في جامعة ايلينوي بالولايات المتحدة وذلك في اربع سنوات، عمل خلالها ١٣ فيلما قصيرا للمحطات الخاصة مدة كل فيلم ٤٠ دقيقة عن موضوعات قيمة منها المخدرات والتزييف وعلاقة الاباء بالابناء وهكذا.

ويقول جمال: الفيلم بعنوان «لومي» وهو نفسه اسم اغنية طارق فؤاد الذي سيشاركني البطولة وتم ترشيح تجلاء فتحي لبطولة الفيلم الذي سيبدأ تصويره بعد ان ينتهي طارق من تصوير فيلمه الاول الذي يتكلف نصف مليون جنيه مصري وهو «الامبراطور» بطولة احمد زكي ورغدة وصلاح قابيل وابو بكر عزت وعبدالله محمود ومحمود الجندي وسيد صادق، عن قصة وسيناريو وحوار لفايز غالي وهي مقتبسة عن الرواية الاميركية «الوجه القبيح».. وتبدأ احداث الفيلم مع يومي ١٩،١٨ يناير الشهيرين في مصر حيث تتناول شخصية رجل لا عمل له الا الاجرام حيث يثرى ثراء فاحشا عن طريق غير شرعي.

والفيلم اعترضت عليه الرقابة اكثر من مرة، وتم تعديل السيناريو له واخيرا وافقت عليه بعد لقاء بين رئيس الرقابة على المصنفات الفنية والمخرج طارق العريان حيث اوضح له وجهة نظره.

تصوير الفيلم سيكون خارج البلاتوه في ما عدا يوما واحدا فقط سيتم تصويره في بلاتوه «٢» باستديو الاهرام، وسيكون مدير التصوير سعيد الشيمي الذي سيستخدم المعدات الحديثة التي قام المنتج باستيرادها ليبدأ باكورة انتاجه وهي نفس المعدات التي ستستخدم في تصوير فيلم «لومي» وتكلفت حوالي ٨٠ الف جنيه، وهي عبارة عن حامل زئبقي للكاميرا يستخدم في تصوير «حركة» كحصان يجري او معركة بين مجموعتين في مكان مغلق فبدلا من تحريك الكاميرا باليد تحرك اوتوماتيكيا.. كذلك مثبت الكاميرا كالذي استخدم في تصوير اغنية لومي و«مونيتور» فيديو لاول مرة في السينما المصرية حيث يشاهد المخرج ما يصوره اولا بأول، كما ان هناك طلقات رصاص الكترونية تعمل بالريموت كنترول حيث يتم تركيبها في جسم الممثل وتعمل بالريموت.. وهناك معدات اخرى كثيرة.

واسال جمال عبدالحميد.. هل وضعت لك خطة للعمل في الفن بعد اعتزالك؟

يقول: حقيقة انا ابدأ قبل اعتزالي، وذلك بتصوير هذا الفيلم كما ان هناك اتفاقا على تصوير مسرحية تلفزيونية بعنوان «الارملة والكنز» مع سمير غانم ودلال عبدالعزيز وطارق دسوقي، وهي من تاليف احمد ستيت واخراج شاكر عبداللطيف.

واقرأ حاليا سيناريو فيلم «جمال السلام» لاحمد متولي عبدالباسط، وسيتم تصويره بعد شهرين تقريبا ولم يتحدد العنصر النسائي في الفيلم..

ويقول جمال: املي ان نصل بالفريق القومي الى كاس العالم، وبعدها سأترك الكرة نهائيا واتجه للفن.

جمال اسماعيل



● المخرج طارق العريان مع الكاميرا وبجواره جمال عبدالحميد



● معالي زايد ● اثار الحكيم ● نجلاء فتحي ● ايمان الطوخي ● ميمي جمال ● الهام شاهين ● فايزة كمال

الفنانات يحافظن على الرشاقة

الأكل الصحي والمعتدل افضل الطرق والرياضة المنتظمة من العوامل المساعدة

● نورا

العمل المتصل في كثير من الأوقات يغني الفنانة عن كل ما تحتاجه للمحافظة على الوزن

حتى سنوات قريبة، كانت الفتاة ممتلئة القوام او البدينة، هي الاكثر سحرا وجاذبية وشهرة! لكن اليوم ومع تغير ايقاع الحياة الذي اصبح لاهثا مسرعا والذي انعكس على الانسان فتغيرت نظرته للجمال راح يبحث عنه في الرشاقة .. بل في «النحافة» !!

ومن هنا اصبحت الرشاقة وخفة الحركة واعتدال القوام حلم كل امرأة وفتاة .. وبالتالي اي فنانة ..

وسعيا وراء تحقيق هذا اتجه عدد من الفنانات الى عمل «ريجيم قاس» وممارسة الالعاب الرياضية في النوادي حتى يحققن الرشاقة والنحافة وقد التقت «القبس» مع عدد من هؤلاء الفنانات للتعرف على وسائلهن في المحافظة على الرشاقة.

تقول اثار الحكيم (التي تعد من اكثر الفنانات رشاقة) ان التناسق بين «هرمونات» الجسم، هو من اهم اسباب اعتدال الجسم.. ورغم اني «آكل» كل شيء، وفي اي وقت ولكني حريصة على تنوع الاكل .. لان هذا مفيد للجسم صحيا.. واقوم بشكل شبه منتظم بتمرينات رياضية تفيد كل عضلات الجسم مثل الكتف والوسط والساقين..

كما انني احرص على حضور تمرينات رياضية مصاحبة بالموسيقى في مدرسة خاصة ومعدة لذلك ثلاث مرات كل اسبوع .. واذا انشغلت ولم استطع المواظبة على هذه التمرينات، فانني امارس الرياضة في المنزل واستعين بشريط فيديو الممثلة جين فوندا الذي تقوم فيه بتمرينات مهمة جدا، وخاصة لعضلات البطن.. ولكني لم احاول ابدا عمل ريجيم.

● وتقول نجلاء فتحي:

هوايتي المفضلة هي ممارسة نوع من الرياضة مصحوبة بالموسيقى اسمها «ارونيك» وفائدتها انها تعطيني اللياقة والنشاط للجسد وتولد نشاطا ملحوظا ويقظة للذهن، وقد مارست رياضة الكاراتيه والجودو.. واحب السباحة، وانا سباحة ماهرة جدا.. وانظم مواعيد طعامي مع ابنتي «ياسمين» كما انني احرص على تنوع الطعام على المائدة .. لانه يعطي الجسم فائدة .. كما ان هوايتي المفضلة هي لعب «السويدي» بمجرد قيامي من النوم قبل الافطار.. حتى استقبل يومي بكل نشاط وحيوية.

● وتقول شهيرة:

انا لا اعترف بمسالة الريجيم الذي يتم عمله تحت اشراف الطبيب، وانما «الريجيم» الاساسي هو ريجيم الاكل.. وعمل كنترول عليه.. وانا عندي «ميزان الحمام» فعندما اشعر ان وزني زاد.. امتنع فورا عن النشويات والحلويات والمياه الغازية.. وقد زاد وزني في احدى المرات ٨ كيلو غرامات دفعة واحدة .. فذهبت على الفور الى الطبيب خوفا من وجود اضطراب في الغدد .. ولما وجدتها سليمة، لم اذهب له بعد ذلك.

وتضيف ان الفنانة يجب ان تكون رشيقة وانيقة، وأي امرأة ايضا يجب ان تكون كذلك.

وتؤكد ان رشاقتها .. واهتمامها بالعناية بقوامها لم يرتبطا بعملها الفني أو بعد زواجها من الفنان محمود ياسين.. فهي تهتم بالرشاقة منذ طفولتها.

للطبيب رأي

وتقول الفنانة نورا:

في الفترة الاخيرة ظهرت عليها «البدانة» وحذرها الكثيرون من ذلك ومن انه سيؤثر على ادائها وقدرتها على تقمص الشخصيات والادوار المختلفة.

وبالفعل بدأت الفنانة نورا .. والكلام على لسانها - مرحلة ريجيم قاسية لخفض وزنها عشرة كيلو غرامات، واصرت على ان يكون الريجيم تحت اشراف طبيب، حتى لا تحدث مضاعفات خطيرة.. خاصة ان ذلك كما اكد لها الاطباء، قد يؤدي الى الاصابة بامراض مثل الضغط او السكر او الكبد.

وتضيف: من الافضل ان يكون «الريجيم» دون ادوية للتخسيس لانها تترك اثارا جانبية سيئة على الجسم.. وبالنسبة لي عملت الريجيم دون ادوية .. وانخفض وزني عشرة كيلو غرامات في عشرين يوما بعد ان قمت بتنظيم مواعيد تناول الغذاء، وحرصت على عدم تناول اي شيء بين الوجبات واقتصر طعامي على اللحوم المشوية والخضروات المسلوقة وتجنب «الحلويات» والشرب من مياه «الحنفية» وتناول النشويات حتى اصل الى الوزن المناسب - كما انني اقوم باداء بعض التمرينات الرياضية لشد العضلات حتى لا يؤثر الريجيم على الجسم والجلد نفسه.. واهتم ايضا بعمل حمام بخار درجة حرارته عالية ثم آخذ حماما باردا لتنشيط الدورة الدموية.

وتحذر نورا من الريجيم السريع المتعجل، لانه من الممكن ان يؤثر على ضربات القلب وحالة الجسم الصحية - كما تحذر من عمل الريجيم دون ممارسة الرياضة.

وتقول الفنانة معالي زايد:

«الريجيم» لا وجود له اطلاقا في حياتي.

وتضيف انها تتناول كل ما تريد من الطعام ودون تنظيم .. ولا تمارس اية رياضة سوى السير لمسافات طويلة.. وتعتقد ان العمل والانشغال فيه .. لا يترك مجالا للسمنة.

وتقول «معالي» ان «السمنة» تكون باستعداد من الجسم نفسه وان جسمها ليس لديه هذا الاستعداد. وتحكي عن حادثة وقعت لها اثناء تصوير الفيلم السينمائي «شاهد اثبات» مع النجم محمود ياسين فتقول: هذا الفيلم كان اول فيلم يخرجه المخرج الشاب علاء محجوب.. وتناولت خلال التصوير كميات كبيرة من المكرونة والبطاطس، وبعد ان انتهى تصوير الفيلم وذهبت لمشاهدته دهشت عندما رأيت نفسي «بدينة جدا» ومن يومها قررت ألا آكل النشويات واعلنت في قرارة نفسي «انها اول واخر مرة» ومنذ ذلك الوقت احافظ على صحتي وامارس رياضة خفيفة .. عندما استيقظ من نومي حتى استنشق هواء نقيا.

الرياضة مهمة

وتقول الهام شاهين:

ان الرشاقة شيء طبيعي من عند الله، وبشكل خاص، انا اميل لتناول وجبات خفيفة وقد «تعودت» على ذلك.. ولم الجا الى «الريجيم» وهذه العادة كانت في صالحي.. وانا لا امارس الرياضة الا في الفترات التي لا اعمل فيها، واقوم ببعض التمرينات البسيطة مثل «السويدي» والجري .. ولكن ليس بانتظام وفي حالة العمل فقط، كما ان المجهود الاكبر الذي ابذله في التمثيل، وخاصة على المسرح، يعد رياضة مفيدة للجسم.

وتقول ميمي جمال:

الفنانة بالذات يجب ان يكون لها نظام خاص في مواعيد تناول الطعام، وكذلك نوعيته، حتى تستطيع ان تكون قادرة على العطاء، فهي ليست موظفة او ربة بيت، انما هي تقف امام كاميرات التصوير سواء في استديوهات السينما والتلفزيون.. وهذه الكاميرات حساسة جدا وتظهر أي شيء.. لذلك لا بد ان تكون الفنانة كاملة اللياقة لاداء مختلف الاعمال التي تعرض عليها ونحن نرى فنانات اجنبيات كبيرات في السن، وبالرغم من ذلك فهن في منتهى الرشاقة.. ويقمن بعملهن على اكمل وجه.. وطالما ان الفنانة تحافظ على نفسها ولا تفرط في صحتها ولياقتها مكتملة .. فانها تستطيع اداء كل الادوار المطلوبة منها.

وتقول المطربة ايمان الطوخي:

ان افضل ريجيم للمطربة او الفنانة عموما هو الاعتدال في الاكل والنوم وتنظيم المجهود في العمل.

وتضيف قائلة: جسمي ليس من الاجسام البدينة لانني احرص على عدم الاكثار من النشويات مثل الارز والمكرونة .. واحب الاكلات الخفيفة، ولكني لا العب رياضة على الاطلاق.. وبالرغم من ذلك فهناك حقيقة تقول ان الممثلة تظهر اكثر بدانة من حجمها الحقيقي على شاشات التلفزيون والسينما لذلك تلجأ كل ممثلة الى عمل حساب لذلك.. فتعمل على انقاص وزنها بصورة كبيرة.

وبالنسبة لي فانني لا اتعمد عمل «الريجيم» ولكني اميل للاعتدال فيما اتناوله من طعام.

● شهيرة

وتقول فايزة كمال:

منذ سنوات الدراسة وانا امارس انشطة رياضية مثل ممارسة لعبة كرة السلة والطائرة في المدرسة .. وعندما كنت اعيش في الكويت مارست الرياضة في بعض الانديه الرياضية في اوقات فراغي.. وحاليا اواجه مشكلة «البدانة» بتنظيم مواعيد أكلي واحرص دائما على تنوع انواع الاكلات المختلفة لان هذا بالطبع مفيد للجسم .. وانا شخصيا علاوة على ذلك اقوم بشكل منتظم بتمرينات رياضية .. تفيد كل عضلات الجسم واملك بدلة تدريب ازاول بها رياضة السويدي داخل حجرتي الخاصة في اوقات الفراغ، ولذلك لا احتاج الى الريجيم القاسي الذي يفعله البعض من تناول ادوية متنوعة ومختلفة ..

وتقليل كمية الطعام.. حتى انه في بعض الاحيان يؤثر بشكل خطير على الصحة العامة للانسان.. اما بالنسبة لي، حاليا امارس في اوقات فراغي رياضة الاسكواش فهي تمنح لاعبها لياقة بدنية عالية بالاضافة الى توافق عصبي وعقلي..

فالقياسات الرياضية تقول ان ساعة واحدة من الاسكواش تساوي ثلاث ساعات من السباحة المستمرة .. والفنان لا بد ان يحرص على لياقته البدنية حتى يستطيع الصمود امام الكاميرات ..

فالتصوير غالبا ما يستغرق ساعات طويلة، كما ان الفنان لا بد ان تكون استجابته للتغيرات التي تطرأ على الشخصية سريعة ومتطابقة معها.

القاهرة - القبس

● القارب ● الغائبون الاربعة









● من عصابة اللصوص

● الفريق القديم ● فريق القارب الجديد

قارب الحب

بجوهرة أخرى

وحدة وعصابة من لصوص المجوهرات وقصة حب ظاهرها شديد الغرابة

مسلسل (قارب الحب) الذي توقفت حلقاته منذ عامين، يعود الى الاقلاع هذا الموسم، وعلى متنه كل الذين اشتركوا في حلقاته السابقة، باستثناء اربعة منهم، حالت الظروف دون عودتهم، كما يضيف القارب وجوها جديدة الى رحلته، تسهم في خلق أحداث الرحلة الجميلة والمشوقة.

من الاسماء التي ستغيب، لورين تيولسي، التي عايشت القارب سبع سنوات، لكن الرحلة ستفوتها هذه المرة، بسبب الادمان، وكانت لورين، التي تملك عقدا مع المسلسل، أهلها له جمالها، وملامحها التي تشبه ملامح ابنة الجيران، قد اوقفت عن العمل عام ١٩٨٤، بسبب ادمانها على المخدرات، وتظهر لورين الان في بعض العروض المسرحية، لمسرح متواضع يضم ٦٠ مقعدا، وقد لفتت أنظار الناس مؤخرا في عرض اسمه «القلب الى اليمين». وكان ادمان الممثلة وفقدانها لدورها في قارب الحب قد أجبراها على بيع منزلها. وقبل ثلاثة أعوام، استطاعت التخلص من الادمان، فقرر منتجو المسلسل استعادتها لبضع حلقات ولكنها لم تستجب، وقال وكيلها ان حاجتها الى المال لا تؤثر على قراراتها بالنسبة للتمثيل.

وقد استأجر منتجو المسلسل الشقراء الجميلة كيم لولزيتر كمديرة للرحلة، بدلا من لورين، ومن قامت بدورها بعد فصلها، بات كلوس، وقد بقي مع لورين على الشاطىء خمس من شخصيات الرحلة القديمة: غافن ماكلاود (كابتن القارب) وتيد لانغ (عامل البار) وبيرني كوبل وجيل ويلان اللذان شاركا في فيلم عن القارب مدته ساعتان.

ولم يستطع أحد من الذين عملوا مع القارب ان يستمتع بعده في عمل آخر خلال توقف رحلاته، وشغل بعضهم بامور متعددة:

- جيل ويلان: التي لعبت دور ابنة الكابتن الدلوعة، تحولت الى كاتبة، وقضت العام الماضي تقدم كتابها (من أجلنا فقط)، كما ظهرت كضيفة في بعض برامج التلفزيون، ومثلت في مسرحيات موسيقية.

- بيرني كوبل، الذي لعب دور طبيب القارب، عمل في بعض الادوار التلفزيونية قبل أن يبدأ دورا مستمرا في مسلسل (كن أنيقا مرة أخرى)، الى جانب دون آلمز.

- غافن ماكلاود: الكابتن، ألف كتابا بعنوان (عودة الى الدرس) بالاشتراك مع زوجته باتي، كما انه ظهر في بعض الادوار المسرحية، خاصة في مسرحية (الفصل الثاني) كما ظهر في فيلم تلفزيوني من انتاج ديزني.

- تيد لانغ: صار مضيفا في برنامج تلفزيوني بعنوان (اعرف تراثك) كما عمل ككاتب مسرحي ومخرج، وقد أخرج فيلما عن (عطيل) عرض في مهرجان كان.

من أحداث الحلقات الجديدة في المسلسل، وجود عصابة لسرقة المجوهرات، من كل من شانا ريد وجو ريفاليوتو ورودي رودي بايير وتيد شاكلفورد، تحاول الهروب من البوليس عن طريق القارب للوصول الى المكسيك، وتخفي العصابة ما سرقته في كمكة يوم فالنتين، وهي تأمل الا يتوصل رجل التحري الى مكان المجوهرات، كما تأمل الا تفتح الكمكة قبل نهاية الرحلة. لكن العصابة تنسى في أية كمكة (على شكل قلب) وضعت مجوهراتها، ولذلك تقضي الرحلة وهي تبحث عنها. وبينما يقوم التحري (توم بوسلي) بالبحث عن هذه المجوهرات في كل زاوية، يقوم ماكلاود (الكابتن ستوبنغ) بمحاولة التكيف مع فقدانه لزوجته، التي لعب دورها ماريون روس. وكان الكابتن في الرحلات السابقة يصطحب عروسه في رحلة عسل، لكنه هذه المرة رجل وحيد، وابنته الشابة تحاول اقناعه ان البحر هو زوجته الحقيقية.

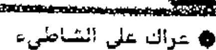
وتشترك جوليا دوفي في الرحلة الجديدة، وقد سمح لها بالتمثيل وهي حامل في الشهر الثامن، كما سمح لها باصطحاب زوجها معها، وهي تلعب دور الزوجة الحامل لرئيس الطباخين (يلعب زوجها جيري لاسي الدور) التي تخشى ان تلد في غيابه، فتصحبه في الرحلة.

وقد حظيت جوليا بعناية تامة من المنتجين، لدرجة انها كانت لا تخرج في الشمس الا لحظة التصوير. مع ذلك كانت تقف على الشاطىء لتتحدث عن حملها مع الجمهور، ومع ان ميرنا فولي (التي تقوم جوليا بدورها) تلد قبل نهاية الرحلة، الا ان التصوير انتهى، قبل ان تلد جوليا.

ومثل كل حلقات المسلسل السابقة، كان لا بد من قصة حب، والقصة هذه المرة طريفة، لانها تقع بين شخصين يرتديان الملابس النسائية، هما جو ريفاليوتو وشانا ريد (من لصوص المجوهرات)، لان جو يرتدي هذه الملابس، حتى لا يتعرف عليه البوليس، وهو يتفنن في اختيار أزيائه، لدرجة انه يرتدي ٤ أزياء مختلفة خلال الرحلة، ويتكيف معها، لدرجة ان أحد الصحافيين لم يصدق انه رجل.

● الكابتن ستوبنغ





ورقة فنية

على الضفاف

● د. عصام السماع من جيل كتاب السيناريو الجدد. رأينا له فيلم (طالع النخل). ونرى له قريبا فيلم (الاراجوز) من بطولة (عمر الشريف). د. عصام يتعامل مع افلامه باعتبار انها قصائد بصرية قبل أن تكون مجرد تراكم لحوارات مملة رتيبة، وهو في اختياره للشخوص ورسمها وفي بنائه للاحداث يحاول دائما مخاطبة الوجدان،

والعزف على اوتار الباطن والاعماق. في فيلم «الارجواز» يخطو د.

عصام خطوة واثقة في طريق الابداع. وتحية للقادم الجديد.

● عماد الشريعي. نعم يحمل قلب طفل. وعقل مفكر. ورؤية (بصير) نفاذة. وتواضع (فنان) كبير. واشارة لا بد منها لمذيعة التلفزيون التي اجرت الحوار معه خلال اللقاء الذي بثه تلفزيون الكويت في الفترة الاخيرة..

كم كان درسها رائعا في كيفية السؤال والمحاورة.

***

● ننتظر نقل رمسيس (التمثال) من ميدان محطة مصر الى اي ميدان آخر.. وننتظر نقل رمسيس (....) من ميدان التحرير حيث مقر التلفزيون القاهري في ماسبيرو الى (القصر العيني) حيث مقر عمله الاصلي. حقيقة لقد فاض بنا.

***

● هي حقيقة ان هناك ممثلا يحتاج الى مخرج معين لتفجير طاقاته و(سعيد عبد الغني) في فيلم (ايام الغضب) يعاد اكتشافه ويجيد في لعب دور الممرض (ضياء) ويقدم افضل ادواره على الاطلاق. للمرة الاولى اشعر انه (ممثل) بالفعل !

***

● داود حسين يفعل خيرا عندما يجدد الان مساحة الشوق بينه وبين معجبيه. هي فرصة لاعادة التقييم. والحساب.

***

● نعاود السؤال عن برنامج تلفزيوني يختص بتقديم الفنون المختلفة ويكون بمثابة رصد واع لمختلف النشاطات الابداعية في الكويت، واذا كان ذلك متعذرا، فنعاود السؤال عن برنامج يختص بفن المسرح يقدم الندوة واللقاء ويثير النقاش حول القضايا المسرحية المختلفة الموجودة على ساحة المسرح في الكويت. واذا كان ذلك ايضا متعذرا فنعاود السؤال عن برنامج يختص بالاغنية لنتعرف على حالتها واحوالها. واذا كان ذلك متعذرا فعلى الاقل يجب على تلفزيون الكويت ان يتوقف عن عشقه للسيد (رمسيس) فنحن لنا عشقنا.

حماد النويري

هكذا من الأصل

آراء متخصصة في تربية الأطفال ١

الأسرة هي المكان الطبيعي الذي تتشكل فيه شخصية الطفل من البداية حتى النهاية



● د. يسري عبدالمحسن ● د. الهام عفيفي ● عادل صادق

الطفل كثير الحركة عموما ولذلك يعتبر الخبراء أي طفل شديد الهدوء

نقمة على أبويه لا نعمة

القاهرة - القبس:

يولد الطفل وهو مثل الصفحة البيضاء وعلى الأهل ملء هذه الاسطر. وتستغرق هذه العملية عمرا بأكمله حتى ينشأ الطفل سعيدا بطفولته دون تدليل زائد، وأصبح انسانا ناجحا، واثقا من نفسه، دون غرور او استهتار، قادرا على اتخاذ القرارات، ويتحمل المسؤولية.

وللاجابة عن التساؤلات التي تدور في ذهن كل أب وأم، كان هذا التحقيق الذي تقدم «القبس» من خلاله اجابات الخبراء المختصين.

كيف يستطيع الوالدان أن يواجها رغبات الأطفال المتعددة؟

في البداية تؤكد د. الهام عفيفي خبيرة علم الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية بمصر على ان الطفل يتشكل منذ البداية المبكرة له داخل الاسرة، وان الاسرة كانت ولا تزال تلعب الدور الاساسي في تنشئة الطفل، ولا بد ان يعي الوالدان جيدا اهمية الدور الذي يلعبانه في تشكيل ابنائهم ووضع اللبنة الاساسية في بناء شخصيتهم.

ويتفق د. عادل صادق استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس مع د. الهام، ويضيف: يرى الاطفال اباهم على انه الحامي للاسرة والكفيل لها، وهو المدعم الاقتصادي، يرعى الاسرة ويحميها معنويا واقتصاديا، ويخرج بها الى المجتمع، فهو وسيلة الاسرة والنافذة التي تطل منها على المجتمع، كما انه يمثل درع الامان والقوة التي تحمي الاسرة من اي اعتداء خارجي، وهي رؤية مهمة لهم لكي يتشكل احساس كل منهم بدوره، ولتتم عملية التوحيد بين الابن والاب. وهي ضرورية للنمو النفسي للطفل وللنمو الاجتماعي ايضا.

ويؤكد د. عادل ان غياب الاب او ضعف دوره او تقاعسه عن اداء دوره يؤثر سلبيا في نمو ابنه واحساسه بجنسه واحساسه بقدرته على تحمل مسؤوليته ازاء هذا الدور، اما دور الام فهو اكثر اهمية او اكثر خطورة فهو الدور الاساسي الذي بدونه لا يتكون الهيكل الاسري، فالام هي الرحم الذي استوعب كل افراد الاسرة من الاطفال، والحمل والانجاب والارضاع وهي عمليات فسيولوجية تشكل عبئا وجهدا على الام، ثم تمثل الام بداية اتصال الطفل بالحياة فهما واحساسا وسلوكا، فهو يعتمد كلية على الام، فهي المعلم الاول للحياة لكل انسان والطفل يتعلم من نظرات العين ومن تعبيرات الوجه ومن ايقاع الصوت.

وكل سلوك تسلكه الام من موقف معين ينطبع بشدة ويرسوخ في ذهن الطفل، فهي المعلمة الاولى له. ولذا كان ارتباط الطفل بامه ارتباطا شديدا في سنوات عمره الاولى، فهو التصاق مادي وعاطفي وفكري.

صبر ورعاية!

وترى د. الهام عفيفي ان تربية طفل ليست بالامر السهل، ولكنها مسؤولية تحتاج الى صبر ورعاية فائقة من الاب والام. وهناك قول صادق بان طفل الست سنوات هو رجل الستين عاما، فالثابت اجتماعيا ان القيم التي يستوعبها الطفل في هذه السن المبكرة تظل معه طوال حياته، وتذكر د. الهام ان اللجام يكون دائما في يد الاب والام، وعليهما التنبه لذلك لينمو الطفل على اسس سليمة.

وتنادي د. الهام بضرورة وجود احترام متبادل بين الابناء والاباء، وبان يحترم الاباء مشاعر ابنائهم واصدقائهم ورغباتهم مما يجعل الابن يحترم اباه حقيقة ويتحرج من القيام باي سلوك قد يجعله يخسر احترام ابيه له ويفقده.

رغبات الابناء!

وحول رغبات الابناء التي لا تنتهي، وموقف الاباء من هذه الرغبات الذي يتارجح بين القبول والرفض، توجهت «القبس» بالسؤال الى د. يسري عبدالمحسن استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة الذي اكد على ان واجب الاسرة هو محاولة تلبية رغبات ابنائها (المعقولة) بقدر المستطاع، او اقناعهم بعدم امكانية تنفيذها في الوقت الحالي، مع ايجاد البديل الذي يشغل الابناء عنها دون الاحساس بالحرمان وعدم الاهتمام من قبل الاهل بتلبية رغباتهم.

ويضيف د. يسري ان الطفل خاصة في سنواته الاولى يتميز بانه كثير الطلبات، ويعدم القدرة على تاجيل تنفيذ هذه الطلبات، فهو يعتقد ان جميع من حوله لا هم لهم الا تحقيق رغباته، وانه لا توجد اية حدود او عقبات امام تنفيذها.

كذلك - غالبا - ما يستغل الطفل قدرته على التاثير العاطفي على والديه، لاقناعهم بطرقه (الخاصة) حتى يحصل على ما يريد.

ويحذر د. يسري الاباء والامهات من الاعتقاد بان الاطفال الذين لا يميلون الى الجديد ويكتفون بالقليل ويعيشون الوحدة والعزلة، هم اطفال عاقلون مريحون، ولكن الحقيقة انهم سيعانون في حياتهم المستقبلية من العجز عن مواجهة اي امر طارىء. ولذلك يجب الا يتبرم الاهل من كثرة طلبات اطفالهم، فهي ظاهرة صحية، ومرحلة حتمية في تطور الطفل، تساعده على النمو الفكري والنفسي، وتشعره بالثقة بالنفس، وبان المحيطين به قادرون على منحه الحب والامان.

نعمة ام نقمة

وترصد «القبس» سعادة بعض الاهل يكون الطفل شديد الهدوء، لا يسبب اي ازعاج بل لا يكاد احد ان يشعر بوجوده، عكس الطفل المشاغب الذي يثير المتاعب من حوله، وقد لجانا الى د. الهام عفيفي لتلقي لنا الضوء على هذه النقاط، فاكدت على اهمية التحذير من الطفل شديد الهدوء.. وهي تخاطب امه قائلة: اذا لاحظت ان هدوء طفلك اكثر من المالوف من مثل سنه فلا بد ان هناك شيئا ما يحتاج الى العلاج، ويجب عرضه على اخصائي في علاج امراض الاطفال للتاكد من خلوه من اي عارض ذهني او عضوي.. وعندما يثبت خلوه من مثل هذه الاعراض، فلا بد ان تدفعه الام قدر الامكان لمشاركة اطفال اخرين في الالعاب مع تهيئة الظروف المناسبة، فلا تجعله يختلط مثلا بمجموعة اطفال مشاغبين يسيئون اليه، وقد يتسببون في تحطيمه نفسيا، وانما يجب ان تحسن اختيار هؤلاء الاطفال بان يكونوا اطفالا معتدلين وليسوا عدوانيين بطبعهم.

وتضيف: يجب على الام الا تسعد بهدوء ابنها المبالغ فيه، وكذلك يجب الاهتمام بالطفل المشاغب الذي يتمتع بشحنات زائدة من الحركة، ويبحث لها دائما عن متنفس، نتيجة لخطا في اسلوب تنشئة بسبب التدليل الزائد، فكل ما يتمناه سهل وميسر له، مما يؤذي الطفل في حياته وفي تعامله مع الاخرين لانه لن يجد اطفالا يحبون التعامل معه ومشاركته الالعاب، لانه لم يتعود على العطاء وعادة يحب الاطفال الاخذ والعطاء في اللعب.

ولان الوقاية خير من العلاج فعلى الاهل ان يعاملوا ابناءهم معاملة وسطا.



● الاسرة السعيدة تحسن التنشئة

كثيرة الانتشار

حوادث المنزل

وبالامكان العمل على التخفيف منها





الحوادث التي تقع في المنزل تشكل نسبة كبيرة من الحوادث التي يتعرض لها الانسان في حياته، ويعتبر السقوط في الحمام، والتعثر على الدرج، من اكثر الحوادث المنزلية انتشارا، يساعد على ذلك، السجاد القابل للحركة، خاصة قطع الحمام الصغيرة، والارض الزلقة.

ويقدم لي دويكين، خبير الحوادث المنزلية، مجموعة من الارشادات التي يمكن بواسطتها التخفيف من الحوادث التي تقع في المنزل على النحو التالي:

● اضاءة الدرج، بحيث تبدو كل درجة واضحة تماما ودون ظلال، وذلك باستخدام نظام من الاضاءة يكون مناسبا في تنظيمه وقوته.

● ان تكون مفاتيح الضوء في رأس الدرج وفي اسفله، واذا لم يتوفر ذلك، فيفترض توفر ضوء متنقل (على البطارية) عند كل طرف.

● يجب التاكد من ثبات السجاد على كل الدرجات بشكل لا يسمح له بالحركة او الانزلاق.

● عدم استخدام الدرج لدى ارتداء الكلسات الناعمة، او الاحذية الناعمة التي يمكن ان تنزلق.

● اطراف الدرج الخارجي يستحسن ان تكون بيضاء حتى تشاهد بوضوح، في حالات ضعف الاضاءة.

● يستحسن استخدام قطع من المواد التي تمنع الانزلاق في أرضية البانيو، واستخدام سجاد لا ينزلق في ارضية الحمام.

● يجب الحرص على ان يكون مقبض البانيو صالحا ومتينا يصلح للامساك به، عند الخشية من الوقوع، او عند الخروج منه.

● عدم استخدام هوز طويل للدوش، حتى لا يحاول الانسان سحبه عن بعد، او اعاقته، فيقع في خطر الانزلاق.

● يستحسن وجود سجاد ذي وجهين تحت قطع السجاد الصغيرة، او قطع المطاط، حتى لا تسمح لها بالانزلاق عندما يدوس الانسان عليها.

● يفترض تثبيت السجاد الذي يوضع امام مدخل المنزل باية طريقة مناسبة.

اصدقاء جدد

● هدى اطفأت الشمعة الاولى



● آلاء علي حسين

● بندر علي عيد القحص شمعة اولى

● فهد الكندري



● اسماعيل واحمد وعلاء عيدالصانع احمد بكر

اغراء البديل

اعرفه منذ الطفولة، لكن لقاءنا الحقيقي لم يحدث الا منذ بضعة شهور، وهو لقاء اناس ناضجين، فكلانا تجاوز الخامسة والثلاثين من عمره، لكنه لقاء تجربتين مختلفتين.

هو، لم يتزوج قط وحين كان يسأل، كان يقول انه يحب حريته، لكن ارتباطه بي وصل درجة الحب، كما صرح لي، وبذلك وجد نفسه في دائرة تختلف عما عاشه من قبل. اما انا، فسبق لي الزواج، وقد انفصلت عن زوجي بالطلاق، منذ خمس سنوات، بعد ان انجبت منه طفلين اقوم برعايتهما، وهما يعيشان معي. والغريب اننا كنا نلتقي خلال هذه السنوات، وقبلها، ولم يكن بيننا ما يمكن ان يسمى عاطفة حميمة، لكن ذلك حدث في الفترة الاخيرة، وبالتدريج.

المشكلة بيننا ما زالت طبيعية، كل منا: اننا نلتقي، لكن في الاماكن العامة، او عند اهله، كل الوقت، وحين احاول ان ادعوه الى منزلي، مع بعض اهله، اراه يجد عذرا حتى لا يجيء، وانا اشعر انه يتقصد ذلك، حتى يظل بعيدا عن الحياة الاسرية، وحتى لا يتعرف على طفلي عن قرب، ربما خوفا من الارتباط بهما.

انني احب هذا الرجل، واتمنى الارتباط به حتى النهاية، لكني اخشى مزاجه، واخشى ان يستمر في التمسك بحريته، فيضيع الوقت دون ان تكون لعلاقتنا نتيجة منطقية.

هل ابتعد عنه، وابحث عن مستقبلي في اتجاه آخر، ام ان هناك املا في ان يتحول، ويكون هو مستقبلي كما اتمنى؟ وكيف افعل، حتى اضمن ذلك؟

★★★

- اعتقد انك عثرت على انسان يستحق شيئا من الانتظار، لانه صادق مع نفسه، وهو يحبك كما تؤكدين، ولكنه يحاول ان يختبر قوة هذا الحب، تجاه الحياة التي تعود عليها، واذا كان حبه صادقا، فلا شك انه سيكون بديلا لتلك الحياة، وسيسعى هو الى الارتباط بك.

ما هو مطلوب منك هو بعض الصبر، وعدم الضغط عليه، حتى تدخليه حياتك الاسرية بسرعة، لان ذلك سيثير فيه روح المقاومة التي يضعفها ارتباطه بك، ويجعل قدرته على اختيارك تزداد يوما بعد يوم.

عامليه بلطف، وبكثير من التفهم، واعلمي ان وجود الاطفال، في حياة لم يتعود عليها رجل عازب، يشكل عقبة صعبة يحتاج الانسان الى وقت، حتى يتعود عليها، وهذا التعود لن يجيء الا حين يشعر ان ارتباطه بك يعوض كل شيء سيتخلى عنه، في حياته التي تعود عليها.

أحمد حسن فنان التجميل

تسلم له أشهر الفنانات رؤوسهن وأيديهن



منذ بدء الخليقة، والمرأة متهمة بجمالها ورشاقتها وتبحث دائما عن احدث وسائل التجميل.

ومع الحضارة وتقدم العلم والتكنولوجيا، تطورت ايضا وسائل تجميل المرأة، ولعل هذا الفن الجميل الرقيق، فن التجميل رغم دخوله في اطار الصناعة، الا انه فن يحتاج الى موهبة خاصة ولعل احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في العالم، هو فن زراعة الاظافر وزراعة الشعر.

ورغم انتشار هذا الفن التجميلي في العالم، الا انه ما زال غير معروف بشكل واضح في مصر، اذ انه فن يمارسونه قلائل، ولكن الفنان الوحيد الذي استطاع ان يؤكد مكانة في هذا المجال هو احمد حسن والذي اسس بعد عودته من اميركا، حيث درس هذا الفن، معهدا للتجميل متخصصا في زراعة الاظافر والشعر.. والحقيقة ان الفكرة استهوتني وقررت ان ابحث وراء هذه الفكرة الجديدة، وذهبت في زيارة لاحمد حسن الذي دعاني قبل ان نتحاور الى اجراء تجربة عملية حتى تنطلق في الحوار من منطلق عملي.

والحقيقة ان النتيجة كانت مبهرة، فعملية زرع الاظافر تتم في بساطة شديدة وفي وقت قليل وهو يستخدم فيها مواد طبية لا تسبب أي ضرر. وبعد ان حصلت على اظافر جديدة وانيقة كان لي معه هذا الحوار.

● احمد حسن وزوجته

● الاظافر قبل الزرع وبعده



● الشعر قبل التركيب وبعده

● اظافر مزروعه

المرأة تتزين للمرأة أولا .. وتفضل أن يقوم الرجل بهذه العملية

زراعة الأظافر وتركيب الشعر .. فن جديد تتلقفه المرأة وتقبل عليه

سألته في البداية عن هذا الفن وهل يحتاج الى موهبة خاصة، فاجاب:

ـ من المؤكد انه كبقية الفنون يحتاج الى موهبة خاصة. لكنه ايضا يحتاج الى الدراسة وهو لن يتفوق ويصبح له شكل وشخصية، اذا لم يكن موهوبا.

● فن التجميل هل يحتاج ممن يمارسه الى دراسة شخصية السيدة التي يقوم بتجميلها؟

ـ لابد ان يكون هناك تفاهم بيني وبين من اقوم بتجميلها. فأنا اقوم بتنفيذ ذوقها الخاص، ولكن مع تدخل طفيف مني، فنحن نتفاهم سويا لنقدم نتيجة ترضي ذوق الزبونة.

● متى كانت بدايتك مع هذا الفن؟

ـ بدايتي كانت في كاليفورنيا بالولايات المتحدة، حيث درست فن زراعة الاظافر في احد المعاهد المتخصصة هناك، ثم عملت مساعدا في معاهد التجميل مما اكسبني الخبرة واصبحت من المعروفين، ثم عدت الى مصر حيث افتتحت مشروعي الخاص والذي كما ترين يحقق نجاحا واضحا.

● لماذا اخترت هذا الفن بالتحديد؟

ـ الحقيقة ان زوجتي كانت السبب، فهي تعمل في هذا المجال وهي التي اقترحت الفكرة. وعندما نسافر الى خارج مصر، فنحن نبحث عن مجالات تحقق نجاحا من خلالها وقد وجدنا ان هذه الفكرة جديدة. وقد درسنا مدى نجاحها عمليا واقتصاديا.

● لماذا هذه الفكرة لم تكن معروفة لدى المصريات؟

ـ انها المرة الاولى، ربما كانت هناك محاولات محدودة قام بها بعض الاجانب ولكنها لم تحقق النجاح، فهم بعيدون عن فهم سيكولوجية السيدة المصرية، لذلك عندما بدأنا استطعنا ان نحقق نجاحا.

● ما سر نجاح الرجل في تجميل المرأة رغم انها عملية نسائية؟

ـ هذا حقيقي وان كانت هناك بعض سيدات ناجحات في هذا المجال، والسبب في رأيي وقد تختلف في هذا الرأي، ان المرأة تتجمل للمرأة اولا قبل الرجل، وهي لذلك تثق في ذوق الرجل ورأيه لتبدو جميلة، من هنا فهي تعتقد ان الرجل قادر على ارشادها الى افضل الطرق لجمالها.

● هذه العملية كيف تتم؟

ـ عملية تركيب الاظافر عملية تجميلية وهذا ليس معناه انها عملية جراحية. بل انها عملية خارجية بعيدة تماما عن انسجة الجسم، كما انها لا تسبب الما على الاطلاق وهي مكونة من خامات تخلط على بعضها فتشكل ما يشبه المعجون وتفرد على الاظافر بفرشاة رسم. وهي عملية فنية تشبه تشكيل قطعة تنحت وتنظم جيدا ليصبح شكلها مثل الاظافر الطبيعية وبالضبط، وتأخذ الشكل والطول واللون المطلوب لتصبح في شكلها الذي ترينه الان. وهي تستمر لفترة طويلة ولكنها تحتاج الى صيانة كل اسبوعين او ثلاثة فمع طول الاظافر تحتاج الى تكميل ما ينمو وهي عملية تحقق جمالا دائما ليد المرأة.

● من هي اكثر الفئات اقبالا على هذه العملية؟

ـ قد تعجبين اذا قلت لك ان جميع السيدات في مصر احببن العملية واقبلن عليها، البعض يعتقد ان الفنانات فقط هن اللواتي يقبلن على هذه العملية، لكن الحقيقة ان جميع السيدات يقبلن على هذه العملية، بالاضافة الى ان هناك بعض السيدات مصابات بعادة قضم الاظافر وهن عدد كبير ويلجأن لهذه العملية ليتخلصن من تلك العادة ويحققن الجمال لايديهن.

● من اشهر عميلاتك؟

ـ انا اتعامل مع عدد كبير من الفنانات ولكل ذوقها الخاص وشخصيتها، فهي تختار ما يناسبها وانا اقوم بتنفيذ ذوقها بما يتلاءم مع المعقول.

● وماذا عن عملية زرع الشعر؟..

ـ اولا المسألة ليست زرعا، فالزرع يحتاج الى بذرة وتربة وعملية نمو وعملية النمو هي من صنع الله سبحانه وتعالى. وكل ما نقوم به نحن عملية تجميلية تكميلية، فنحن نقوم بعملية نسج شعر السيدة الاصلي حيث نستطيع ان نتحكم في اضافة كميات الشعر في الاماكن التي تحتاج لنتحكم في طول وكثافة شعر المرأة، وهي عملية فنية لا تبدو اطلاقا، بالاضافة الى انها عملية ثابتة يظل اثرها باقيا وهي عملية تتيح للمرأة ان تستخدم شعرها بشكل طبيعي.

والعملية تحتاج الى صيانة، فمع طول الشعر يأخذ الشعر شكلا طبيعيا ولكن مع الوقت نحتاج الى اعادة رفع الشعر الى مكانه. وهي عملية حققت ارتياحا كبيرا لدى الكثير من السيدات فقد حققت لهن جمالا وخصوصا لدى الفنانات اللاتي يعتمدن في نشاطاتهن على شكلهن ومظهرهن.. وبالمناسبة من الصعب اكتشاف هذه العملية والكثير من السيدات يخفين هذه المسألة. لكن هناك شخصيات مشهورة تقوم باجراء هذه العمليات منذ زمن طويل قبل ان نعرفهم نحن.

● هل تعتقد ان هذه العملية تحقق فارقا نفسيا لدى المرأة؟

ـ هذا رد فعل فوري اراه وهذه مكافأة فورية اتلقاها على عملي. فالمرأة تدخل معهدي مصابة باحباط وهي غير راضية عن مظهرها، ثم تتغير الاحوال وتصبح نفسيتها في حالة معنوية مرتفعة، وانا ارى هذا واضحا في وجوه عميلاتي. وهناك ملاحظات طريفة لاحظتها. فالناس تختلف في مظهرها وشكلها وشخصيتها، واحيانا تطلب مني عميلة ان اصنع لها شيئا مثل صورة رأتها متوهمة انها سوف تصبح مثل صاحبة الصورة. وهذا مستحيل. انا لا استطيع ان اصنع لسيدة شعرا خشنا او شعرا ناعما او العكس، فكل سيدة لها شكلها الخاص وكل ما افعله اني اجمل هذا الشكل.

القاهرة ـ نجوى وهبي

من الحلالة

موضي المفتاح

أولياء الامور

بدأت المدارس باستقبال الابناء.. ومن ثم بدأت الحركة في الديرة.. وعاد المسافرون من الخارج.. كما بدأ النشاط الثقافي والاجتماعي في المجتمع.. كل هذا جميل ولكن.. مع بداية الدراسة يبقى هناك بعض المهام الملقاة على عاتق اولياء الامور.. ويجب مراعاتها.. حتى لا تتكرر وهي : مع بداية اليوم الاول وكما قرأنا بالصحف ان هناك كثيرا من اولياء الامور تركوا وظائفهم الاساسية للمربيات.. سواء السائق.. او الخادمة بالمنزل.. نعم قام هؤلاء بتوصيل الابناء باليوم الاول للدراسة.. وتركوا هؤلاء الاطفال يستقبلون العام الدراسي بدون مشاركة من الوالدين..

ان الابناء بحاجة ماسة الى وجود الوالدين بينهم خاصة باليوم الاول.. وكذلك هناك من ترك استقبال الاطفال باليوم الاول بعد العودة من المدرسة للخدم.. وحتى تجليد كتب الاطفال .. اننا لا نريد ان تتكرر حادثة الطفل الذي نسيه أهله بالمدرسة.. واخذته ناظرة المدرسة الى منزلها.. ولم يفتقده اهله ابدا.. ولم تطمئن عليه امه او ابوه.. وهذا ما جعل الناظرة منهولة من هذا التصرف.. كذلك الابناء بحاجة الى من يشرف على دراستهم، والخادمة سواء الفلبينية او السيلانية فهي لا تعرف اللغة العربية.. وأن حاولت مساعدتهم كما نساعدهم بأكلهم وتنظيم غرفهم والسهر على راحتهم فهي لا تستطيع ان تساعدهم بدراستهم.. اما الطامة الكبرى عندما نجد اجتماع اولياء الامور ويكون كله من مربيات المنزل.. نعم هي ولية امر الطالبة.. أليست هي التي تراعيها، اذن هي التي يجب ان تتابع مستواها التعليمي.. وبعد ان يتأخر الطفل بدراسته تبدأ الام باللجوء الى المدرسين الخصوصيين.. وتبحث عمن يرفع مستوى الابن المدلل..

لنترك الخدم لاعمال المنزل.. ولنتفرغ للواجبات الاساسية عندنا.. واهمها مستقبل الابناء.. لاننا لم نعمل ونتعب الا من اجل المحافظة عليهم ورفع مستواهم لانهم ثروتنا وثروة الوطن.

همسة

كم هي كثيرة الاحجار الكريمة..
وكم لفتت نظري تلك الماسات..
كلما قلبتها يمينا او يسارا..
وجدتها تسرق الانظار..
أهملتها فوجدتها ثمينة..
حاولت العناية بها فوجدتها نظيفة..
أنها انت بنفسك وروحك .. وشخصيتك من يستأهل ان يغنيك..

ومضة

بقليل من الاهتمام نتفادى كثيرا من الاخطاء.

أزياء

من الغرب الاميركي

● اللون الازرق للتنورة والاسود للبلوزة.. [illegible]

● جاكيت راعي البقر بخيوط من الجلد وقبعته ايضا

الغرب الاميركي ليس موحيا لافلام السينما وحسب، ولكن ازياءه تستطيع ان تكون مصدر وحي لعروض الازياء، بما اكتسبته من خصوصية عبر الزمن.

وهذا ما حدث في عروض الازياء الاخيرة، الخاصة بالخريف، فقد تطلع مصممو الازياء الى المسافات المفتوحة التي تحلو الحركة فيها خلال فصل يبتعد عن الحر، ويقترب من البرد، واختاروا لها ما يناسبها من ازياء تسهل الحركة الحرة، وتمنح الدفء عند الحاجة اليه، كما تمنح حماية من الشمس حين تستوجب الحماية.

ولان القبعة اساسية في الزي التقليدي لراعي البقر، صارت اساسية ـ الى حد كبير ـ في الازياء المستوحاة مما يرتدي. كما ان القماش جاء اثقل من اقمشة الصيف، واكثر احتمالا.

اما ما يوحي اساسا بازياء الغرب فهو امران: الاول هو التطريز الذي تحرص الازياء الجديدة على ان يكون فيها، والثاني هو شكل هذه الازياء، التي تتكون من قطعتين اساسيتين في الغالب: البلوزة والبنطلون او التنورة الطويلة. ويضاف الى هاتين القطعتين ما يبعث الدفء عند الحاجة مما يكون على شكل بلوزة، تكون مفتوحة، وغالبا ما تكون من الجلد على شكل جاكيت راعي البقر.

اما الالوان، فهي اكثر حرية، وان كان بعضها لا يخرج عن الالوان التي استوحيت هذه الازياء منها.

● البلوزة بيضاء بازرار وبكمين طويلين، و تنورة طويلة، باللون الكاكي، والقبعة جزء من الزي

● تداخل الالوان مع المحافظة على الملمح الرئيسي للزي

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

أعطني انجازاً عربياً متميزاً .. أعطك صورة جذرية متغيرة

د. صالح جواد الطعمة

العرب لم ينجزوا أعمالاً تجبر الغرب على أن يقف موقفاً ايجابياً مشرفاً من انتاجنا الأدبي



● صالح جواد الطعمة

في هذا الحوار يتحدث الدكتور صالح جواد الطعمة رئيس قسم لغات الشرق الادنى واستاذ الادب العربي في جامعة انديانا بالولايات المتحدة الاميركية عن الحضور الثقافي والادبي في الغرب وامكاناته المستقبلية ومعوقاته في الوقت نفسه.

في هذا الحوار يرى الدكتور صالح جواد الطعمة اننا ما زلنا الى اليوم بحاجة الى مسح موضوعي لهذا الحضور الثقافي والادبي العربي، اذ لم نحدد حتى الساعة ما ترجم من أدبنا الى لغات الغرب، وليس لدينا اي فهرسة شاملة تبين ذلك.. ولكننا نستطيع القول ان دائرة المختصين بأدبنا العربي قد اتسعت هناك، ولكن يندر ان يخرج ادبنا خارج اطار هؤلاء المختصين مما يجيز لنا الحديث عن «حضور محاصر».

ويتحدث الدكتور الطعمة حديثا مستفيضا عن معوقات حضورنا الثقافي والادبي في الغرب، ومنها التراث العدائي الضخم في التفكير الغربي ضد كل ما هو عربي واسلامي، ويضيف: أخشى ان اقول ان العرب انفسهم لم ينجزوا انجازات تبرر للعالم الخارجي ان يقف موقفا ايجابيا مشرفا من انتاجنا. لقد فرضت اليابان نفسها فرضا على العالم الخارجي بانجازاتها، ولم يجد هذا العالم بدا من الاعجاب بانجازاتها ولكن اعطني انجازا عربيا يقترب من الانجاز الياباني، أعطك صورة جذرية متغيرة..

الترجمة مجرد خطوة أولية ولا بد لنا من الخروج من دائرة الادب المحاصر التي يشغلها المختصون

الدكتور صالح جواد الطعمة من العراق اصلا، وهو من كبار الباحثين العرب في عدة مجالات ادبية وثقافية سواء بالعربية او بالانكليزية قال في حديثه لـ القبس:

حضور عربي

- تناولت ابحاثي بالدرجة الاولى الادب العربي الحديث، فلدي ابحاث في الرواية، وابحاث في الشعر، وابحاث في المسرح، ونشر في بحث صغير عن السيمات او الموضوعات الفلسطينية في الادب العربي الحديث منذ عام ١٩١٧ الى عام ١٩٧٠ ذلك الموعد الذي نشر فيه الكتاب. ولدي بحوث في اللغة العربية نشرت، منها بحث عن صلاح الدين في الشعر العربي الحديث، اخذته كنموذج لتصوير بطل عربي في الشعر او في الادب، وأشرت الى امكانية دراسة صلاح الدين في الاعمال الروائية او المسرحية الى جانب الشعر، وكان المفروض ان يخرج مع هذه المقدمة النظرية عن صورة البطل صلاح الدين في الشعر، نصوص كاملة، وقصائد كاملة لشعراء عرب منذ اواخر القرن التاسع عشر الى يومنا هذا لتوضيح الابعاد التي حددت الصورة. أسمي هذه الابعاد البعد الاسلامي، البعد العربي والبعد الفلسطيني. لاننا سنلاحظ ان استدعاء البطل يتغير حسب الظروف. فعندما نواجه فرضا في القرن التاسع عشر الاستعمار الغربي ونحن تحت الحكم العثماني، نفكر بالدرجة الاولى بالبعد الاسلامي اكثر من البعد العربي، ولهذا نجد التركيز على الجانب الديني واضحا. وعندما تبدأ حملات الاستعمار الغربي ضد العرب، نجد التركيز على البعد العربي، والمشكلة الفلسطينية تقترن الى حد كبير باستدعاء صلاح الدين، ولكن لا نستطيع ان نقول انه من الممكن وضع حدود فاصلة بين هذه الابعاد. هذه الابعاد متداخلة. التأكيد يتفاوت، مرة تجد التأكيد على الجانب الديني، ومرة على الجانب القومي.

ولدي بحث صغير كمحاضرة القيتها في النادي الادبي في الرياض عن تجربة الشاعر السعودي غازي القصيبي.

وجدت مجموعة قصائد له من الشرق والصحراء وفوجئت بأن بعض الاخوان السعوديين الذين عزفوا بهذا العمل، اعادوا ترجمة نماذج من قصائده الانكليزية للعربية، كما لو كانت هي في الحقيقة انكليزية، فألمحت الى ان الرجل وان لم يعلن في العمل بانه ترجم قصائده العربية، وجدت ان هذه القصائد مأخوذة من دواوين عدة، دون ان يشير اليها، بانه غير العناوين وتصرف بها. طبعا تجنب هو الترجمة الحرفية، ولجأ الى اساليب اخرى، فأخرج القصائد بصورة يمكن ان تجذب القارىء غير العربي، لان هدفه كان الوصول الى قراء الانكليزية في الغرب، وبطبيعة الحال احس أن الترجمة الحرفية، او نقل القصيدة العربية كما هي، لا يساعد في هذا المجال.

● احمد شوقي

ولدي بحوث عديدة تدور حول حضور الادب العربي الحديث في الغرب. مثال ذلك شوقي في لغات غربية مختارة، جمعت ما يزيد عن مائة وثلاثين مادة، ترجمة ودراسة في اللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية والايطالية.

وقمت كذلك بدراسة لنازك الملائكة عن تلقي الغرب لاعمالها وما ترجم منها الى اللغات الفرنسية والالمانية والاسبانية والانكليزية.

ولدي بحوث مماثلة من المؤمل ان تخرج في كتاب لانها مترابطة، عندي بحث اكاديمي عن التلقي الاميركي للادب العربي منذ اواسط القرن التاسع عشر الى يومنا هذا. ماذا يترجم الى اللغة الانكليزية وبصورة خاصة بدور اميركي اذا امكن تسمية ذلك، والدراسات التي تنشر في المجلات والكتب الاميركية، اضف الى ذلك رأي الادباء الاميركيين في ما يقرأون من الادب العربي. قدمت المقدمة الى مجلة «آفاق عربية» لانها تصدر منذ فترة دوريات خاصة عن الاستشراق وهذه المواد ترتبط بعملي الاكاديمي وانا ادرّس هذه المواد بصورة منظمة.

بالاضافة الى ان صلتي بالادب العربي الحديث تعود الى الطفولة، فأنا منذ سنوات دراستي الثانوية كنت اعنى بالادب العربي الحديث بصورة خاصة وسبق لي ان نشرت شعرا ودراسات كثيرة في اللغة العربية منذ الاربعينات.

الترجمة غير كافية

● ما مدى حضور الأدب العربي في الغرب؟ وما فاعلية هذا الحضور؟

- ما زلنا بحاجة الى حسم موضوعي لهذا الحضور، بمعنى آخر، علينا ان نحدد بصورة موضوعية ما ترجم الى اللغات الغربية. ولم يقم احد بمثل هذا المسح حتى الان. ليس لدينا اي فهرسة شاملة تبين ما ترجم. فنحن لا ندري بالضبط ماذا ترجم الى هذه اللغات.

ثانيا علينا ان ندرس الدراسات التي تتناول الادب العربي حديثا وقديما. هذه الدراسات متفرقة في كتب ومجلات ولا تزال بحاجة الى تقييم.

● نازك الملائكة

خارج دائرة المختصين من يقرأ ويتذوق الادب العربي، وهو القارىء العام، وما لم نصل الى القارىء الذي لا يعرف عن العربي شيئا، ولا يفهم العربية، لا نستطيع ان نقول اننا وصلنا الى الغرب، ان مجرد الترجمة لا يعني شيئا، هذه خطوة اولية، انما هنالك شيء أبعد من ذلك، فمثلا حاولت ان اعرف ماذا نجد في المكتبات العامة من الكتب الادبية العربية، بينما اذا قارنا العرب بالافارقة قد نفاجأ ان «اتشيبي» الكاتب النيجيري يقرأ في المكتبات العامة، ولكن لا طه حسين ولا العقاد ولا توفيق الحكيم لهم مثل هذه الاهتمامات من الجانب الغربي.

ان المكتبة العامة هناك تلعب دورا كبيرا في نشر الادب العالمي، نحن لا نقدر في العالم العربي المكتبة العامة، انما في الغرب - وانا اتكلم عن تجربتي في اميركا - فالمكتبة العامة وعاء او وسيلة مهمة لنشر اي تراث، واي فكر، والقراء الذين يترددون على المكتبة العامة لا يمكن حصرهم، وما يأخذون من الكتب لا تتصور. في مدينتنا الصغيرة «بروغنتن» قد تذهب وتأخذ مائة كتاب مجانا وبسهولة. وعملية القراءة عملية غير محدودة. وما لم تصل الكتب العربية الى القارىء العادي فستظل في حلقة المختصين، وحلقة المختصين لا تلعب دورا كبيرا على النطاق العام.

من هنا استطيع القول اننا اذا اردنا ان نأخذ حلقة المختصين كمعيار نقول:

ازداد الاهتمام بالادب العربي ازديادا واضحا منذ اواخر الحرب العالمية الثانية واكبر دليل على ذلك قيام برامج تعنى بالشرق الاوسط بصورة خاصة، ومحور الشرق الاوسط العالم العربي، او من محاوره العالم العربي، الثقافة العربية، الادب العربي، اللغة العربية، نلاحظ مثلا في الولايات المتحدة عشرات الاقسام التي تعطي الدكتوراه او الماجستير او البكالوريوس في الادب العربي، هذه ظاهرة لم تكن هناك قبل الخمسينات.

من الناحية الكمية نستطيع القول ان دائرة المختصين اتسعت، ولكن الملاحظ ان هذا الانتاج يندر ان يخرج خارج اطار المختصين، ولهذا احس بأن علينا ان نخرج مما اسميه «الحضور المحاصر».

● هل هو تقصير عربي أم تقصير غربي؟

- انا ألوم الغرب بالدرجة الاولى. لنكن على ثقة بأن الغرب يعنى مثلا بالادب الياباني، وتجد من الادب الياباني نماذج كثيرة مترجمة. ويعنى بالادب الافريقي، وبادب اميركا اللاتينية، وهو مقصر من حيث العناية بالادب العربي على صعيد الاهتمام العام. انما لا شك اننا طرف في هذا.

وهذا الطرف يتحمل مسؤولية التوعية والخروج بطريقة من الطرق المؤثرة كالمجلات والمعاهد للعالم الغربي.

لنقل مثلا: ما هي البرامج في الجامعات العربية التي تعنى بالادب العربي لاجل تقديمه الى الغربيين؟ بمعنى آخر، هل الجامعات العربية تنتهز الفرصة للتعريف بالادب العربي عندما تقبل طلبة غير عرب، خاصة وان جامعات عربية تقبل طلبة من الصين واوروبا، واميركا. وهؤلاء الطلبة يأتون وقد يقضون سنة او اكثر في هذه الجامعات، في الكثير من الحالات لا يجدون مجالا للتفاعل مع الادب العربي، قد يتعلمون اللغة، قد يعرفون شيئا عن السياسة، عن الاقتصاد ولكن الادب العربي لا يقدم لهم، فنحن نخسر فرصة مهمة للتعريف بالادب العربي، وتشجيع هؤلاء للقيام بدورهم عندما يعودون الى اوطانهم للتعريف بالادب العربي. فمن هنا اقول ان الجامعات العربية مسؤولة، ونحن لسنا جادين في العناية بهذا الجانب، ولك ان تقيم اي برنامج جامعي عربي مفتوح للاجانب لتكتشف هذا التقصير.

تراث عدائي

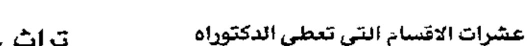
● وإلامَ ترد تقصير الغرب؟ هل هناك جانب ايديولوجي ما في نظركم؟

- نحن لا نستطيع ان نتجاهل التراث العدائي الضخم الذي يؤثر في التفكير الغربي. هذا التراث الغربي يمكن ان تعيده الى ظهور الاسلام. البعد التاريخي الحضاري في المواجهة بين العربي المسلم والغرب مهم. واذا درسنا الاداب الغربية، وحتى التراث الفولكلوري الغربي، في ما يتصل بتصوير العربي المسلم منذ ظهور الاسلام.

وطبعا هناك مجيء الحروب الصليبية، وما بعد الحروب الصليبية، ثم حضور الاستعمار الغربي، وطبعا حتى حضور الامبراطورية العثمانية في اوروبا، وكل ذلك اوجد تراثا ضخما عدائيا للعرب. حتى عندما يتناولون الاتراك، فانهم يخلطون بين الاتراك والعرب، لان المسلم يرتبط عادة بالعربي. ويخيل الي ان هذا التراث يظل يلعب دورا سلبيا، واعتبر هذا من الاسباب الجوهرية، طبعا تضيف الى هذا التراث بعدا سياسيا جديدا وهو البعد الصهيوني. ان الصراع العربي الصهيوني اضاف بعدا آخر يشجع الغرب على تركيز هذا التراث العدائي او استدعائه. ومن هنا نلاحظ دائما في ما يتصل بالصراع العربي الاسرائيلي مواقف عدائية لا تتفهم حقوق العرب، ولا تصور الجانب العربي تصويرا موضوعيا. ولنقل على سبيل المثال، ان اميركا وفي عدوانها على فيتنام، وقف ملايين من الشعب الاميركي ضد حكومتهم، وتعاطفوا مع القضية الفيتنامية، لكنك لا تجد شيئا مماثلا قط يدل على تعاطف الاميركان مع القضية العربية. كيف تمثل ذلك. انا يخيل الي ان بقاء هذا التراث العدائي يظل يلعب دورا سلبيا، يحد من تعاطف او تفهم الغرب لقضايانا. انك لا تجد شيئا مماثلا في ما يتصل برؤية الاميركيين للفيتناميين. حتى لو كان لهم مواقف سلبية، انما هذه الرؤية لم تأخذ البعد التاريخي العميق الذي اخذته في ما يتصل بالعرب.

ويبقى هنالك عامل آخر يتصل بالطرف العربي. واخشى ان اقول ان العرب انفسهم لم ينجزوا انجازات تبرر للعالم الخارجي ان يقف موقفا ايجابيا مشرفا. اذا اخذنا اليابان كنموذج، هل كانت صورة الياباني في الغرب، وبصورة خاصة في اميركا صورة ايجابية؟ كلا. لقد كانت صورة سلبية قد لا تقل عن السلبية التي ينظر الى العرب بها. ولكن هذه الصورة تغيرت تغيرا جذريا في فترة قصيرة من الزمان. لماذا؟ ليس لان الغرب تفهم اليابان، وحاول ان يترفع عن النظرات العرقية او الجنسية او ما الى ذلك، بل لانه لم يجد بدا من الاعجاب بالانجازات اليابانية، اعطني انجازا عربيا يقترب من الانجاز الياباني اعطك صورة جذرية متغيرة.

جهاد فاضل





● غازي القصيبي ● طه حسين ● العقاد



شعر

أساطير

١ - الأفاعي

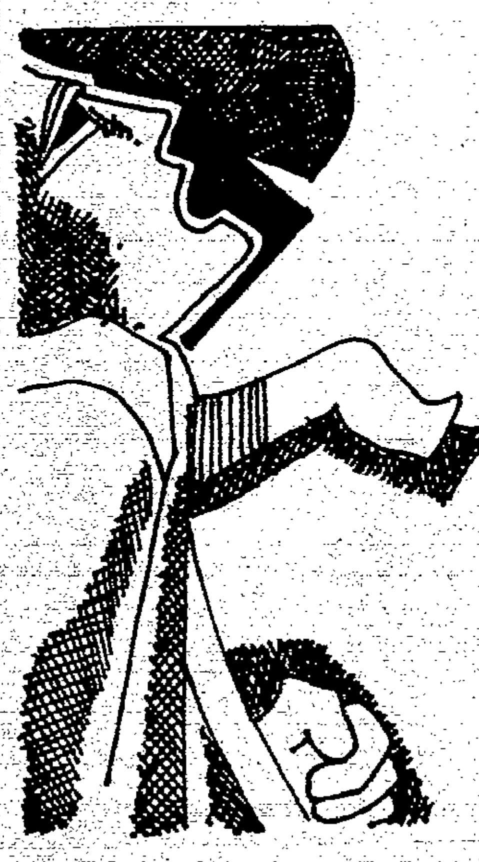
في قلبي خمسُ أفاعٍ: واحدة للاشجار
إذ تزهرُ فوقَ الجبلِ العملاق
أفعى للسنوات
إذ ترمي خلفي في الوحل
أفعى للعاشقِ إذ يبكي
أفعى لا اسم لها
لكنْ تخضرُّ إذا اختصرَ الفجرُ الصحراءَ
وأقام المساءْ.
أخرى للموت.
انظر فهنا أفعى للنزهة يا قلبي!

٢ - الحصار

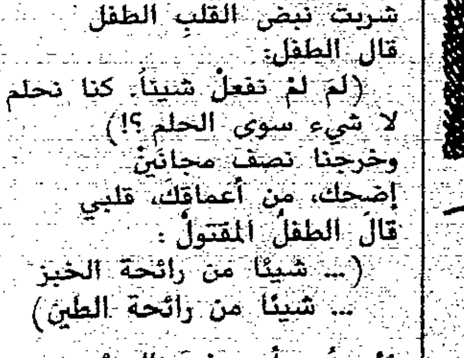
أتقدمُ نحوكَ يا قلبي
بأساطيلي وملائكتي وجنودي..
أتقدم أحمل سرَّ الماء
وعذاب الشمس
إذا تُجلد ظهرا..
وزفيف الاشجار
ارميك وأحرقك الآن
وأسوّر أطلالك
يا قلبي وضحاياك
فرحاً أحمل رأسي في طبق الوحشة..
برهاناً عن حبّي..
في بابك اكتبْ: يا سرَّ الأسرار..
وقيام الساعة ..
ضحكات الامطار
يا فاتحتي أنتَ، رموزي
جرحي وأساي
في عرشك اكتب: حاصرني..
النهر الكاسرُ والليل الناري وحطمني
الزلزال
حاصرني الفرح البري وأنطقني فرخُ البطّ
وبياض الثلج، رحيق السيقان
في تاجك أكتب : نحوك ..
يا عش النملِ، دبيب الموت
في كأسك : نحوك نحوك ..
الكلُّ هباء
في كأسك : نحوكَ نحوكَ
لا شيء سواكْ.

٣ - الجبلي والهندي :

يا قلبي طفلٌ أنت
أقلامك ضاعت..
وحقيبتكَ الخضراء
سقطتْ في الطين
وحواشي دفتر قلبك ملأى بالنور وبالنار
جبليٌّ أنتْ
تستوحشُ حتى من نبضكَ
هنديٌّ أحمر..
لا تعرف غير الحب وماء الانهار
واذن: تتحمل ان تطعَن
في أقطار الهجر
من دون أنين والجبليُّ المتوحش
يتوعدُ والهنديُّ الاحمرُ يقفز من بين
الاحراش؟







٤ - الرواية :

- أ -

وأخذتُك حيث الصحراء البريةُ : جاء البدو
خلعوا قلبينا..
ضربوا بالسوطِ الجرح الفاغر في جذعِ
القلبْ
وطواهم ليلٌ أدهمُ..
جاء الذئب الاعجفُ..
والنمرُ الكاسر
صنعا من قلبينا مائدةً عامرةً بدماء الفجر
حتى هبط الليل الاسود ملآن.

- ب -

وأخذتُك حيث جبالُ الله
هجمَ الزمنُ المرُّ
تهنا، خرجت أزهار جبال الله
أكلت في الوادي الأسود قلبينا
وبكينا في الغربة
قلبي يا قلبي. كان الزهر الوحشي
يمحو شفتينا بالوحشة
لكنَّ الليلْ
هبطَ الساعة
فامتشق العمرُ بقايا رئتيه وقامْ

- ج -

وخرجنا حيث المدنُ
تستلقي قرب الانهار
وبحثنا عن ابوينا..
قالوا: «رحلا للقبر»
افرحْ يا قلبي!..
وبحثنا عن مأوى. قالوا: «لا مأوى»
اضحكْ يا قلبي!..
وجلسنا نشرب ماء ملآنا بالطين
فأتانا يحمل خنجره المسموم الانسان
الذئبي
والانسانُ الافعى والانسانُ الفهد
والانسانُ الانسان
وبكينا (لم نفعل ما يؤذي احدا - قال
القلب -
فلماذا قتلونا قرب النهر؟) أجبتُ القلبَ
الخائب:
كم من مرّه
أخبرتُك الا تسأل؟ انتظر الليل الوحشي
فليس هنالك من هو أرحم منه
وافرح يا قلبي!

- د -

ورحلنا في الدرب. السيفُ الذهبيُّ علينا
لم نفعل شيئاً
كنا نتحدث عن خبزٍ طيّبْ
في دربٍ معزول
أسقطُ في يد قلبي
قطعوا رأسي، حملوه على رمح أسود
فبكيت عمودَ الروح المشروخ، انكسرت
كلماتي. قلت في صوت مبحوح: «إنا أيتامٌ»
لم يسمع أحد كلماتي ..
وطواهم..
زمنٌ هيمانْ

- هـ -

ورحلنا
هي ذي الغابة:
أجساد نساء بضات، اثداءٌ تتدلى
أثداءٌ مثل الكمثرى فرحات
وضحكن لنا
فهبطنا في حمم القُبله
لكنّ الأفعى..
خرجتْ من أثداء النسوه
شنقتني..
شربت نبض القلبِ الطفل
قال الطفل:
(لمَ لمْ تفعلْ شيئاً. كنا نحلم
لا شيء سوى الحلم؟!)
وخرجنا نصف مجانينْ
إضحك، من أعماقك، قلبي
قالَ الطفلُ المقتولُ :
(... شيئا من رائحة الخبز
... شيئا من رائحة الطين)
فأجبتُ ورأسي فوق الرمحْ :
« خذ ذكرى طعنات النمر الكاسر،
طعنات الوحش الانسان». وخرجنا نصف
عرايا نبكي في عيد الأرض.

- و -

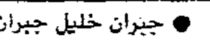
وخرجنا
ورآنا الله.

اديب كمال الدين - بغداد

قراءة في ملفات ادب المرأة ١٠

هل ثمة أدب نسائي؟

اشكالية الحرية لدى المرأة محاولة للبحث عن الذات

● جبران خليل جبران ● غادة السمان

■ الاغتراب نوع من الحذر المتواصل امام ضغوط المجتمع

ان استقراء موضوعة الجسد / الجنس ... الادب الذي تكتبه المرأة... هو استقراء ...نقد لاشكالية الحرية والنص في هذا ...دب... فالنص لم يعد نصا تقليديا ...مسترقا للبوح... او مقرونا بنمطية ...حياة الخاصة التي تعيشها المرأة ...عربية في عملها كاجيرة او في حياتها ...نزلية المحكومة بالسكون.. والخوف.. ...مناجاة الغائب.. في الاغاني او ...تاوهات..

لقد انتشرت انماط متعددة للتعبير ...خاصة (الكتابات القصصية) في اوساط ...جتماعية معينة.. في العراق ومصر ...بعض الاقطار العربية، بتاثير بعض ...تجمعات الثقافية والاجتماعية ...السياسية، وتاثير كتابات (جبران ...خليل جبران) ونظراته المتشائمة للحياة ...رومانتيكيته المغرقة.. يضاف الى ذلك ما ...رجمه الزيات من روائع الادب ...رومانتيكي مثل (الام فيرتر) لغوته (روفائيل) للامارتين وغيرهما من روائع ...قصص الرومانتيكي التي انتشرت ...رجمتها في تلك الفترة و(الاتصال ...فكري والثقافي بين العالم العربي ...للغرب وتغير مناحي الحياة نتيجة ...تاثير الغربي فيها.. فلا عجب ان نرى ...في البيت الواحد اما بعباءة وابنة ...سافرة... وان يبقى ظل المرأة باهتا عند ...طبقة المحافظة خلف اسوار البيت في ...المدن يضرب حولها الحجاب وينظر اليها ...على انها مركز الخطيئة الى جانب امرأة ...تخرج للعمل مع الرجل، او فتاة تدخل ...المدارس لتتعلم. على ان هذا التطور كان ...متفاوت الاثر، حيث برز في المدن اكثر من ...بروزه في الريف، وتغلغل في الطبقات ...الارستقراطية والبورجوازية اكثر من ...تغلغله في الطبقات الشعبية والعمالية) ...مجلة الاقلام العدد (١١) سنة ١٩٧٥ ... عمر الطالب.

لقد كانت انماط الادب الرومانتيكي قد ...اثرت في الكثير من الكتابات النسوية بما ...تحمله من خطابات اخلاقية ووعظية... ...حتى موضوعاتها الجنسية لا تخلو من ...هذه الخطابات التي يكون بطلها دائما (الرجل) والمرأة هي الضحية التي ...تستدر العطف.. او تموت كضحية ...اخلاقية لمجتمع يشهر قانونه الذكوري..

...اذ تحدثنا حول كتابات كوليت خوري ...وليلى بعلبكي، وانهما قدمتا نمطا ...رومانسيا للمرأة في عواطفها وثوريتها... ...تعكس رغبات قلقة ومضطربة في التحرر ...الوجودي والجنسي للمرأة عبر شخصية ...فتاة تقف في وجه المجتمع المنغلق ...عليها... وتحاول ان تختار حبها



● ليلى بعلبكي ● كوليت خوري

ووجودها بنفسها، وان تقترح لذاتها حياة خاصة... فاننا هنا نحاول قراءة ابعاد التجربة الروائية والقصصية للكاتبة (غادة السمان)، التي لا تشذ كثيرا عن بدايات كوليت خوري وليلى بعلبكي، رغم ما تتميز به نصوصها من حس سياسي واجتماعي وتمرد وجودي... خاصة في مقاربة اشكالية الجسد /الجنس/ الحرية كموضوعة مركبة... حيث نقرأ من خلال هذه الاشكالية ابعاد هذا الثالوث في رؤية الكاتبة لوجودية المرأة في مجتمع تاريخي.. سكوني.. تصدمه خطابات الحداثة والاحياء في العصر الحديث.

ان المحور الاساسي في كتابات غادة السمان هو الحرية كرؤيا تبحث من خلالها عن توازن بين الذات والآخرين... فالاخر هو المجتمع والسلطة والقمع.. وان الرجل لا يقع خارج منظومة هذا التركيب القمعي، بل انه احدى ادواته واحدى ضحاياه... والجسد الانساني للمرأة والرجل يغيب ويقسر تحت سطوة القمع. ففي روايتها (بيروت ٧٥) نجد ان حديث بطلتها عن جسد (نمر) هو حديث عن امتلاك الاشياء عبر جسد الرجل.. وان كشفها عن جسدها هو كشفها عن التابو الذي كبته في جسدها المجتمع الذي عاشته... وكذلك في روايتها (ليلة المليار) حيث يتحول الجسد الانثوي الى (كاوية منبهة)... امرأة خرجت من الحرب مشوهة برجل مخصي (تحار ماذا تفعل.. امرأة جميلة مثلها.. تشتعل شهوة وحياة، وحين يعجز زوجها عن تلبية حاجاتها النارية لمدة خمسة اعوام متتالية؟ ماذا تفعل، اية امرأة تهمة الى الحب، وجسد زوجها مجاعة قحط؟ هل ثمة رجل يعلن الصيام الجنسي لمجرد ان الظروف العقلية والمزاجية لزوجته عطلت لديه حاسة التجاوب؟) رواية ليلة المليار ـ غادة السمان ص١٧٤.

اشكالية الحرية

ان اشكالية الجسد/ الجنس ازاء ذلك هي جزء من اشكالية الحرية والتي تبحث من خلالها المرأة/ البطلة عن وجودها وذاتها... وسط ضياع رومانتيكي... ففي مجاميعها القصصية (لا بحر في بيروت) و(ليل الغرباء) تحاول مقاربة فكرة الضياع بالتجربة الحية والوقائع الملموسة... حيث تمتزج بها.. كمحصلة.. تعبر عن هويتها الاجتماعية والحضارية... وسط اضطرابات وجودية وسياسية وجنسية تواجهها المرأة. ففي قصتها (غجرية بلا مرفأ) امرأة ضاع والدها وراء امرأة اخرى.. وماتت امها.. وتخلت عن حبها لزوج امرأة اخرى (لا تريد لاطفاله تشردا كتشردها) حيث تفقد انتماءها وحيدة.. تبحث عن معادلها في رجل اعمى ينقر بعصاه الشارع، فترى فيه مرأة وجودها الغريب، لتسير معه في غمرة من احساسها بالارتياح المفجع..

ان حرية بطلتها هي حرية قلقة.. فالرجل هو اقصى الحرية... والجنس هو الفضاء الذي تتشكل به حرية بطلاتها.. والضياع هو ضياع المرأة عن جسدها وعن الرجل... وتلك هي ابرز اشكاليات (الوعي) في اغلب الكتابات الروائية والقصصية النسائية..

ويمكن اعتبار قصص وروايات غادة السمان ايضا تنويعات تتفرع عن موضوع اساسي هو (الاغتراب) وليس العقم الذي توحي به بعض القصص.. نتيجة الانفصام عن الموضوعات والاشياء.. المرأة تتوزع ادوارها في هذا الموضوع.. تغترب عن جسدها وعن مكانها وعن وجودها.. في قصة (ليلى والذئب) تجد الطفلة نفسها وسط (اغترابات) المجتمع الارستقراطي.. الاب المنتفخ بالمال... والام التي تعتبر الطفل عائقا امامها.. انها من ذوات الجمال الخالد (انيقة وجميلة، لا تتعب ولا تذبل كالزهرة الاصطناعية.. كاهدابها الاصطناعية كالتماثيل جميلة القد)

وتكبر الطفلة كذئبة برية تبحث عن الصدر الحنون في الغابة وفي المجتمع/ الغابة وسط ذئاب بشرية مثل (فراس) الذي يلاحقها.. وبالنسبة لليلى فان وحش الوحدة والاغتراب كان افظع من كل الوحوش... وان اغترابها كان مزدوجا بين مكانها (تربية الخادمة لها + مدرسة الراهبات + مبنى الجامعة الداخلي). وبين وجودها كذات لم تته في زحام الاخرين..

ان موضوعة الاغتراب تتشاكل مع موضوعة الحرية... فالمرأة/ البطلة ليست نموذجا (جنسانيا) مجردا تغيبت موضوعته الانسانية تحت سطوة القمع والايديولوجيا الذكورية، بقدر ما هي ذات تاريخية لها حضورها في الخطاب والتاريخ والنص والقمع.. تتماهى احيانا مع الرجل/ السلطة.. كما في قصتها (امسية باردة جدا) حيث تتخلى البطلة عن عقيدتها بمجرد ان وجدت الرجل الشرقي (الانقاذي) الذي هو بطل انتقائي متلهف على التكنولوجيا، نافر من نتائجها الاجتماعية والاخلاقية. انه اكثر انسجاما مع متطلبات العصر، ولكنه اشد انفصاما عن الذات، واشد تناقضا في الرؤيا... وهذا الرجل الاشكالي يتماهى مع القمع القديم في ذاته ازاء قمع في وجدانه... فهو يطلب التكنولوجيا كقوة فيزيقية تطيح بضعفه ودونيته، لكنه يرفضها كثورة تفرط بحميمية العلاقات الاجتماعية والقيم المثالية.

ان هذا التشابه بين موضوعة الاغتراب والحرية يرتبط باشكالية الجنس كرؤيا وسلوك، حيث نجد ان جميع بطلات غادة السمان يتعاطين المخدر الجنسي كحالة تعويضية عن الاغتراب الحياتي والطبقي..

الانثى والوجود

في مجموعتها (رحيل المرافىء القديمة) ـ ١٩٧٤، كان ثمة هاجس اخر لبطلتها.. صورة حزيران الحارقة.. الهزيمة.. والثورة التي تتحرك على الضفة الاخرى. والرجل العربي غرق في مازوكيته.. يبحث في الانثى/ الجسد.. او في التاريخ القديم المنتصر، عن لحظات (خلاصية) تطهرية... يتماهى مع وهم انتصاراته... انها ترسم الواقع الخارجي مهتزا كاعماقها المائجة في اضطراب... حيث تفرش في قصتيها (جريمة شرف) و(الساعتان والغراب) ببذور اجتماعية تحتشد بامكانات الصراع الاجتماعي.. لكن الهواجس الشخصية والاخلاقية والنفسية التي تضطرم بها الشخصية الرئيسية تلتف على المضامين الجديدة لتضييق رقعة الصراع الاجتماعي..

ان بطلاتها لن يفارقن الموقف الروماسي الذاتي في طبيعة الموقف الموضوعي الذي ترسمه البورجوازية العربية في السياسة والاقتصاد والاخلاق.. وان قصتها (حريق ذلك الصيف) الذي التقطت فيه القاصة الهزيمة الحزيرانية بحجمها المهول التقاطا رائعا... يكشف عن ملابسات الذات الانسانية ازاء هوس الحرب وخرابها.. وقصتها (رحيل المرافىء القديمة) رغم مسحتها الرومانسية الميلودرامية.. فانها تشي بالاغتراب الذي تبحث فيه البطلة عن حذرها الجنسي المتواصل والذي استمر منذ مجموعتها (ليل الغرباء).

ان البحث عن اشكالية المعنى والرؤيا في مجاميعها القصصية المتعددة هو محاولة الكشف عن ذات الانثى ازاء الوجود والرجل والمجتمع رغم ما اتسمت به هذه القصص احيانا من اشكالات تتعلق باسلوبيتها او رؤيتها المتمردة للوجود، او كونها تطرح رؤيا (ثقافوية) لحرية المرأة وجنسانيتها التي تبدو واضحة في كتاباتها الروائية.. ومذكراتها ليوميات الحرب اللبنانية.. حيث تغيب الحرية كجدل.. وتحضر الذات/ الجسد في تماهيها مع الخلاص.. في الفضاء او الرجل..

علي الفواز

كتابة

خلخال الجدة يلاحقه غزل الجد على سلالم الندى

ها هو الفرح يأتي:

من طقوس الثلج تعبر اخر الشمس تلاعب عنف الصبايا خلف اسرار النوافذ.. من هدهدة الليل للهو البحيرة، وهرولة الاخبار للضفة الاخرى.. من بلل ريح تحممت بمناخ الفجر سهوا.. من عطر غادر بطولة الروايات واستهوته رحلة الحصى لعبير التراب.. من مرغم باع ستائر النهار، زرع على حد الغروب ثغرا للقلب.. من مدن النجوم تجازف بالخنجر تمحو عفن بلاد.. من ركن متعب سرح شعره وتعطر بانامل عازفة.. من هدب يرفرف حول عراك الطفل مع الغول عند ضحكات النوم.. من ملاجىء مفتونة بالطلاسم تتنزه في مهزلة الميثاق، لم تنم، لم تعرف الا الصخرة في اليقظة واللاحلم. ان الاشجار لا تغادر وهمسات ممالك النحل لا تحصى. من عسل يلصق عشق الغابات بالعشب الوديع.. من سفر يلهث بالندى بالوقع الشفاف.. من قبعة ترتديها شمس نضرة تعرف كيف تسامر النباتات.

لك ان تأتي به ان كنت دالية يتسلقك نبض الماء وبشاشة البئر تحييك كل صباح.. ان كنت حماما زاجلا يرمم انقاض الرسائل.. ان امتلكت وجنة تكفكف حزنا اسيرا، تنصت للسرد الطائش دون عمد، حتما يختنق الغبار ان لم يحلم بالشذى.. ان الفت حدائق الجباه الموشومة بالتباهي بعد التيه فلا يعلق في الجلد الا اغلال الفؤاد ولا تمحو هزال الجسارة الا سطوة الكبرياء. فلا يطمرك بطش المنفى وسماسرة القضايا، فالايدي الاليفة ليست الا يديك لاجلهم، فالنخل مأوى الابرياء ان بللت براعم الزهو بقدسية العهد.

الى اين يرتحل الفرح يستحيل اسى؟

الى سياج من المرايا يقتنص هفوة الرماد، يعكس وخز الروح لمعدن الترف.. لطرف مدبب يشطر جرأة العصف يهادن رأفة الخطايا يحتكم لوهم السيادة: من القناص؟.. الى غيمة ذات ليلة استندت على قطرة متأهبة لخريف الصبا وشتاء يلفح طفولة الاحراش.. الى نص جال فخ الفراشات، عمقه ـ كالمعتاد ـ ناقص اللون نكهته مراوغة، يتغلغل في طين البؤس حول مائدة الفقراء ـ ان وجدت..

لمنشورات يوزعها جند الرمل بينما عشاق الليل تأسرهم وداعة الوديان وفي الصباح يتعثرون بجثثهم.. لشدو كوّته النواهي، فتنته دهاليز العجز تفرغ صمتها في حنجرته، يبتلع زغللة المحاولات المبتورة قبل التكون، وشرائط الهزائم تغلف كومة الوجوه تهديها لهشيم الاماني.. لمتريث ينتحب بطء المجيء تناسى بلادة خطاه.. او لذلك الخفي يصطفي تفاصيل الشقاء ومفردات التحجر، تولع بالكتابة في مجال نقطة، واليم من حوله مهتز به سخي المداد اصيل لا يصله.

فماذا لو:

انتظرنا ان تدهشنا الورود بقرعها على ابوابنا، فلغرف الكون مفاتيحها، ولقبائل الفرح اليومي شعائرها، فنعالج صهوة الخيال كي لا نحلق او نقع. ماذا لو ابرقنا لحمورابي بعدما تأملنا عودة الاسماك الى جيوب البحر لانها لم تألف رقة البشر ـ خطأ مقصود باضافة التاء ـ غبطة ام براكين الحدائق تحدق في مرور الاحوال والليل الخافت.. لا تزهر ولا تغفر؟ فاين لوعة الدم تستجيز بمتانة الاوتاد؟

.. ولا نتوحد الا في رواسب ملح تعرض للهب، والماء متقد في سطور القرى المنزوعة من ذاتها.. فما تفيض الا رخاوة الايدي الممسكة بالمطارق تهوي على اصابعها تسقط من جزع الاتهام.. فلم نفقأ شوق الثغر للثم دوائر الماء اذا سقط الحجر؟ ولم التجسس على وله الغد فينا، وكل تلك المروج تلاطف حسناوات التعب وترسل النداء للموج كي يستريح وتمرح؟ فلا لغة تؤجج دعابات الحضور الا ممزوجة بروح الطبيعة.

لم لا نمطر مواعيد السهول مع البشائر المأهولة بدمنا الطري، تغمس اطراف القمر في برودة النهر وندغدغها فنمعن في الهجر المضاد ـ باتجاهنا ـ صوب وداعة شرفاتنا ونبوءة القناديل؟ فلا مباح ان نكتئب. فالحدقة لن تلحظ الا هطول الزهو منا فينا.. تلحقنا كائنات النعيم فلا نكشف الا عن.. عن شهية جدنا لمغازلة جدتنا ـ بخلخالها الذي يتعثر بها ـ فنوغل في حلم المطاردة البديع.. فسلالم الندى لا يعتليها الا النقي.

فلنمض في مغزى الحدث.. في منتزهات الوقت الوردي.. في جرح ضحايا العروش.. في فتات الظل يخجل من عري الاماكن المجبر عليها ولم يلبسها.. في سنابل تحمل صبايا تطرح انوثة نبيلة.

يأتي الفرح من مرآة القلب حيث تسرح الخيول وافران الدار تلسع مشاريع البكاء، فلا نأبه الا لموهبة العراك المحبب على ذراع من احبونا..

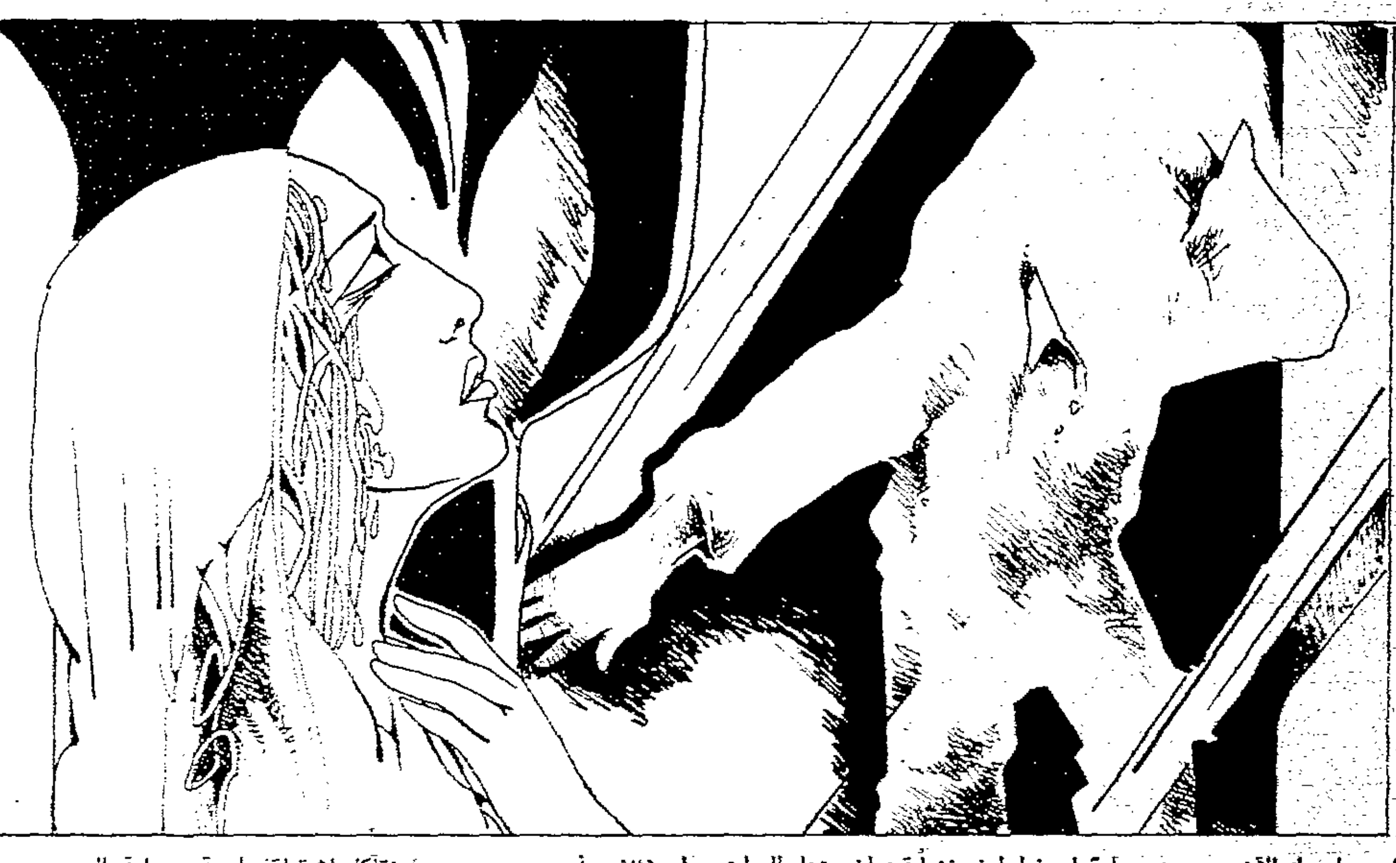
نذهب للفرح، وفي قبضتنا فقط خمسة اعوام..
وما كان العمر اكثر.

غادة ابراهيم

قصة قصيرة

اعترافات لامرأة من ضياء

«الى شهرزاد الحلم .... نكاية بشهريار»



- ١ -

تجيئين الصدر وردة للربيع المخضل أبدا، وتأتين من أقاصي الوحدة حلما مباركا، يغمرني السنا شلالا من ضياء ونور، يسبح القلب الملهم بالعذاب الدافق خجلا، طروبا في المدى الساجي المتألق: «ايه ـ منيتي الأبدية، أنت الحضور المشتهى العبق»!

ترتفع يداي، تتفتح كفاي، يمتلىء الألق أعمارا وأبا، أودعه كنزا في حنايا الصدر: «فقير أنا حتى الاحتضار، أنت الغذاء وحق هذا الألق»!

يتحرك موكب الضياء اللحظة سادرا، أتبعه فراشة للخلود، وأغرق حتى الهامة الوضيئة في شلاله الخصب أبدا، لا أطلب النجاة ولا أستصرخ التجدد، أستعذب هذا الانتحار: «هو رنتي ـ ايه ـ كم أشتهي عبيره يملأ حويصلاتي الظامئة»!

أتوهج الان حتى الاحتراق، أصير ضياء، اتحد بحضورك المشع، أتنكر وحدتي الراعفة، أهمس اسمك مرتلا، يتراقص الألق قوس قزح في مدى الجوانح المفتوح كالأفق: «آه ـ يا فرحة الروح ـ ما أعذب هذا «الحلول» البهي»!

- ٢ -

لاسمك الساكن فرخ طاووس بين الجوانح هذا الانتحاب النقي: «آه ـ لو تدرين اغترابي يا وردة القلب الجريح»!

تركتني أصارع ظلمة الطريق وعتمة الحياة، وحيدا إلا من جمرة الحزن، وحرقة الآهة، ولفح الرحيل المفاجىء: «وعيناك نوري، ووجهك اختصار المسافات، وصوتك ميلادي وبعثي»!

احس اسمك الآن يرقص داخل الصدر المسيج طائرا مخضبا بدم القلب المعنى، أبكي مرتجفا، مقرورا حتى قرارة السويداء، أتطهر الآن بالدموع، أرفع هامتي، يداي تتضرعان، كنت ابتهل: «لك الشكر، طهرتني واملئني كل الجراح الدفينة»!

اسمك الآن يجيء عرس ابتهاج، نوار لوز، وزهرا قحوان، وعطر البراري البكر، أتهجى حروفه للمدى الأرحب: «إليك حنيني ـ لا تذريني وحيدا في هذه البرية الموحشة»!

«وداعا»!

- ٣ -

وارتفعت يدك اليمنى، تكاد الأصابع تتحرك، ويكاد معصمك يروح ويجيء، التفت الى نفسي أبحث عنها، أنا الواقف على الرصيف الآخر (ربما رصيف القلب)، في مفترق الروح، نخلة خاوية كنت، في صحراء قاحلة على مد الصدر والقلب، والدهشة توزعت صهدا حارقا:

وأنت ـ أراك على مد الجرح، يدك تجلت ومعصمك تثلج، وشعرك توقف عن مغازلة الريح: «هل أنت الواقفة هنا ... لـ ... ك»؟!

جمعت الجرح والآهة، أدبرت، والشمس (لعلها شمس الشوق) أكلت ظهري، وأنت في الجهة المعاكسة على مد الفرح رأيتك تقبلين بخمسة: «تعالى زاد الأيام العجاف»!

ابتسامتك الحبلى شوقا ولهفة ترقص على شفتيك، وشعرك الآن سنابل ضياء، تحرك النسغ في مفاصلي، أسرعت إليك، فتحت حبة القلب، لم أجبك...

أركض الآن وأصرخ مفتوح الصدر باتجاه الحلم: «حر أنا ـ وهذا القلب قلبي أنا ـ ولن يكون لغيرها»!

- ٤ -

أتطهر الآن من موبقات هذا الزمان العصيب الكئيب، أبدأ من يسار الصدر المأكول بالجراح، تنتشي ريشة القلب نشوة اهتزاز، يصاعد الدم نافورة احمرار، يساقط شلالا طاهرا طهورا، لا أملك غيره، أنا الوحيد الموحد، أقبض على جمر الأحزان ملتهبا، عاصفا: «تعالي يا اشتعالي نتطهر ثم لنشتعل ذرات ضياء في فضاء الملكوت الرحيب»!!

«هيت لك يا احتراقي، نحن الغريبين في هذا الزمن الموحش السافر (الذي أحرق حيدر حيدر) نتآكل اشتياقا ولوعة وصبابة»!!

تتفاتح الأعماق امتداد المدى، يتدافع الند تراتيل وحي، تأتين الان قبل أن يرتد لي طرف متوهجة قانية، يركض القلب إليك، يمتلىء بعطرك الشهي، ينحني لهذا الجلال البهي: «أدخلي الروح، دمي بانتظارك، تطهري به وتطيبي»!

تصفق الجوانح بالأحشاء طيورا آتية أسراب ضوء ونور: «أيا فرحة القلب والروح، ما أعذب صفاء هذا التوهج»!! «ولي قلبك شطر قلبي، كبري الآن معي، هذي صلاة التوحد والتوهج والاشتعال»!!

- ٥ -

ظمئت اليك شهقة الروح ورعشة الحرف وقرة الصدر، احتلني الجدب بعد رحيلك ...

آه ـ أيتها الأعماق المتآكلة انتجري، ندم القلب وحده لم يعد يملك قدرة المقاومة، وريشة القلب المدمى أعلنت صرختها الجريحة: «تعالي ... حرقة الذات، خذي «بؤبؤ» عيني وامطريني بوهج اللقاء»!

واقف كالأعزل التائه والانكسار لا أزال أسمعه يأتي كدحا حثيثا يفري بقاياي، أجمع بعضي على قلبي وأصرخ حتى الاحتضار: «القلب لا ... لقد نذرته لعينيها هدية عشق لا ينتهي»!

يشتد الانكسار، والجدب يصاعد، هو ذا يفتت، يحت، يقرضني قرضا مستميتا، ينتفض القلب آهة مشروخة: «خذوا مواقعكم ... على الأضلاع الاربعة عشر أن تتشابك، لا بد أن تقرأ في دمي آية العشق وسورة الاحتراق»!

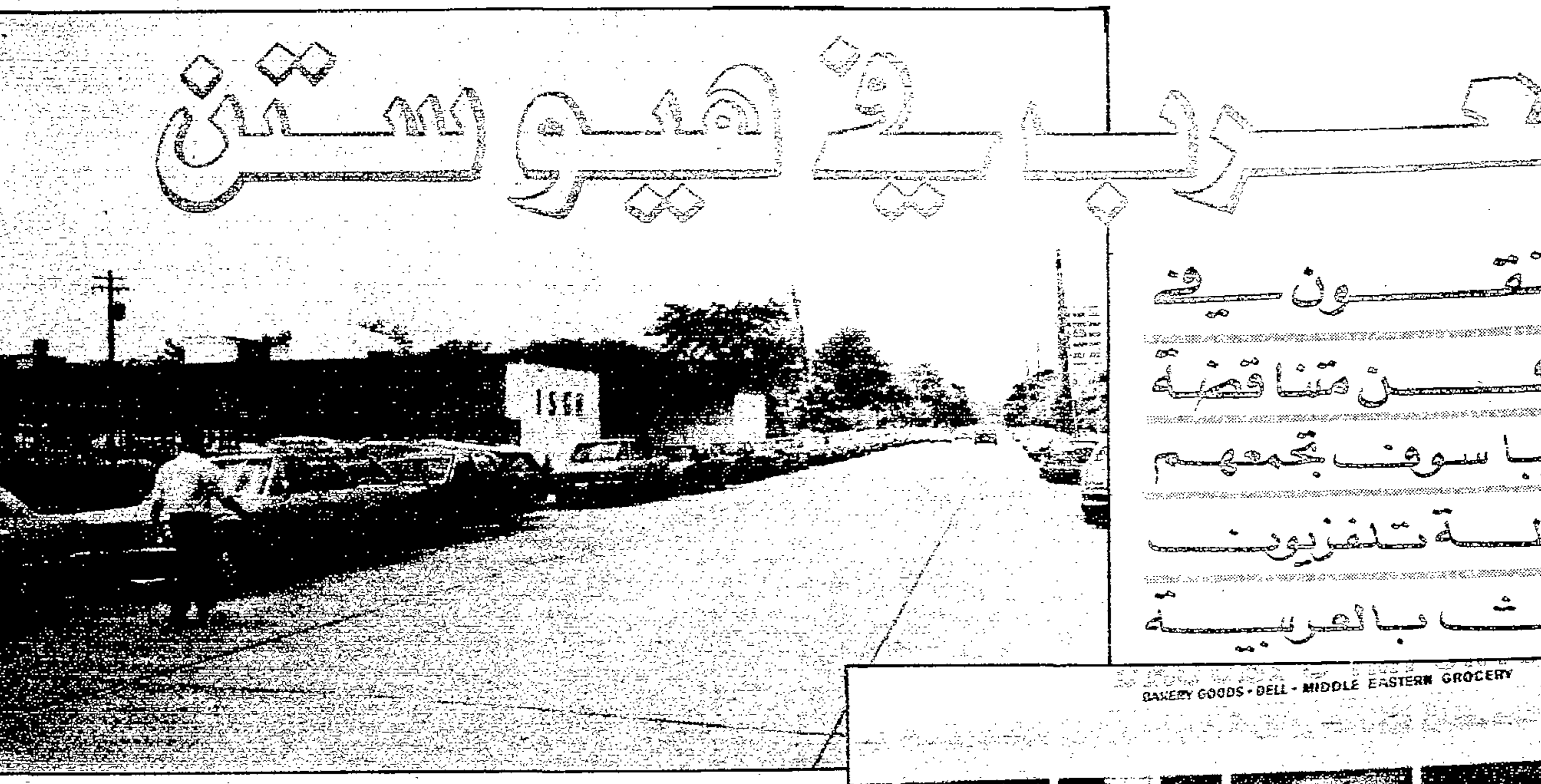
تتداخل الاضلاع ... تتعانق متناغمة، يصفق القلب داخلها فرحا مسكونا برعشة الاندثار...

يمتد الانكسار إليها (الاضلاع) حادا، شرسا، متحديا، يجهش الصدر، ينطلق الصهد: «انتظرتك ... لم تجيئي ـ لك رماد القلب بعد احتراقه»!!

جمال فوغالي ـ الجزائر

العرب في هيوستن

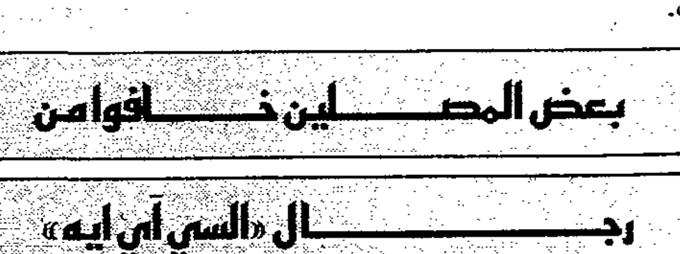
يلتقون في أماكن متناقضة وقريبا سوف تجمعهم محطة تلفزيون تبث بالعربية


● المسجد من الخارج بلا مئذنة او قبة

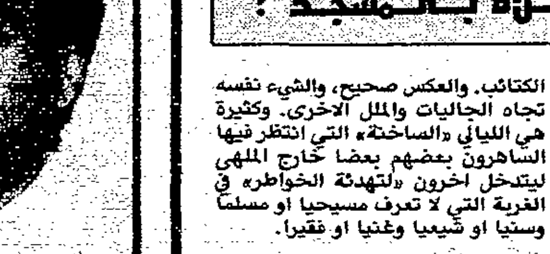
هيوستن ـ محمد الشيتي:

في الجامع، غالبا ما يلتقي العرب في هيوستن بولاية تكساس الاميركية.. وبدءا من اول الشهر المقبل سيتجمع عرب تكساس حول تلفزيون «الشرق الاوسط» الذي سيبث برامجه العربية لمدة ساعتين يومي السبت والاحد، وهما يوما العطلة الاسبوعية يتحول بعدها الارسال الى ساعتين يوميا.

وعرب هيوستن واضحون كالشمس في هذه المدينة الاميركية، فالمحجبات ظاهرة طبيعية في المحلات والاسواق التجارية «والسوبرماركت» ويقدن السيارات، وبعضهن يعمل في مساعدة ازواجهن في محطات البنزين والمطاعم الصغيرة والبقالات.



بعض المصلين خافوا من رجال «السي آي ايه» فغابوا عن الصلاة بالمسجد!



والجالية العربية في هيوستن كبيرة، وباتت تفرض نفسها على مسرح الحياة اليومية في اكبر مدن تكساس، حيث يستوطن العرب في هذه المدينة ويعمل بعضهم فيها منذ ١٥ سنة، الا ان الظهور المكثف للجالية العربية في هذه المدينة لم يأخذ شكلا واضحا الا في السنوات الثلاث الاخيرة. ومعظم الجالية العربية من اصول فلسطينية ولبنانية وسورية ومصرية، مع بعض العرب من جنسيات اخرى، ويعمل هؤلاء في معظم الحالات في الاعمال والمصالح الخاصة بدءا من الطبيب حتى العامل في محطة بنزين. وبات هؤلاء يشكلون مجتمعا حقيقيا متكاتفا خاصا بهم، واشد ما يظهر ذلك في عطلة نهاية الاسبوع. حيث يزدحم بهم الجامع المتواضع في قلب هذه المدينة الضخمة، حتى انه يخيل لك بان هذا الجامع مقام في دولة عربية وليس في الولايات المتحدة الاميركية.

والغريب ان الظهور المكثف للعرب في الجامع يتم يوم الجمعة حيث يلقي الامام خطبة مطولة، ثم تقام الصلاة دون ميكروفونات. ويزدحم بهو الجامع بالمصلين الذين يفترشون الممرات في صحنه الخارجي. وهذا يدل على ان معظم المصلين يملكون وقتهم الخاص الذي يسمح لهم بالحضور الى الجامع يوم الجمعة، وهو يوم عمل رسمي في اميركا. بينما في ولايات اخرى لا يستطيع العرب الحضور الى الجامع للصلاة جماعة الا يوم السبت او الاحد حسب العطلة الرسمية السائدة في تلك البلاد.

وكما هي مظاهر التكاتف والتعاضد والتراحم التي تجمع بين افراد الجالية، هناك مظاهر التنافر والريبة والانطواء نتيجة وجود فوارق ثقافية ودينية بل ومذهبية بين افراد الجالية، الى جانب الخلافات او الاختلافات السياسية التي تظهر هنا وهناك، والتي لم ينج الجامع نفسه منها.

يقول احد افراد الجالية ان الجامع في هيوستن يخضع لسيطرة فئة معينة تشرف عليه بادارة رئيس الرابطة الاسلامية في هيوستن. وقد حصلت بعض المشاجرات التي تخللها رفع المسدسات في احدى الليالي القريبة بعد صلاة العشاء حيث اختلفت جماعة المسجد لمجرد ان بعض المصلين حاولوا توزيع منشورات حول الانتفاضة في الارض المحتلة فاتهمتهم ادارة المسجد باتباع خط متشدد. وقامت جماعة المسجد بمنع الشباب المتحمس من توزيع المنشور، رغم ان هؤلاء الشباب ليس لهم علاقة بالتهمة لا من قريب ولا من بعيد.. وعلى اثر هذا المنع نشبت مشاجرة بين الطرفين تخللها الضرب، واحتج المصلون رافضين ربط تحمسهم لفلسطين (بالثورية) او بغيرها بينما جماعة المسجد تدعو للجهاد في افغانستان وتعتبرها القضية الاسلامية المركزية الاولى قبل فلسطين، وتخصص احاديثها في كل مناسبة عن ذلك، فكان تقديم القضية الافغانية على القضية الفلسطينية مثار استهجان المصلين، مما اشعل نار الخلافات بينهم وبين ادارة المسجد.

ويضيف احد المترددين على المسجد انه انقطع لمدة طويلة بعد هذه الحادثة، حيث قامت عدة صلوات لعدة جمع متتالية تحت حراسة سيارات الشرطة التي طوقت المسجد. وقد بلغت الخلافات ذروتها حين زار المسجد الشيخ سعيد شعبان، وقد اعتبره بعض المصلين وجها دينيا وسياسيا جاء من المنطقة العربية، فطلبوا من ادارة المسجد استضافته لالقاء خطبة الجمعة لمرة واحدة، الا ان ادارة المسجد رفضت ذلك وقام امام المسجد بالقاء الخطبة بنفسه، وكانت درسا في دستور الرابطة الاسلامية وطريقة عملها، وقال ان همنا الاول هنا هو نشر الاسلام وما يدور في الخارج او في بلادنا هو شيء ثانوي لن يعطى اولوية للكلام عنه، فقام بعض المصلين بمقاطعة الامام، الا ان الشيخ سعيد شعبان قام بنفسه واحتج على المقاطعين مؤكدا انه لا يجوز مقاطعة الامام مهما كانت الاسباب.. وعلى اثر ذلك منع عدة اشخاص من الصلاة في المسجد، حيث اتهمتهم ادارته بأنهم ليسوا من «ملتهم».. فتحاشى هؤلاء الحضور الى المسجد في يوم الجمعة التالي خوفا من الشرطة او توجيه ادارة المسجد تهما سياسية باطلة لهم، تستند الى انهم مدعومون او موالون لاحدى الدول، وهذا كفيل بالقضاء على مستقبلهم في اميركا، وتسليط رجال «السي اي ايه» او رجال «الاف بي اي» عليهم. فتخلوا عن الصلاة بالمسجد حفاظا على انفسهم. وتجنبا لان يكونوا ضحايا لوشاية من ادارة المسجد او احد افرادها، قد تقضي على مستقبلهم.

في الكباريه

في الكباريه او «النايت كلوب» يتجمع العرب مساء اليومين التاليين على الصلاة في المسجد، اي السبت والاحد، وقد يكون الاشخاص الذين ادوا الصلاة بالمسجد هم رواد النوادي الليلية ايضا، فمثل هذه الفئة تعيش حياتها (بالاتجاهين) فالصلاة يوم الجمعة تقليد يستحق ان يرتدي له الفرد احسن الملابس ليؤدي بها الصلاة.. وفي اليوم التالي قد تكون الملابس نفسها مناسبة لزيارة النادي الليلي والاستمتاع بالرقص والغناء الشرقيين وشرب الكحول او عصير البرتقال!؟

احد رواد الملاهي الليلية يقول ان هناك خمسة نواد ليلية عربية في هيوستن وحدها، وهي تعمل جميعا وشبه مزدهرة، وهذا يعكس وجود جالية عربية كبيرة في هذه المدينة. ومعظم رواد هذه الملاهي هم من العائلات على اختلاف مستوياتها الاجتماعية الى جانب بعض المدعوين والزوار الموقتين للمدينة من ولايات اميركية اخرى، او من البلدان العربية، حيث تنشط في هيوستن تجارة السيارات الاميركية المستعملة مع دول الخليج، وبالذات مع الكويت والسعودية، الامر الذي يؤدي لتردد الكثير من التجار من هذين البلدين على هذه المدينة ذات الطقس الحار صيفا. والتي تضم ايضا جاليتين كبيرتين الى جانب الجالية العربية هما جالية ايرانية هربت مع سقوط الشاه واخرى مكسيكية بحكم الجوار؟

ويضيف هذا «الزبون» الدائم لناد ليلي انه حتى النوادي الليلية لم تخل من انقسامات وتنافر العرب، فاذا غنى المطرب لفلسطين احتج الحضور من الكتائب. والعكس صحيح، والشيء نفسه تجاه الجاليات والملل الاخرى. وكثيرة هي الليالي «الساخنة» التي انتظر فيها الساهرون بعضهم بعضا خارج الملهى ليتدخل اخرون «لتهدئة الخواطر» في الغربة التي لا تعرف مسيحيا او مسلما وسنيا او شيعيا وغنيا او فقيرا.

وابو خلدون «زبون» دائم لاحد الملاهي والجميع يعرفه ويمازحه لخفة دمه وانفتاحه على جميع الحضور. ويناديه الجميع بالاسم بمن فيهم أصحاب الملهى.. الا انه اذا قدر لك واختليت الى ابوخلدون لعشر دقائق فانك ستكتشف «مأساة» دفينة في نفسه فقد «ترعرع» لبنانيا و«عمل» سعوديا و«تحطم» اميركيا!؟ فقد حضر ابوخلدون الى هيوستن مع زوجته واولاده ليعيش الى جانب اسرة زوجته التي استفادت من القانون الاميركي فطلقته واستولت على نصف موجوداته لتتركه واولاده، ليعيش وحده يعاني الوحدة والغربة وعطف ابناء الجالية.

فرغم التنافر الذي يظهر هنا وهناك، الا ان نوعا من الروابط القوية نشأ بين افراد الجالية كمجموعات وصداقات متباعدة الاطراف، يظهر خلالها التعاضد وتقديم المساعدة في اجمل صورة.

وقد يتجلى الفرح عند بعض الموسرين فيقذفون بعشرات الدولارات على المطربين والراقصات والفرق الموسيقية كتعبير عن البهجة والسرور من جهة و(كمساعدة) خفية لهؤلاء الناس الذين اتخذوا الفن مهنة للترفيه عن ابناء جلدتهم.. فكان «النقوط» هو الرد العملي للقادرين، ولتمكين المطربين واعضاء الفرق الموسيقية من تقديم فنهم والاستمرار في مهمتهم على اكمل وجه!!


● اميركية.. ترقص للعرب



● البقالة الشرقية.. كل شيء من الوطن الام


● صحن المسجد.. زحام في ايام الجمعه

● قاعة الصلاة في المسجد.. تضيق بروادها


● ارجيلة.. ودولارات وولعة ناعمة!

خمسة ملاهٍ عربية تعمل بجدارة والقادرون يمنحون «النقوط» كمساعدات!

● الدولارات حبال.. حبال

من واقع الحال



واقعنا يقول غير ذلك!

حسين عبدالرحمن

.. لا بد لنا ان نفسح المجال لمن يريد ان يشاركنا هذه الزاوية في علو منبرها ليتحدث للناس وللقراء بكلام خارج من القلب..

.. ومن حق اي قارىء مهما كانت ثقافته او شهادته او سنه ان يقول رأيه في الواقع الذي نعيش فيه، وليس بالضرورة ان اكتب انا رأيي، فهذه رسالة من الاخت الكريمة ايمان تعبر فيها عما يداخلها..

اقرأ كلماتها فهي تتحدث بعمرها العقلي وليس الزمني، حقيقة لم استطع ان اعلق على الرسالة لان كلماتها واسلوبها تصل مباشرة الى العقول واي عقول تخاطب؟ انها تخاطب عقول اصحاب الشهادات.

● هي لا تطلب منها الرأي والمشورة ولكنها تريد ان تبين لنا ان هناك خللا، وربما ان الخلل فينا نحن وليس في من تعبر عنهم.. دعونا نقرأ ما سطر عقل «ايمان»..

● واحدة من اهم مشاكل الجيل الصاعد (الجيل الذي اقصده هو جيل المراهقين الناضجين الواعين لتصرفاتهم، والذين يضعون المبادىء والقيم العليا نصب اعينهم قبل الاقدام على عمل ما؟ هي مشكلة عدم وجود الثقة بالنفس التي تدفع الانسان لان يعبر بكلماته عما يجول بخاطره ويطرح رأيه بصورة واضحة في المجتمع بدون خجل او تلعثم اثناء الحديث.

فمثلا انا طالبة في المرحلة النهائية من الثانوية، وانوي ان شاء الله الالتحاق باحدى الجامعات الاجنبية، والى الان لا احس بوجودي الاجتماعي. حضوري الواضح في الجلسات العائلية والاجتماعية. وعلى فكرة هذه المشكلة تواجه كثيرين ممن اعرفهم من الصديقات وان كن لا يعترفن بذلك اعترافا واضحا، فنحن لا نجد الكلمات المناسبة اثناء حديثنا في الاوساط التي ذكرتها سابقا لتعبر عن مدى نضجنا.. وعمق نظرتنا للامور.

● فالكثيرون يعتقدون اننا سطحيون بينما واقعنا يقول غير ذلك.. فتصرفاتنا وكلامنا معا والمواضيع التي نطرحها وقيمنا التي نتمسك بها وجديتنا في الدراسة وتفوقنا كلها اشياء تدل على النضج وعمق النظرة للحياة، فنحن نعيش بنضج محسوس بداخلنا وغير ملموس عند الجميع، فهذا النضج اصبح داخلنا شيئا معنويا لا نستطيع تحويله الى شيء مادي واضح للجميع.

● والسبب في ذلك يرجع الى قلة الخبرة بالطبع، ولكن هذا الشيء، لم ينتج بسبب صغر السن فقط وانما هناك عوامل عديدة ساعدت على بلورة هذا الضعف الخطير في شخصياتنا. اهم هذه العوامل هو عدم اتاحة الفرصة لنا للاختلاط بصورة واضحة بالحياة العامة، فمثلا لو ذهبنا للسوق مع احد الوالدين واضطرتنا الظروف لان نتكلم مع شخص معين كالبائع مثلا.. نجد ان الاهل هم المتحدث بلساننا، فنحن لسنا اطفالا صغارا لنتعامل هكذا.. نحن مقبلون على الدراسة الجامعية فكيف سنتعامل مع الناس هناك؟ كيف سنواجه المصاعب التي تعوق عملية تحصيلنا العلمي هناك؟ كيف نستطيع الوقوف في وجه المغريات هناك ونحن بهذه الشخصيات الضعيفة؟!! وكيف.. كيف.. وكيف..

● قد تردد بينك وبين نفسك ان هذه مرحلة نمر بها جميعا وان الحياة الجامعية مستقبلا ستعلمنا الكثير وتصقل شخصياتنا وتدريجيا سيتلاشى الضعف منها.

ولكني اعود لاذكرك باننا هنا بين اهلنا وفي مجتمعنا الذي الفناه منذ الصغر وتنقصنا الثقة بالنفس والجرأة وفصاحة اللسان والحضور الاجتماعي القوي. فما بالك بالغربة، كيف سنواجه مجتمعا بعيدا عنا كل البعد في عاداته وسلوكياته؟

● ألست معي في اننا نعيش ازدواجية كبيرة في هذا المجتمع؟!

فساعة تسمع من ينادي ويرفع الشعارات قائلا: نحن نرسل ابناءنا للخارج ليعودوا لنا ابناء اكفاء، قادرين على تحمل المسؤولية ونعود فنمنع من التسوق والجمعية بدون مرافقة والسبب (انتو توكم يهال ما تعرفون اتصرفون، ويمكن اتعرضون لمواقف بايخه) فهل تعتقد ان المواقف التي قد تواجهنا في حياة الغربة اقل خطرا مما قد نواجهه في بيئتنا ومجتمعنا؟؟.. انا لا اعتقد ذلك.

● أخ حسين.. الكلام المذكور في رسالتي فعلا يستحق الوقوف عنده والتأمل في معانيه، فنحن دولة نامية تحاول ان تسلك طريق التقدم والتطور، فكل مثقف يحاول ان يضع يده مع اخوانه المثقفين لبناء المجتمع من جديد ليكون مجتمعا متطورا، ولكن اين الاساس؟! لا يوجد.. لذلك نجد ان البناء غالبا ما ينهار قبل ان يكتمل، فهذا يسافر الى اميركا ولا يعود الا بعد سبع او ثماني سنوات، فماذا كان يفعل كل هذه السنوات؟ هل حقا قضاها في الحصول على شهادة جامعية؟ وفي اي تخصص؟ نجد انه تخصص لا يحتاج كل هذه السنوات كالاقتصاد مثلا او الاعلام، واخر يذهب لانكلترا ليعود بشهادة الطب التي طالما حلمت بها امه وتفاجأ بانه ترك الدراسة بعد سنة وعاد وعلى يمينه عروسه. نحن نريد قاعدة قوية تحمينا من كل هذا لاننا لا نود ان نكون تكرارا لاحد هذه النماذج.

فعلا هذه مشكلة ملحوظة، والامر الذي يدعو للعجب انها تفشت عند الفئة المثقفة وربما من حملة الشهادات العليا كالماجستير والدكتوراه!!

ونكتفي بهذا القدر ولكن ما رأيكم!! والمجال مفتوح لمن يريد ان يناقش!!